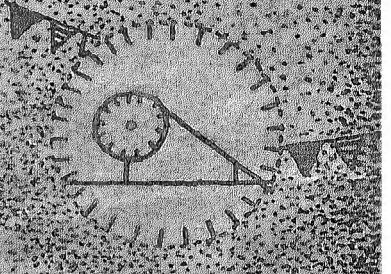
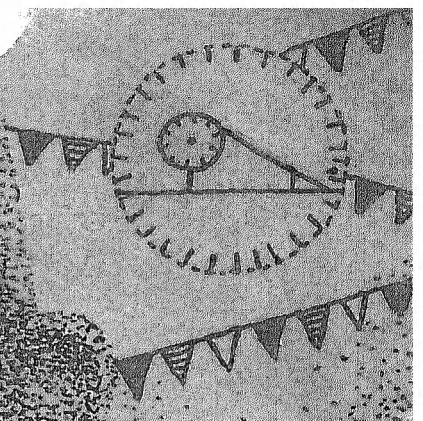
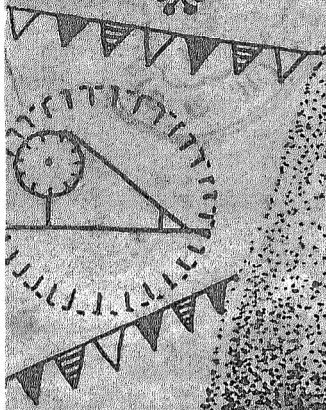
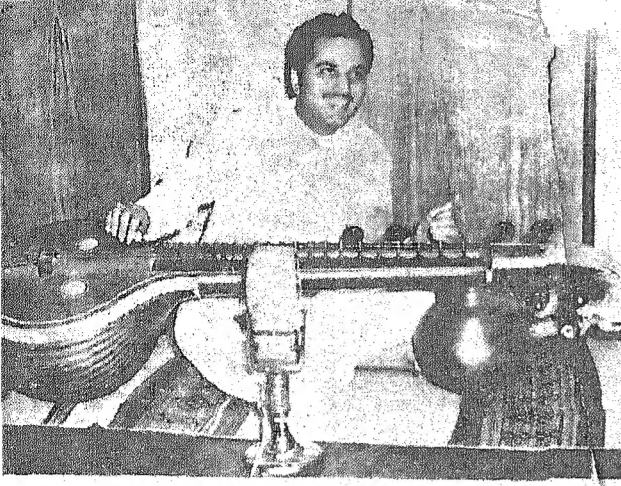


శ్రీమంతుల
కామయ్య
కామయ్య

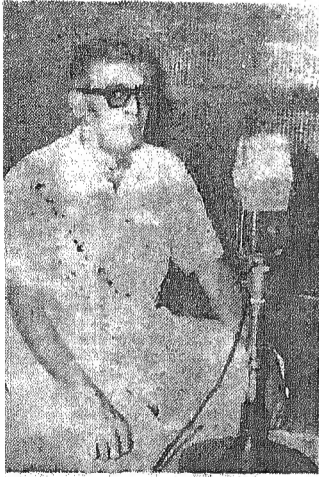




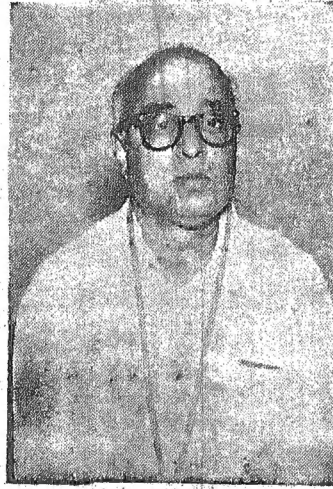
న. చిట్టిబాబు: వీణ (మద్రాస్, అగస్టు 8)



నాగేశ్ ఆర్. పెనెగళి: హిందూస్థానీ వంగీతం (మద్రాస్, అగస్టు 11)



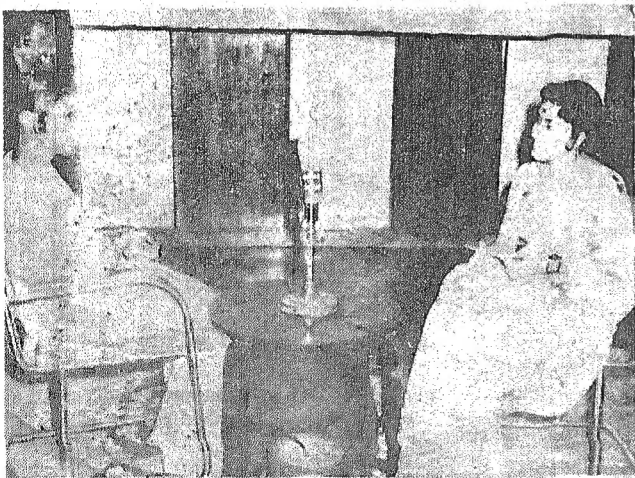
ఎస్. ఆర్. జానకిరామన్: గాత్రం
(విజయవాడ, అగస్టు 10)



టి. కె. రంగాచారి: గాత్రం
(మద్రాస్, అగస్టు 7)




మీనాక్షి రామనాథన్: గాత్రం
(హైదరాబాద్, అగస్టు 10)



కె.ఎస్. నాని: శ్రీమతి చంద్రకళతో పరిచయ కార్యక్రమం
(మద్రాస్, అగస్టు 10)



వి. జి. కృష్ణ: నిర్వహణ: సహభారతములో మా కత్తవ్వము (గోడ్డి)
(విజయవాడ, అగస్టు 13)



న్యూరీట్ ఇన్క్



ALL INDIA RADIO



చిడి మెసేజర్

నం. 165

వైర్లెస్ సుంకంలేదు
అందమైన ఆకారం
శ్రేష్ఠమైన పనిముట్లు

అన్నా రేడియో సెంటర్

రేడియో మామ్యూఫాక్చర్స్ అండ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

24, గోవిందప్ప నాయక్ వీధి, మద్రాస్-1.

Phone: 34017

సంపుటము XXI

వాణి 22-7-1969

సంచిక 5

ఆధునిక సాహిత్య ప్రయోజనాలు

ఆధునిక సాహిత్య ప్రయోజనములు ఏవో తెలుసుకోవాలికి ముందుగా ఆధునికమనే మాటకున్న అర్థం వివరించుకోవడం అవసరం.

సమకాలీనమైన సాహిత్యం అంటే, ఆధునికమని కొందరనుకుంటారు. కాని మనకాలంలో పుంతున్నప్పటికీ ప్రాచీన దోరణులతో సాహిత్య సృష్టి చేస్తున్నవారు చాలామంది ఉన్నారు. వారు సమకాలీనులైనప్పటికీ వారి రచనలని ఆధునికము అనటం సమంజసం కాదు. కొబట్టి సమకాలీనమైన సాహిత్యమంతా ఆధునికం అనటానికి వీలులేదు. అలాంటి వేమన్న రచనల్లో కవిపించే ఆధునికత్వం ఈనాడు రచనలు చేస్తున్న పరిపురిలో మనకు గోచరించదు. ఈ శతాబ్దంలో జీవించిన జాన్ మేన్ ఫీల్డు కవితలో మనకు దొరకని ఆధునిక లక్షణాలు శతాబ్దాల కిందట జీవించినా విశిష్ట రచనలు చేసిన జాన్ డన్ కవితల్లో ప్రస్ఫుటం కావచ్చును కనక ఆధునికత్వమనేది కాలాన్ని బట్టి మాత్రం నిర్ణయించేందుకు వీలులేదు. భావనా విభావాన్ని బట్టి తీవ్రత దృక్పథాన్నిబట్టి, శిల్ప విన్యాసాన్ని బట్టి, ఒక రచనల్లో ఉన్న వైఖరి ఆధునికమో కాదో మనం నిర్ణయించుకోవచ్చు. ఆధునికత్వం గుణాన్ని బట్టి కూడా గుర్తించవచ్చును.



"అమరేంద్ర"

యందుకోవచ్చు. ఆధునికత్వం గుణాన్ని బట్టి కూడా గుర్తించవచ్చును.

ఆధునికడు

ఆధునికత్వం వస్తువులోనూ శిల్పంలోనూ కూడా ప్రకటితం అవుతూ వుంటుంది. ప్రపంచ సాహిత్యంలో ఆధునికత్వం అనే శబ్దం కొన్ని భావాలకు సంకేతంగా ప్రయుక్తమవుతున్నది వర్తమాన కాలంలో తారసిల్లుతుండే రకరకాల అనుభవాలు విబిధంగా ఎదుర్కొంటూ నడి కలలు పలిందే అంగారు కొలం తప్పక వస్తుందని ఎదురుమాటే ఆకావాదం ఆధునిక సాహిత్యానికి ప్రముఖలక్షణం. నేలమీద, నీలాకాశం మీద, జలదాసులో, గాలి అలల్లో

తన ఆధిపత్యాన్ని చాటుతూ విజయవతాకాలు ఎగురవేస్తూ అజేయ శక్తిని ప్రదర్శించేటటువంటి మానవుని అంతిమ విజయం పట్ల అదనపు విశ్వాసం. నేటి మానవుడు ముకుటధారియై, నిక్క యాత్రికుడై ఈ భువిలో దివిని ప్రతిష్ఠించగలడనే భావం. ప్రతిమనిషి నడిచే దైవం అని ఆరా దించే దృష్టి ఆధునిక రచనలలో కనిపిస్తుంది. కాళ్లు ముందుకి పడుస్తున్నప్పటికీ కళ్ళతో రాములవారి

చరిత్ర సంచికలో

ముఖచిత్రం: "సర్వేజ్ఞానా నుభవేభవంతు!"

చిత్రకారుడు: మారేమండ శ్రీనివాసరావు

[స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందర్భమున అగష్టు 15వ తేదీ వివిధ కేంద్రాలనుండి ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు వివరములు.]

ఆధునిక సాహిత్య ప్రయోజనాలు	1
నిర్ణయ దర్శి	3
స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు	4
గాంధీ మహాత్ముడు (కవిత)	5
ప్రసాద రచనలు	6
వివిధ భావలి	7
ప్రపంచములు, నాటికలు, రూపకములు	38
సంగీత కచేరీలు	39
స్వీయకవిత	40

రాజ్యాన్ని రాయలవారి కాలాన్ని. అన్నిటిని వికసింపజేసి ఈ ధూళి చూస్తూ గతి చిరాయన అదినాల లోనే స్వర్ణసౌధపు గోపురాలకు కౌసం బెంగవదుతూ 'గతకాలమె పురాదులు వేయాలని అధునిక రచ మేలు వచ్చు. 'లము కంఠెసి' యిత పరిశం. ఇటువంటి భావనా అనే రచయితలను అధునికులన సామగి కొరవడిన సాహిత్యం టానికి పీఠికాదు. గతం ఎంత సమకాలీనమైనప్పటికీ అధునికం గొప్పగా తోచినప్పటికీ భూతకాలపు అనిపించుకోదు మరి భూతములను ప్రస్తుత కాలంలో సాహిత్య లక్షణం ప్రాణ ప్రతిష్ఠ చెయ్యలేమనే అధునిక సాహిత్యానికి ప్రధాన వాస్తవాని గ్రహించి రచయిత లక్షణం అత్కాశ్రయశ్యం. 'నేను' అధునికుడు. ఆగకుండా సాగి అనే రెండక్షరాల్లోనే ఈ ప్రపంచ పోయే కాల, పరాహుపు గతి ప్రగ మంతా ఇమిడివుంది. ఎమర్సన్ తులను అభిమతం "మంచి కవి అన్నట్లు 'నేను అనేది ఒక గతమున కొండెమేనోయ్. మంద మూన, ఈ లోకమంతా కరిగించి గించకముందు రడుగెయ్" అని పోసిన మైనంలాగా ఈ మూస ప్రతోధించే కంఠం అధునికం. లోకి చేరిపోయి రూపు రేఖలు "పద ముందుకు పద ముందుకు, ఏర్పరుచుకుంటుంది. "కనకనే ముందున్నది రివ్య స్వప్నం. పదోమ్మిదో శతాబ్దంలో పాశ్చాత్య వెనుకండితే జీవస్వరణం" అని త్యదేశాల్లో వికసించిన భావ రవి హెచ్చరిక చేస్తుంది. అలోచనకూ తోవద్యమం కవుల వ్యక్తిత్వ అనేకానికి. మతానికి శాస్త్రీయ ప్రకటనకు ప్రాముఖ్యం కల్పించి జ్ఞానానికి. స్వస్థలకూ వాస్తవ చింది. పక్షివివర్ణించినా మేఘాన్ని వాలకూ నడుమ వేతువులు నిర్మించ ప్రశంసించినా పర్వతాలనూ చిత్రించి సమగ్ర సత్యస్వరూప సంద చినా కవియొక్క వ్యక్తిత్వమనే రృణకోసం అరాటవడే దృష్టి అధునికంలో వాటి నీడలు పతివరించి వికం. రంఘలనూ, బాహలనూ, వింత సోయగాలను సంతరించు వేషాలనూ, భాషలనూ అక్షర కున్నాయి. తన ఆకా వికాలనూ మించి అవిచ్ఛిన్నంగా అలరారే భేదమోదాలనూ, ఆవేశాలనూ, ఏకత్వంలోనూ, సర్వమానవ భేద అశయాలనూ ఇతి వృత్తాలుగా రక్షణ కోసం. విశ్వకుటుంబ స్వీకరించి తన భావాలను అందరి కోసం ఉదారభావాలతో వికాల లోను పలికిస్తూ, అందరికీ కల హృదయంతో నిరీక్షించేది అధునిక అనుభవాలను తన మాటల్లో ప్రతి వేది. మానవుల్లో ముడుచుకు ధ్వజస్తూ అధునిక రచయిత అత్కా పోయి వుండే ఉదాత్త దివ్యంగ (తరువాయి 43 వ పేజీలో)



NAIDU HALL
(RADIO)

నాయుడు హాల్

స్వీట్స్ బాడ్లెట్లు
పిచ్చిగిడుపుపట్టెలు
ప్రైలబాకెట్లు, పిచ్చిగిడుపులు

ఉ. హా. 10-11

ALL INDIA RADIO, MADRAS

Vacancy of Programme Announcer (English)

Applications are invited by Station Director, All India Radio, Madras "On Prescribed Form" from candidates for appointment as Programme Announcer (English) in All India Radio, Madras.

Particulars regarding qualifications, age and fee scales etc, are given below :

Essential Qualifications :

1. Degree of a recognised University or its equivalent. (Relaxable in the case of candidates of exceptional merit other wise.)
2. A voice suited to broadcasting and good pronunciation and accent.
3. Proficiency in the English language with ability to draft announcements and other-material at short notice.
4. Adequate knowledge of one or more of the following :—
Music, Drama, Literature.
5. A lively interest in national and international events.

Desirable :

Knowledge of Hindi and of the Devanagari script will be regarded as an additional qualification.

Age : Between 20 and 35 years (as on 1-9-1969). Upper age limit relaxable in cases having exceptional qualifications and experience.

Fee : Rs 235/- in the fee scale of Rs 235/-15—370—20—530 plus allowances as admissible to Staff Artists from time to time.

2. Candidates will be required to take such tests as are prescribed for the purpose. Those who qualify in tests will also be interviewed.
3. Candidates will not be entitled to the payment of TA and DA or any other incidental expenses in connection with their tests and interview.
4. Selected candidates may be engaged, for 3 months contract in the first instance Thereafter, subject to their work and conduct being satisfactory they may be appointed as Staff Artists on contracts upto the age of 55 years in the prescribed fee scale.
5. Candidates in Government service should apply through proper channel.
6. Application forms are available on payment of Re. 1/- (Rupee One only) by Money Order or by Cash payment from Station Director, All India Radio, Madras.
7. The last date for the receipt of applications is 9-8-1969.

సంఘసేవావరాయణలు: సిస్టర్ డల్మీ

ఎన్. వి. రమణమ్మ

వ్యూహపత్రక. వరోవకార పారీణత. పతిత జనోద్ధరణ—

యటువంటి విశిష్టగుణాలు, తెచ్చిపెట్టుకుంటే అల్పేవి కావేమోననిపిస్తుంది. తమ నహాయం, సానుభూతి అవదలో నున్నవారి కందజేయడం శేవలల తమ సంత్సృతికేకాని ఏ భావాలను అరించినాదు. ఇటువంటివారి సేవా తత్పరత యితరులలోకూడ నందల నం కలిగించి, వారిలో సేవా భావాన్ని, ఉపకారబుద్ధిని ఉద్దీపింప చేస్తుందంటే అతిశయోక్తి కాదేమో.

వరోవకారార్పణం శరీరం-అన్న అర్పణకీ నమనరించి, ఉపకారబుద్ధి కలగడం సహజమే. ఆయితే వారు వారు సాధించేవి మాత్రం వారి శక్తి సామర్థ్యాలకు, ఉదారతకు, దీక్షన రక్షణక్షతకు విదర్శనంగా నిలిచిపోతాయి.

తోటి మానవులపైనున్న అపార సానుభూతి భగవంతునిపైనున్న బలీయమైన విశ్వాసము కలిపి ఎంతటి అపారద్య కార్యాలనై నా నులభసాధ్యం చేస్తాయని చెప్పడానికి సిస్టర్ డల్మీ సేవాతత్పరత చక్కని ఉదాహరణగా ఉపకరిస్తుంది.

దక్షిణ అమెరికాలోని ట్రెజిర్ దేశ స్ఫురాణ సిస్టర్ నల్మి. నన్ గా దీక్ష తీసుకోకపూర్వం ఆమె పేరు మేరియా రీటా లోవ్ పాంటెన్ వృత్తిరీత్యా ఉపాధ్యాయని. విన్నహాయులైన అనాథలకు ఆశ్రయం చూపింకగలనని కాని, వారి బాధలను బావగలననిగా ఆమె అనుకుందో లేదో కూడా తెలియదు. కాని ఒకనాటి సంఘటన యీ జీవితవంధనే మార్చివేసింది. మురికి గూడెంలో మగిపోయే ముసిలివాళ్ళను, తిండికి మోహించిన అనాథలను, రోగపీడితులైన దుడ్డులను యంత అప్యాయంగా ఆదరించి, వారిని కష్టాలలోనుంచి కనితరంతో కాపాడగలిగిన యీ కరుణాక్షయ అనలు ఎలా

సంఘసేవకురాలైందో తెలుసుకుంటే ఆశ్చర్యంగా ఉంటుంది.

ఓ సాయంత్రం సిస్టర్ డల్మి, ట్రెజిర్ లోని పాల్వడార్ డివిషియాలో కాలిబాటమీద నడిచి వెళ్ళింది. దీనాతి దీనమైన ఓ అనాథబాలుని ఆక్రందన, పొగిపోయే ఆమె కాళ్ళకు అడ్డుకట్ట వేసింది. నిలిచి, నిదానంగా నింది “సిస్టర్ నమ్మ మృత్యుదేవత బారిన పడలేదు అలా వెళ్ళిపోకు సిస్టర్” అని వినిపిస్తున్నా దొక పిల్లాడు. 12 ఏళ్లు ఉండొచ్చు. ఆ పిల్లవాడు అనుభవించే ఆవేదన ఆ గొంతులో తాండవిస్తోంది నిరాశ, ఎవ్వసూ వాని రోదనలో ప్రతిస్పందిస్తున్నాయో హృదయవిచార కమైన ఆ ఆర్తనాదం అమెనికి నిలవ నియ్యలేదు. దగ్గరికి పరుగెత్తింది. చలిజ్వరంతో తుళ్ళుపడుతున్నాడు. నుదురుపట్టి చూస్తే కాలిపోతోంది. ఒక చానగడ్డమీదపడి అల్లాడిపోతున్నాడు. ఇదంతా చూసేప్పటికి సిస్టర్ డల్మి మనసు కరిగిపోయింది. ఆమె ఉపాధ్యాయనిగా క్షణ బొందిందిగాని నర్సుగా వసేం నేర్చుకోలేదు అయినా యటువంటి మీమాంస కది నమయం కాదు.

ఏమైనాసరే బాహియాలోని దిక్కులేమి దీనులకు. రోగిపివారికి సహాయ పడి, రోడ్లమీద అల్లరి చిల్లరిగా తిరిగే అనాథలకు ఒక అవాసం ఏర్పరచి, వాళ్ళు న ఘంలో గౌరవంగా జీవింకగలిగే అవకాశం కలిగించాలి— అని ఆ క్షణంలోనే ఒక నిర్ణయానికి వచ్చేసింది.

దగ్గరలో తాళాటవేసి పాడునది పోయిన యిల్లు వరసగా కనిపించేయి దారినిపోయే బాసయ్య చొకణి పిలిచి ఒక యింటి తాళం బద్దలుకొట్టించింది ఎక్కువ దేహదారుత్వంకల ముసిలి కాకపోయినా ఆ కుర్రవాణి అలాగే యెత్తి తీసుకునివెళ్ళి యిల్లో పడుకొ పెట్టింది. వెంటనే తానుండే కాన్వెం

టోకు వరిగెత్తి. యంత అహారం. మందు, ఓ పిప్పరుకూడా తెచ్చింది. కట్టుకట్టేది, రులేరియా, డివెంట్రీ తిండిపెట్టి మందుపోసిన తరువాత ఆ పాడునదిపోయిన కొంపను న్యయంగా డిల్చి, గిమ్మడులిన కుట్రంచేసింది అందలో ఉన్నవారిని అడుకోవడమనే ఓ సిస్టర్ డల్మికి పుట్టుకతోనే వచ్చింది. తాను చిన్నపిల్లగా ఉన్నప్పుడు రోడ్డుమీద తిండికెవరైనా అల్లాడుతు స్పట్టు చూపిస్తూడు. చేస్తున్న పని అలాగే వదిలేసి, రోవలికెళ్ళి తినేందు కేసి దొరికితే అది తెచ్చి వెళ్ళికిచ్చేదట. పువ్వు పుట్టగానే సరిమరిస్తుంది అంటారు. అందుకేనే.

సిస్టర్ డల్మి కరుణార్ధ హృదయం, తోటి మానవులపైనున్న సానుభూతి, కార్యదీక్ష—ఆమెకు అనంత మైన శక్తిని ప్రసాదించి, అనితర సాధ్యమైన కార్యాలను ఆదరించి చూపేందుకు అధారమయినాయి.

ఆ అనాథబాలునికొరకు తెరచిన ఆ యిల్లు అనేకమందికి ఆశ్రయ మిచ్చింది. పిడుల్లో అల్లాడే పిల్లలు, నిరాశ్రయులైన వృద్ధులు, అంతా సిస్టర్ డల్మి అండ చేరిపోయారు. ఈ వివాసం వారికి స్వర్గభుక్త్యంగా ఉంది ఈ స్వర్గం సంగతి ఉరంతా యిట్టే పాకి పోయింది వారం తిరగకుండా ఆ యిల్లు నిండిపోయింది. రెండో యిల్లు, మూడు, నాలుగు యిలా అవరసని ఉన్నవన్నీ నిండిపోయాయి. ఇంతలో ఆ యిళ్ళ యజమాను ఓది తెలిపికొని కోర్టుద్వారా తాళి చేయించారు. అక్కడినుంచి వచ్చి అవరణలోకి, ఆ కరువాత ఉపయోగంలేదే మార్కెట్ దిల్లిగిలోకి యిలా వాళ్ళందర్నీ మార్చివచ్చి వచ్చింది. చివరకు తామండే కాన్వెంట్ కానుకొనిఉన్న కోళ్ళకొట్టం కాళిగా ఉంటే ఆందులోకి జన మార్చించిరి, ఇప్పటికి రమారమి మారు మందైనారు. ప్రతిచిత్త్యం, వాళ్ళ అహారం సంగతి తనే చూసేది. గాయా

టా, కుడుపులు ఉన్నవాళ్ళకి వ్యయంగా కట్టుకట్టేది, రులేరియా, డివెంట్రీ మొదలైన బిల్లులున్న వాళ్ళకి మందు లిచ్చేది.

ఎంతకాలం కానొక్కర్తి యిటు వంటి జటిలమైన సమస్యతో పోరాడ కలదు? మరీ ప్రమాదంగా ఉన్నవారికి తెలిపిన వైద్యులను పిలిపించి వైద్యం చేయించేది—అవసరమయితే ఆపరేషన్ ఫియోటర్స్ ను ఆర్థించి, అపరేషన్ చేయించేది

అవదలో అడుకుని అనసరానికి అనరాగా నిలిచి, అనాథల బాధలను తుదముట్టించేందుకు, అహర్నిశలుఅల మటించే యీ వరసా కరుణామూర్తి పావన చరిత్ర ఉరంతా ప్రాణేందు కెంతకాలమో పట్టలేదు. ఎక్కడో పెంటుకుప్పమీద దిక్కుమొక్కు లేకుండా వదిపున్న పసికూన పిడుపూ యీ మెకు వినిపించేది. మరోదొడు ప్రమాదస్థితిలో ఉండి చావపిడ్డంగా ఉన్నవారి ఆక్రందనా ఆమె చెవుల వడేది. ఎక్కడ ఎవరికి ఎటువంటివృద్ధి వానరే. అనాథలను అడుకుందుకు సిస్టర్ డల్మి అనుక్షణం అప్రమత్తురాలై ఉండేది. ఇంత మంది ఆశ్రయం దొరికేప్పటికి శరణార్థుల సంఖ్య వివరీతంగా పెరిగి పోపొగింది. ఇంతవరకు కానొక్కతే పొటువడింది. ఒకచోటినుంచి మరొక చోటికి. ఏదీళ్ళ పిల్లికూన సామ్యంగా వారినందరిని మారుస్తూ, ఎన్నో కష్టాల నెదుర్కొంది. తోటి మానవులు సాయం చేయకపోతారా, అనుకుంది, ఆతిరికి, రై వధ్యాన మొక్కుతే తన కున్న నిలమటో నమ్మి, మనోపూర్వకంగా ప్రార్థించేది. తనకు నకాలంలో సాయం అందింభమని, ఆమె వడే అలాటాన్ని, ఆ దేవదేవుడు అర్థంచేసు కుని, ఆ ఉరి ప్రణలలోనే మనోసరి వర్తన తెచ్చి ఉండాలి.

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు

హైదరాబాద్. విజయవాడ మద్రాస్, బెంగళూరు శేంఠరాం నుండి
ఉ॥ 7-10 లకు running commentary on flag hoisting ceremony at Red Fort (relay from Delhi)

మద్రాస్

అగస్టు 4 గు॥ రా॥ 8-15 Message by the Acting President on the eve of Independence Day (Followed by Tamil Version)
(relay from Delhi)

విజయవాడ

అగస్టు 15 గు॥ ఉ॥ 7-40 వి. లక్ష్మి
.. సా॥ 6-50 వి. లక్ష్మి
.. ఉ॥ 8-30 డేక్ చినమాలా సాహెబ్:
.. నాదస్వరం
.. ము॥ 1-00 తరుణీమండలి
.. ప్రి॥ కార్యక్రమము
.. స్వాతంత్ర్య భావములో విద్య
.. వరులై న యువకుల సా.త
.. గోష్ఠి
.. విర్వహణ: పి.బి.కూ.
.. లక్ష్మీకా తమ్మ
.. 2-00 స్వతంత్రతా
.. పిల్లల ప్రత్యేక కార్యక్రమము
.. వరులై న చాల కీర్తి వినియః
.. విర్వహణ: యే.సి. కామేశ్వరరావు
.. సా॥ 8-30 వికట్యతం
.. స్వాతంత్ర్య గేయాలతో కూర్చిన
.. రూపకం
.. విమర్శన: ప్రయోగ
.. రా॥ 7-25 వంటసీమలు
.. మన స్వాతంత్ర్యము రూపకం
.. రచన: ఉషశ్రీ
.. 8-15 రామవరపు సుబ్బారావు: వీణ

హైదరాబాద్

అగస్టు 15 గు॥ ము॥ 2-00 బాలలదే ఈ కార్యక్రమము రూపకం
.. పిల్లల ప్రత్యేక కార్యక్రమము
.. వరులై న: న్యవతి రామవరపు
.. సా॥ 8-40 స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం
.. రూపకము
.. రా॥ 7-15 స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందేశం
.. శ్రీ కామ విమర్శనందరెడ్డి
.. (అం.ధి.వర్మ ముఖ్యమంత్రి)
.. 7-4 కవి వర్ణనము
.. 8-45 స్వాతంత్ర్య గీతాలు
.. 9-15 మనం పొందింది ఏమిటి:
.. పింహావలోకనం

బెంగళూర్

అగస్టు 15 గు॥ ఉ॥ 8-40 రాష్ట్ర వందన
.. రా॥ 7-00 స్వాతంత్ర్య దిన ప్రత్యేక
.. కార్యక్రమ
.. రా॥ 8-00 What Independence Day Means to me: Interviews.
.. రా॥ 9-15 స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందేశం
.. శ్రీ వీరేంద్ర పాటిర్
.. (మైసూరు రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి)
.. రా॥ 10-00 ప్రత్యేక నమోదార చర్యన



ఎన్. మినాక్షి వయోలెన్ (హైదరాబాద్, అగస్టు 11)

గాంధీ మహాత్ముడు

సన్నిధిలో మా గృహం కూడా కాత్రి

జనుసాంఘికం, గన్నులు
వనస్పతి విశిష్టమైన భాగ్యమును మో
క్షనిధిం ద్రవ్యంగ సిద్ధం
జనముం దయచేసినావు. చాలు మహాత్మా.

ప్రాకృత్యమాత్రే వర్ణిల్లు హిందూ మ
హాత్మదీయములు నై క్యంబు గలవి
చిరకాల గతదరస్సృతా వృక్షంబు
కూడటి వేళ్ళతో గుళ్ళగించి
పట్టి నల్లార్చుచున్నట్టి మధ్యపికావ
మునకు నుద్బాటనంబును వచించి
శత్యశత్యమునాటి శక్తి దుర్బిగ దాన్య
దూరీకరమునకు మందునురచించి.

మతగురుండవా? జెట్టివో? మాంత్రికుడవా?
వైద్యుడవా? యన్న సరికయంనబడినావు.
ఉద్ధరించితి మమ్ము మహాశోద్యమమున
దండ్రీ దండంబు మోహనదాన గాంధీ.

గ్లాసుగో మల్లం గాల్చి వేయంచేసి
కట్ట జేసితి మొద్దుబట్టరీవు
సౌధనానముఠాపి సంపన్నులను నిమల
సింహజేసితి పెద్ద పజలనీవు
పాశ్చాత్య నభ్యుదయ ముగ్ధులకు శిష్య
భాషల నార్య నభ్యుదయగలపితి
అగర్బ శ్రీమంతులగు వారలను దెచ్చి
సంఘ పేక్షులుగా గలిపినావు.

స్వీయం దూకుచున్నను నీవు పఠిచి
దూదివలపున బోలెను దూకినారు



ఎమ్. ఎన్. వద్దరావు: వేణువు (హైదరాబాద్, ఆగస్టు 1)

(8)

తలగిరిటంబు. జెట్టిడు స్థలములేది
సాక్షిబోముడ వైతివి స్వామి గాంధీ.

త్యాగ్యులం బోకండు వల్లము సీమను బుద్ధియుండెనేని భూతపూర్వ
మగు ప్రపంచయుద్ధ యుగలంబు రాదయం జెడివటంబు
చొక్క మనుడు వదిలె.

మహానీయము నీ నత్యాగ్రహాయధంబరి. తలచి బ్రహ్మప్రముగా
వహించి నీతిబ్రతివ్వతి రహితులయి పఱచిరి తెలిదొరలు
భారతమున్.

విన్నుగించుమఁ గన్నులన్ నడచుచున్ నీకోడ నీ మాత్తులన్
విన్నాణంబుగవింపఁ గోరి మదిలో నీ నేవలం జేయుచున్
మన్నారన్నది పెద్దాపుణ్యముగదా మా కల్పె నా భాగ్యమో
అన్నా గాఢమహాత్మ భారతము స్తుత్యంబయ్యె నీ జన్మచే.

ప్రబల దేశ దారిద్ర్యక్షారంబుఁబాఁస వచ్చి ముంచిచ్చినావు
ధన్వంతరిగతి

కాని పత్యంబుగడవని కారణమున నరిగఁగాన్యాటకుండె
నొషధ గుణంబు.

తాపకములంబునుండి తద్దయను వెడలుచున్న యొక్కొక్క
మాది నొక్కొక్క యువవి
షత్తుగాఁదోచి యలమోక్ష సౌధమెక్క నై న సోపానమయ్యె
మహాత్మ గాంధీ.

నిను జూడనట్టివారలు వినుజూచిన యట్టివారినింజూడు రీతినె
మృతమున సంశోషముతో చెనుమన్నన్ చేసిరందు వింటివి న హితా



డా॥ అర్. ఎన్. ముగళి: 'భాషెమత్తు బిక్కతో' అను విషయంపై
కన్నడ ప్రసంగం (బెంగళూర్, ఆగస్టు 8)

5

ప్రసారవేషములు

శ్రీమతి సంధ్యా ముఖర్జీ తన తల్లి గారివలె సంగీత జ్ఞానం అభివృద్ధి. ఈమె మొదట బిమినీ గంగూలివద్ద, పిమ్మట డి. బి. షోషివద్ద సంగీత శిక్షణను పొందిరి. తరువాత ఉస్మాన్ బగేషలాం అలీ ఖాన్ గారి ష్యూరాచైరి శాస్త్రీయ, అరిత శాస్త్రీయ సంగీతమును చక్కగా నాలాపించు వైపుయ్యత తలచు సంధ్యా ముఖర్జీ గాత్ర సంగీతాన్ని అభిలషించి సంగీత కార్యక్రమములో వివిధ కేంద్రాలను డి అగస్టు 2-వ తేదీ రాత్రి 9.30 గంటలకు వివరమిస్తున్నాను.

నూతన చినసత్యనారాయణ తన తల్లిగారినుండి సంగీత శిక్షణ ప్రారంభమైంది. మొదట ఈయన కీ|| శే|| మంగళేశ్వరి నటాభిరామయ్యవద్ద సంగీత శిక్షణను పొందిరి. తరువాత కీ|| శే|| ద్వారం వెంకటస్వామి నాయుడువద్ద వయలిన వాద్య శిక్షణను పొందిరి. డా|| ఎస్. పినాకపాణి ఈయనను గొప్ప సంగీత విద్వాంసునిగా తీర్చిదిద్దిరి. ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ పట్టభద్రులైన ఈయన ప్రస్తుతం విజయవాడలోని ప్రభుత్వ సంగీత కళాశాలలో ప్రెసిపిటాట్ గా నున్నారు. నూతన చినసత్యనారాయణ గాత్ర సంగీతాన్ని అభిలభారత సంగీత కార్యక్రమములో వివిధ కేంద్రాలనుండి అగస్టు 9-వ తేదీ రాత్రి 9.30 గంటలకు వివరమిస్తున్నాను.

అఖిల భారత సంగీత కార్యక్రమము



సంధ్యా ముఖర్జీ: గాత్రం (అగస్టు 2)



నూతన చినసత్యనారాయణ: గాత్రం (అగస్టు 9)

విషాదాంత సుఖాంతం (నాటిక)

వివాహాస్తుడైన శేఖర్ భానుమతితో ప్రేమకలాపాలు పాగిస్తాడు. ఒక రోజు శేఖర్, భానుమతి ఒక పార్కులో కలిసి కొని మార్కెట్ కునుచుండగా ఆకస్మాత్తుగా శేఖర్ మేల్కొలుపు అప్పటికి వచ్చి శేఖర్ ను చూచి, అతనిని నానావిధాలుగా నిందిస్తాడు. చాలా తో శేఖర్ వివాహాస్తు డన్న నిజం భానుమతికి తెలుస్తుంది. శేఖర్ మేనల్లుడే గనక అప్పటికి రాక పోతే భానుమతి జీవితంలో ఒక విషాద ముద్రమే ఊరిగి ఉండేది. వి శ్రీనివాసరావు రచించిన 'విషాదాంత సుఖాంతం' నాటకాన్ని హైదరాబాద్, విజయవాడ, కడప విశాల పట్టణ కేంద్రాలనుండి అగస్టు 2-వ తేదీ రాత్రి 7.45 గంటలకు వివరమిస్తున్నాను.

వంద రూపాయల నోటు (నాటిక)

రావు తన స్నేహితులవద్దనుంచి ఐదు రూపాయలు అప్పును బొందలే పోతాడు మరుసటి రోజు తన సోదరి బ. వంగ రూపాయలనోటును ఈ అవసరాలకై యిస్తుంది. రావు చేతిలోని వందరూపాయల నోటును చూడగానే అదే స్నేహితులు ఐదు రూపాయలేగాక, అంతకంటే ఎక్కువ డబ్బును రావుకు అప్పుగా ఇచ్చుటకు ముందుకు వస్తారు. వందరూపాయల నోటు మట్టిది వి. శారదారావు రచించిన "వందరూపాయల నోటు" నాటకాన్ని విజయవాడ కేంద్రమునుండి అగస్టు 9-వ తేదీ రాత్రి 7.45 గంటలకు వివరమిస్తున్నాను. ఈ నాటకాన్ని హైదరాబాద్, కడప, విశాలపట్నం కేంద్రాలనుండి కూడా వివరమిస్తున్నాను.

రసమయి (సాహిత్య కార్యక్రమము)

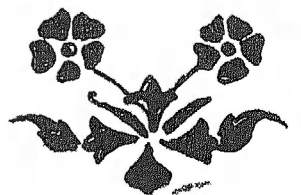
విజయవాడ కేంద్రమునుండి అగస్టు 11-వ తేదీ రాత్రి 9.45 గంటలకు 'రసమయి' సాహిత్య కార్యక్రమములో పాటలల్లి పీకారామారావు "మహాకావ్యాలలో పదనల స్థానము" అను విషయంపై ప్రసంగిస్తారు. ఈ సమాగమి హైదరాబాద్, కడప, విశాలపట్నం కేంద్రాలనుండి కూడా అదే వచనూన్న వివరమిస్తున్నాను.

లోకమాన్య తిలక్ (ప్రసంగం)

మహావ్యక్తి లోకమాన్య తిలక్ వర్ధుల సందర్భమున రావుల వెంకట సత్యనారాయణరావు విజయవాడ కేంద్రమునుండి అగస్టు 1-వ తేదీ రాత్రి 8.15 గంటలకు 'తిలక్'ను గూర్చి ప్రసంగిస్తారు.

నవభారతములో మా కర్తవ్యం (గోష్ఠి)

విజయవాడ కేంద్రమునుండి అగస్టు 13-వ తేదీ మధ్యాహ్నం 12.30 గంటలకు కార్మికుల కార్యక్రమములో "నవభారతములో మా కర్తవ్యం" అను విషయంపై వి. జి. కృష్ణ నిర్వహించు గోష్ఠి కార్యక్రమాన్ని వివరమిస్తున్నాను. ఈ గోష్ఠిలో వేటపాలెం, చీరాల కర్మాగారాలలో పనిచేసే ఉద్యోగస్తులు పాల్గొంటారు.



రేఖా

డిపార్ట్మెంటు స్టోర్

10, ఉస్మాన్ రోడ్డు.

టి. నగర్. మద్రాస్-17.

అభివృద్ధియైన చిత్రాలు, ప్రింట్లు, పుస్తకాలు, పిల్లల ముస్తాబుల తదితర వస్తువులను, ముఖ్యము వలస వస్తువులను బయటికి పంపిణీ చేయుచున్నది. ఫోన్-440021.

పరివర్తన

అభివృద్ధి పరివర్తన కార్యక్రమము

వాణి చైతన్యం
సంపత్తు కెల్లెడిది

జ్యూలై

POONEEROOR 105, NALLA

177 నేతాజీ రోడ్, మద్రాసు-1
ఫోన్ 45004

అగస్టు 1-వ తేదీ క్షుద్రవారం

మండి అగస్టు 15-వ తేదీ

క్షుద్రవారం వరకు

I వ ప్రసారము

సాం 7.30 నుండి 9.30

II వ ప్రసారము

10.15 నుండి 12.30 వరకు

III వ ప్రసారము

మొ 2.00 నుండి 3.45

IV వ ప్రసారము

సాం 4.00 నుండి 5.30

V ప్రసారము

సాం 6.30 నుండి రాం 10.40

శనివారములు V వ ప్రసారము

సాం 6.30 నుండి రాం 11.10 వరకు

ప్రసారము I

7.00-8.30

42.13 మీ (7120 కిలోగ్రాములు)

7.00-9.30

41.32 మీ 7260 (కిలోగ్రాములు)

7.00 వందనానంద తల్లి ఆరాధన

7.30 అక్షర

7.40 యంగ్ కార్యక్రమ విశేషాలు

కార్యక్రమాలు

7.45 ఉదయగాన

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 మంజుశా

భావన ప్రాంతం మంగళం

8.30 జయమాత

పైదివల

9.30 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము II

10.15-12.30

31.65 మీ (9510 కిలోగ్రాములు)

8.15 వరకు

పాటలు

10.30 తండ్రి తండ్రి

10.30 హిందీలో వార్తలు

10.35 సంగీతసభ

11.00 జయమాత

పైదివల

అధికారాలు ముఖ్యమైన

మంజుగ దినాలు

11.00 విశ్రాంతి

మంజుగ కల్యాణం (హిందీ)

(ప్రతి సో 1, 3, 5 అధికారములలో)

మంజుగ రోజులలో

కర్తావర్

మంగళం, మంగళ రోజులు,

మంగళము

(ప్రతి సో 2, 4 అధికారాలు)

మంజుగ దినాలు)

12.00 జయమాత

12.30 ప్రసార సమాచార

మొ 2.00 నుండి 3.45 వరకు

25.36 మీ (11830 కిలోగ్రాములు)

30.77 మీ (9750 కిలోగ్రాములు)

(అధికారాలు మంజుగ దినాలు)

2.00 అక్షర

మొ యంగ్ అందరికీ

(వారములో ఇతర రోజులలో)

2.00 పూర్వాది

మంగళ రోజులలో

(వారములో అధికారములలో)

2.30 జయమాత

2.30 వార్త

(భావన ప్రాంతం మంగళం)

కర్తావర్ మంగళ కార్యక్రమము

3.45 అంబు. ఆరాధన

సాం ప్రసారము IV

4.00-5.30

35.37 మీ (11870 కిలోగ్రాములు)

4.00 నిత్యమాత

4.30 మధురగీతం

మొ. రోజు పాటలు

(అధికారాలు, క్షుద్రవారములు)

5.30 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము V

6.30-8.15

31.88 మీ (9575 కిలోగ్రాములు)

6.30-10.40-11.10

49.30 మీ (6085 కిలోగ్రాములు)

6.30 అక్షర

సాంజు కల్యాణ ఆరాధన

6.45 జయమాత

పైదివల

7.45 వార్త

కర్తావర్

8.00 నిత్య

8.15 సంగీత

8.30 రాత్రి తండ్రి

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 వరకు

పాటలు

9.15 సాంజు సమాచార

సాంజు, భావన ప్రాంతం

కర్తావర్

9.30 మంజుశా

మొ. రోజు పాటలు

10.30 మామూలు

10.35 హిందీలో వార్తలు

10.40 ప్రసార సమాచార

కర్తావర్

10.30 నిత్య

11.00 మామూలు

11.05 హిందీలో వార్తలు

11.10 ప్రసార సమాచార

ఇతర వివరములు:

(ప్రొఫెసర్, 'పరివర్తన' అధికారి, పోస్ట్ బాక్స్ 4, నంబూరు-1.

For Advertising in Vani, Please Contact

Sri E. S. SIVASUBRAMANIAM,

Sole Advertising Agent,

24, Mannar Reddi Street, T. Nagar,

Madras-17.

Phone: 441205, 442617

OR

Who Editor:

VANI, ALL INDIA RADIO, MADRAS-4.

Phone: 71021 Extn. 255 or 243

నివారం ఆగస్టు 2

౪౪ 1891 - గ్రామం 11

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
 62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
 మీ 6.30 నుండి 7.45 వరకు
 42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)
 మీ 8.00 నుండి 9.00 వరకు
 30.86 మీ (9720 కిలోమీటర్లు)
 మీ 12.30 నుండి 3.00 వరకు
 62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
 సాం 5.55 నుండి రాం 11.05 వరకు

మీ ప్రసారము I

6.30* కందేమాతలం
 6.35 భక్తికంఠం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 సంగీత శిక్షణ
 7.30 సంగీతం
 7.45 సంగీత ప్రసారం
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 విజయవాదన
 9.00* వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచారం

మీ ప్రసారము II

12.00 For Primary School Teachers
 English lesson presented by The Regional Institute of English, Bangalore

12.25 విరామ సంగీతం

12.30* కాత్తికంబ కాత్తికమును

1.00 ఎమ్. శివరాములు, నాదస్వరం

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 చిత్రసీమ

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ సూచన, మీరు కోరిన హిందీ

2.30 చాలాసందం

3.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

3.15 ప్రసారవిశేషాలు
 4.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 ఉర్దూలో కాత్తికమును (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6.25 కృష్ణానది గూడలంబం వార్తా ప్రసారం

6.30 సామంతములు అధికార ప్రసారం
 ఎరువుల పాఠ ప్రసారం
 మహాత్మా జవహర్ లాల్ నెహ్రూ ప్రసారం

6.40 దరణ, వాతావరణము

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 తెలుగులో వార్తలు

7.30 చిత్రసీమ

7.45 విహారాంత సుఖాంతం

8.00 ఎమ్. శివరాములు, నాదస్వరం
 రచన: వి. శ్రీనివాసరావు

8.30 కృత్తిక

8.45 హిందీలో వార్తలు (కడప, విజయవాడలు మాత్రమే)

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 సమస్యాపూర్వకం

9.30 అఖిల భారత సంగీత

కాత్తికమును సంద్యా ముఖర్జీ గృతం (రెవల్యూషన్ రిలే)

11.00 అంగ్లములో వార్తలు

11.05 వాతావరణ సూచన, అనగణమున, ప్రసార సమాచారం

కడప

339.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)
 సాం 5.55 నుండి రాం 10.35 వరకు
 కవిరాములు ప్రసారం
 సాం 5.55 నుండి రాం 1.05 వరకు

విజయవాడ

322.6 మీ (930 కిలోమీటర్లు)
 సాం 5.55 నుండి రాం 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

మీ ప్రసారము I
 217.4 మీ (1380 కిలోమీటర్లు)

6.30* కందేమాతలం

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 ప్రాంతీయ సంగీత

7.00 భక్తి శిక్ష

7.30* ప్రసార సమాచారం

విజయవాడ

357 మీ (940 కిలోమీటర్లు)

మీ ప్రసారము I

6.00* కందేమాతలం, కుబ్జదయం, ప్రసార విశేషాలు
 6.10 భక్తికంఠం
 శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామి ప్రభావం, హిందీ భజనాలు

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 సాక్షిముక్తావళి

6.50 హిందీ పదాలు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంగీత శిక్షణ, దేశభక్తి శేషం

7.30 పాపతెల్లి

సామంతముల రామకృష్ణ ఈ మాటలేమి కి అమ్మ

మాటని మీ మాతం
 రిలీజ్ విమలలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 టి. శ్రీరామమూర్తి, పయోలిన్

9.00 ప్రసార సమాచారం

మీ ప్రసారము II

12.00* For Primary School Teachers

12.25 విరామ సంగీతం

మీ ప్రసారము III

2.00* చిత్రపటావళి

2.10 ఉర్దూలో వార్తలు

2.20 కన్నడ కాత్తికమును

2.45 మరాఠీ కాత్తికమును

3.10* ప్రసార సమాచారం

మీ ప్రసారము III

8.00* చోటానా, తల్లా

8.15 Radio News Radio

8.25 చోటానా, తల్లా

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 చిత్రపటావళి

9.15 ఉర్దూలో వార్తలు

9.30 ఉర్దూలో కాత్తికమును

10.00 Western music

Music Box

Programmes 74, 75

10.30* అనగణమున, ప్రసార సమాచారం

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)

వివిధభాతం (రిలే)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి

300 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)

వివిధభాతం (రిలే)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

17 మీ కాత్తికంబ కాత్తికమును

1.00 నాదస్వరం

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 సనీపంట్లు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాచారం

సాం ప్రసారము III

5.30 టి. శ్రీరామమూర్తి, పయోలిన్

5.55* ప్రాంతీయ ప్రభుత్వం

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 సంగీత సందేశం

కాత్తికమును సంగీతం

6.25 వ్యవసాయదారులకు

వార్తా ప్రసారం (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6.30 కల్పవృక్ష

6.00 తెలుగులో వార్తలు

6.15 ఎంటర్టైన్మెంట్

నెల్లూరు, శ్రీరామ గోదావరి

శిల్పంలో తెలివితేటలు

బొగ్గుల సంగీతం

రూపకము

నమర్చుకు, టి. వి. సుబ్బారావు

కూర్మి, కరణ

వాతావరణ వివరాలు

7.45 విహారాంత సుఖాంతం

వాదక

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

8.00 వెనుకబడిన ప్రాంతం

సముద్రతల

ప్రసారం

8.15 రివల్యూషన్ రిలే

8.25 ప్రాంతీయ సంగీత సంగీత

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 సమస్యాపూర్వకం

9.30 అఖిల భారత సంగీత

కాత్తికమును

సంద్యా ముఖర్జీ గృతం

(రెవల్యూషన్ రిలే)

11.00 అంగ్లములో వార్తలు

11.05 అనగణమున, ప్రసార సమాచారం

విజయవాడ-బి

300 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)

వివిధభాతం (రిలే)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోపై)
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 ఉప 6-30 నుండి 9-15 వరకు
 31.28 మీ (9590 కిలోపై)
 ము 11-30 నుండి 2-10 వరకు
 ము 3-30 నుండి సా 5-00 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 సా 6-05 నుండి రా 11-00 వరకు

సా ప్రసారము I

6-00 శుద్ధమాతలం, మంశళధ్వని
 6-05 శుద్ధమాతలం
 6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరాలు
 6-35 ఆరుళి వాక్కు
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు
 6-45 సంక్షిప్తములు
 6-50 వ. ఎల్. చెల్లా
 7-15 తమిళములో వార్తలు
 7-30 శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం, పి. వి. అనంతకుమారం, బృందం
 8-00 బాదలూర్ శృంగారాద్రి శాస్త్రం, జోటువార్డుం నరహార్ ముత్తుస్వామి అయ్యర్, నయోలిన్ కాకైక్కుడి ముత్తు అయ్యర్, మృదంగం

9-00 టెలిక్వి: మంటసాల వేంకటేశ్వరరావు ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి
 9-15 పి. ఎస్. సరోజిని
 9-45 పి. ఆర్. శ్రీనివాసన్
 10-15 వాద్య సంక్షిప్తం: పిణి, వేణువు
 10-30 మధుతగీతం
 10-55 అంగ్లములో వార్తలు
 11-00* ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము II

11-30* For Primary School Teachers
 11-55 ప్రాంతీయ కేంద్రీకీకృత
 12-00 పి. ఎస్. సరోజిని
 12-30 పి. ఆర్. శోపాలరావు, మృదంగం

1-00 పి. ఆర్. శ్రీనివాసన్
 1-30 చిత్రకానంగి సుమిత్రాదేవి, జయీశ్వరులై మహాకవి కాళిదాస్
 1-40 వాద్యశృంగి

1-50 Export Bulletin
 1-55 వాతావరణ సూచన
 2-00 తమిళములో వార్తలు
 2-10 ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము III

3-30 For Children
 Produced and Presented by Uncle Handel

4-15 నలుగురు పిల్లలలో
 5-00 పి. విశ్వనాథరావు: వేణువు
 5-30 కాత్మీకము కాత్మీకము
 6-00 విరామ సంక్షిప్తం
 6-05 ప్రాంతీయ కేంద్రీకీకృత
 6-15 కార్యక్రమ వివరాలు
 6-30 తపాలా పట్ట
 6-45 చిత్రకానంగి తంగె, పాల్కుడం శిరినిధిక్కు, సింగపూర్ సిమాన్ నిమలదునిక్ ముహూర్తనాథ్ అయ్యర్, అశ్విని అశ్విని

7-15 తమిళములో వార్తలు
 7-30 వ్యవసాయదారులకు (దిద్దినుండి రిలే)

8-00 అభిలఖిత నాటక కార్యక్రమము (కమిషన్)
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
 9-15 సంవికా కార్యక్రమము (కమిషన్)
 9-30 అభిలఖిత సంక్షిప్త కార్యక్రమము నాటక ముఖ్య: గాతం (దిద్దినుండి రిలే)

11-00 అనగణమున, ప్రసార నమూనా

మద్రాస్-బి

సా ప్రసారము I

6-30 శుద్ధమాతలం, మంశళధ్వని
 7-00 తెలుగులో వార్తలు
 7-15 సంక్షిప్త మంతరి ఎమ్. ఎల్. నరేంద్రకుమార్

7-30 మద్రాస్ ఎ పత్రిక
 8-00 హిందీలో వార్తలు
 8-15 అంగ్లములో వార్తలు
 8-30 ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము II

211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 1-00 Western music: Suresh Chatterji
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు
 1-40 మద్రాస్ ఎ పత్రిక

బెంగళూర్
 ప్రసారము II

6-30* శుద్ధమాతలం
 6-35 వివాదాద్రి
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు
 6-45 తెలుగులో వార్తలు

సా ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 (సా 5-30 నుండి 6-05 వరకు 60.98 మీటర్లపై గూడా)

5-30* Western music: Listeners' choice
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు
 6-05 మద్రాస్ ఎ పత్రిక
 6-30 తమిళము సాహిత్య కార్యక్రమము కల్యాణము-సాహిత్యము ప్రసంగం డి. చిన్నికృష్ణయ్య భక్తి గేయాలు

7-00 తెలుగులో వార్తలు
 7-15 వాద్య సంక్షిప్తం: ముఖ్యపిణి
 7-30 చిత్రకానంగి గాంధీ, రామ నామా సాహిత్య నడికాద మేదై నియం వాసుం శ్రవం, అనుసరి

8-00 శివమాలిక
 8-15 Radio News Reel (relay from Delhi)
 8-25 సాహిత్య శ్రవణ శంకరాద్రి: పిణి
 8-45 హిందీలో వార్తలు
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
 9-15 దిద్దినుండి రిలే

9-30 Western music: Listeners' choice
 11-00 అంగ్లములో వార్తలు
 11-05 వాతావరణ సూచన, అనగణమున, ప్రసార నమూనా

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోపై)
 వివిధభాషా (రిలే)
 [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

6-50 అనగణమున, ప్రసార నమూనా
 6-55 శివమాలిక
 7-20 పి.ఎస్. శ్రీనివాస అయ్యంగర్
 7-45 శుద్ధమాతలం వార్తలు
 8-00 హిందీలో వార్తలు
 8-15 అంగ్లములో వార్తలు
 8-30 సా. ఆర్. శివరామ్, కూచిపూడి కృతులు
 8-45 చిత్రకానంగి
 9-00 ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము II

12-30 పి. ఆర్. శోపాలరావు: మృదంగం
 1-10 శుద్ధమాతలం వార్తలు
 1-20 దేవతనామ పుకందతదాన శ్రీకృష్ణ
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు
 1-40 ఎస్. వి. రాజేశ్వరి, ఎస్. వి. అనంతరామ్: భావగీతి
 1-50 హవామాన, ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము III
 (బెంగళూర్, కల్యాణం)

1-51 For primary school teachers
 2-15 ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము IV

5-30* బాలకృష్ణ శ్రవణ ప్రసార వ్యక్తి: విద్యుత్ కృష్ణమతి: యుగళం
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు
 6-05 స్థానిక ప్రకటనలు, వాతావరణ సూచన
 6-10 వాక్ మేరీ
 6-20 మల్లికార్జున సున్నార్, వాచన
 6-30 చిత్రకానంగి
 6-50 ప్రదేశ నమూనా
 7-00 వేంకటేశ్వర, బాసవద శీతి
 7-15 కృష్ణకంఠ
 7-45 శుద్ధమాతలం వార్తలు
 8-00 సుగం సంక్షిప్తం
 8-10 వేదాద్రి వేంకటేశ్వరు: గాతం
 8-25 సాహిత్య శ్రవణ
 8-45 హిందీలో వార్తలు
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
 9-15 ప్రసంగం (కమిషన్)
 9-30 దిద్దినుండి రిలే
 11-00 అంగ్లములో వార్తలు
 11-05 హవామాన, అనగణమున, ప్రసార నమూనా

ఆదివారం ఆగస్టు 11
 1991 గ్రామ 12

మద్రాస్-1

416.7 మీ (720 కిలోవాట్)
 60.98 మీ (4920 కిలోవాట్)
 6.30 నుండి 9.15 వరకు
 31.28 మీ (9590 కిలోవాట్)
 ము. 11.55 నుండి 4.30 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోవాట్)
 సా. 6.05 నుండి రా. 11.00 వరకు

సా. ప్రసారము I

6.00⁰⁰ శంభేమాతరం, మాంసశత్రుని
 6.05 తుదిస్పాడలోగ్గ
 6.30 నేటి కార్తవ్యము
 6.35 అనుభవాత్మక
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.45 వర్తమాన వార్తాపత్రిక
 6.50 వాద్య సంశ్లేషం: విజయ
 7.15 తమిళములో వాక్యాలు
 7.30 చిత్రానందం
 8.00 మెల్లె

తారాపురం సుందరరాజన్
 8.15 గౌరీ కుమరస్వామి
 వి. ఎల్. వేదాంతి, వయోలిన్
 సుబ్బరామన్ కృష్ణన్
 మృదంగం

9.15 చిత్రానందం
 9.30 నాందీ శత్రు (కవిత్వం)
 సిరియల్ మాడకం

10.30 హిందూస్థానీ సంశ్లేషం
 పిల్లల సంశ్లేషం
 10.55 అంగ్లములో వాక్యాలు
 11.00 ప్రసార వార్తా

ప్రసారము II

11.55 ప్రాంతీయ వార్తలు
 12.00 కోమాట్లో జానకి
 12.30 మాతృభాష

కదంబ కార్యక్రమము
 (తిరుప్పావై రీతి)

1.00 బి. రాజయ్య, విజయ
 1.30 చిత్రానందం
 అరుములలోగ్గ, ముక్తావినయ
 సోమ్య సిన్హ కన్నాడి

1.40 వాద్యశాస్త్రం
 1.55 వాద్యశాస్త్రం మాడకం
 2.00 తమిళములో వాక్యాలు
 2.10 సాహిత్యం

2.00 నేయర్ విశ్వానందం
 2.30 నాటిక (కవిత్వం)

4.30 ముక్తావినయ రాజయ్య
 అయ్యర్
 తిరుప్పావై, వాద్యశాస్త్రం
 వయోలిన్
 ఎమ్. ఎస్. కందస్వామి
 మృదంగం

5.30 చిత్రానందం
 కోమాట్లోగ్గ, వాద్యశాస్త్రం
 నల్లవన్ సాగివాన్
 సావిత్రి, కర్ణాటక పరిమళ
 శివకవి, గవళిక్రొగి
 తంజనగూరు

6.00 వాద్యశాస్త్రం
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 కార్తవ్యము
 6.30 వాద్య సంశ్లేషం: విజయ
 6.45 చిత్రానందం

ఎన్.తంబి, తనవన్
 అన్నలింగం, అదిమైపెట్
 కుదియరంగయ్య
 కలాహి కల్పాణం
 హవా తలయో
 గాంతి నిలయం

7.15 తమిళములో వాక్యాలు
 7.30 వర్తమాన వార్తాపత్రిక
 (తిరుప్పావై రీతి)

8.00 Calling the Youth
 The Young India
 Parade
 Variety Programme
 presented by
 M. Pushkaran

8.30 మాడకం
 8.45 Radio News/Reel
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 9.15 ప్రసారం (కవిత్వం)

9.30 సంశ్లేషము
 (తిరుప్పావై రీతి)

10.30 కదంబ కార్యక్రమము
 11.00 అనగళమున, ప్రసార వార్తా

మద్రాస్-2

సా. ప్రసారము I
 211.3 మీ (1420 కిలోవాట్)

6.55 శంభేమాతరం, మాంసశత్రుని
 7.00 తలయోగి వాక్యాలు
 7.15 అంబలిశతం
 7.30 మద్రాస్ ఎ వల్

8.00 హిందీలో వాక్యాలు
 8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
 8.30 అరుములలోగ్గ
 9.15 వాద్య సంశ్లేషం
 9.30 కళాశాస్త్రము

కదంబ కార్యక్రమము
 (మధ్యాహ్నం)

10.00 మాడకం
 కదంబ కార్యక్రమము (కవిత్వం)
 10.30 ప్రసార వార్తా

మొంగళూర్

సా. ప్రసారము I
 6.30⁰⁰ శంభేమాతరం
 6.35 వివాదాత్మక
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.45 తలయోగి వాక్యాలు
 6.50 పక్షివాణి, హవామాన
 7.05 కళారాధన

సా. ప్రసారము II
 211.3 మీ (1420 కిలోవాట్)

1.00 Western musical
 1.10 Indian musical
 1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 1.40 మద్రాస్ ఎ వల్
 1.50 తలయోగి వాక్యాలు
 2.00 సంగీతం

అనివాద సాంకేతిక నవలకు
 రేడియో అనుసరణ
 వి. సీతారామారావు

3.00 ప్రసార వార్తా

సా. ప్రసారము III
 211.3 మీ (1420 కిలోవాట్)
 (సా. 5.30 నుండి 6.15 వరకు
 60.98 మీటర్ల పైగా)

5.30⁰⁰ Western musical
 Li Orchestre Les Petites
 Symphonies Del Radio
 Canada

6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.05 మద్రాస్ ఎ వల్
 7.00 తలయోగి వాక్యాలు
 7.15 మెల్లె

కమలార్ రాణి
 సంగీతం

7.30 శివమూర్తి
 8.00 కోమాట్లో జానకి

8.30 బి. N. Sengupta
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు

9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 9.15 తిరుప్పావై రీతి

9.30 Current affairs

10.00 Western musical
 English Church musical
 of the 17th and 20th
 Centuries

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

10.35 వాద్యశాస్త్రం మాడకం
 అనగళమున, ప్రసార వార్తా

మద్రాస్-3

193.5 మీ (1550 కిలోవాట్)
 వివిధభాషలు (రిటి)
 [నివారణ 5.30 సీట్లో]

7.30 సి. బి. జాకర్
 అర్. సి. భువనకృష్ణ

7.40 అంగ్లములో వాక్యాలు
 8.00 హిందీలో వాక్యాలు
 8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు

8.30 అనూక మాతృభాష
 టి. ఎస్. కాళాదాస్, వయోలిన్
 వి. పి. తంజనగూరు, మృదంగం
 ఎస్. శేషాద్రిరాజు, గంజీరా

9.30 ప్రసార వార్తా

సా. ప్రసారము II
 (మొంగళూర్ వాక్యాలు)

12.00 Melody makers
 Programme of
 Popular music

12.30 వాక్యాలు
 అంగ్లములో
 సీట్లో కదంబ

కవిత్వం, తన

1.00 జానకి కన్నాడి దేవతనామ

1.10 తమిళములో వాక్యాలు
 1.20 భావశీల

1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 1.40 అర్. సంగీతం, దేవతనామ

1.50 హవామాన, ప్రసార వార్తా

సా. ప్రసారము II
 (మొంగళూర్, కర్ణాటక)

5.30⁰⁰ Children's Hour
 Composed
 M. M. Seethamma

6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.10 సిద్ధారాం అంబలిశతం
 విజయ శివయోగి కృతులు

6.20 కళాశాస్త్రం
 అరుములలోగ్గ, అనగళమున

6.35 చిత్రానందం
 6.45 సంగీతశాస్త్రం

సి. కళింగరావు

6.50 ప్రదేశ వార్తా

7.00 వాద్యశాస్త్రం
 7.15 తమిళములో

7.45 తమిళములో వాక్యాలు
 8.00 సంగీతం, అర్. కదంబ

8.05 అనువాదం
 8.25 సాగత

8.45 హిందీలో వాక్యాలు
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

9.15 కదంబ (కవిత్వం)
 కదంబ: అశ్వత్

9.30 వాద్యశాస్త్రం
 విజయ శివయోగి

9.45 కళాశాస్త్రం
 టి. ఎస్. సీతారామారావు

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 10.35 హవామాన, అనగళమున,
 ప్రసార వార్తా

సోమవారం అగస్టు 4
 ౪౪ 1891 గ్రామ 13

హైదరాబాద్-ఎ
 405.4 మీ (740 కిలోమీ)
 62.50 మీ (4800 కిలోమీ)
 6.30 నుండి 7.45 వరకు
 42.02 మీ (7140 కిలోమీ)
 8.00 నుండి 9.00 వరకు
 30.86 మీ (9720 కిలోమీ)
 11.45 నుండి 12.05 వరకు
 62.50 మీ (4800 కిలోమీ)
 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు

ప్రసాతము I
 6.30* శంకరాచార్యులు
 6.35 భక్తిరంజని
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 వి. ఎన్. అనంతరావు, విజ్ఞాన
 7.30 సంస్కృత సాహిత్యం
 7.45 వి. ఎన్. అనంతరావు, విజ్ఞాన
 8.00 హిందీలో వాక్యాలు
 8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
 8.30 వి. ఎస్. శాత్రుజిత్
 9.00 వాతావరణ సూచన, ప్రసాత సమాప్తి

ప్రసాతము II
 11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు విజ్ఞాన శాస్త్ర పాఠము
 VIII-వ తరగతికి
 తూర్పు భాగము, వచ్చే సమయం

ప్రసాతము III
 12.05 ప్రసాత సమాప్తి
 12.30 కాత్తికూల కాత్తికము
 1.00 వి. ఎస్. శాత్రుజిత్
 1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 1.40 చిత్రసీమ
 1.50 తెలుగులో వాక్యాలు
 2.00 వాతావరణ సూచన, అంతరంగికం
 రాజ్యసభ, వైద్య
 2.10 For the High Schools English lesson for Class X presented by the Central Institute of English, Hyderabad
 2.30 ప్రసాత సమాప్తి

ప్రసాతము IV
 5.55 ప్రసాత విశేషాలు
 6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 ఉర్దూలో కాత్తికము
 (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
 6.25 హైదరాబాదు వార్తలు
 వార్తా ప్రసాతం

6.30 గ్రామసమీక్ష
 వ్యవసాయము, వీధి
 పద్ధతి, విద్యాగమ
 ప్రసంగం
 పశువులు, కృత్రిమ గర్భాత్పత్తి
 కొత్త పోషకాలు
 ప్రసంగం
 ధరలు, వాతావరణము
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.30 చిత్రసీమ
 7.45 For the Universities
 8.15 వి. ఎన్. అనంతరావు, విజ్ఞాన
 8.45 నగరవాణి
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు
 (కడప, విజ్ఞానపరిశోధనామాత్రము)
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 9.15 విజ్ఞాన తరంగిణి
 9.30 జానపద గేయాలు
 9.45 తనమయ
 10.00 కాత్తికూల అంగ్లములో వాక్యాలు
 వి. ఎస్. అనంతరావు, విజ్ఞాన
 10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 10.35 వాతావరణ సూచన, అనంతరావు, ప్రసాత సమాప్తి

తరంగ
 333.3 మీ (900 కిలోమీ)
 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు
 కవివారములు మాత్రము
 5.55 నుండి రా. 11.05 వరకు

విజ్ఞానపత్రిక
 322.6 మీ (930 కిలోమీ)
 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి
 ప్రసాతము I
 217.4 మీ (1580 కిలోమీ)
 6.30* శంకరాచార్యులు, అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.45 ప్రాంతీయ వార్తలు
 7.00 భక్తిరంజని
 7.30* ప్రసాత సమాప్తి
 ప్రసాతము II
 2.00* శంకరాచార్యులు, సాతంగి
 2.10 ఉర్దూలో వాక్యాలు
 2.20 శంకరాచార్యులు
 2.30 విజ్ఞాన తరంగిణి
 3.00* ప్రసాత సమాప్తి

విజ్ఞానపత్రిక
 357.1 మీ (840 కిలోమీ)
 ప్రసాతము I
 6.00 శంకరాచార్యులు, అంతరంగికం
 ప్రసాత విశేషాలు
 6.10 భక్తిరంజని
 శివస్మృతి
 ముఖ్యము (ప్రాంతీయ భక్తి గేయాలు)
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.45 మాత్రిమూర్తి
 6.50 హిందీ పదాలు
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 హైదరాబాద్ వార్తలు
 7.30 సంస్కృత సాహిత్యం
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 7.45 నగరవాణి (జానపద గేయాలు)
 8.00 హిందీలో వాక్యాలు
 8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
 8.30 హైదరాబాద్ వార్తలు
 9.00* ప్రసాత సమాప్తి

ప్రసాతము III
 11.45* ఉన్నత పాఠశాలలకు
 12.05 ప్రసాత సమాప్తి

ప్రసాతము III
 12.30* కాత్తికూల కాత్తికము
 పిల్లల పాఠశాల
 ధర్మ శంకరాచార్యులు
 విశేషాలు
 1.00 చిత్రతరంగిణి
 1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 1.40 పసిడిపంటలు

ప్రసాతము III
 8.00* శంకరాచార్యులు, సాతంగి
 8.15 News Reel-Sports
 8.25 శంకరాచార్యులు, సాతంగి
 8.35 Today in Parliament
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 9.15 విజ్ఞాన తరంగిణి
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 9.30 జానపద గేయాలు
 9.45 తనమయ
 10.00 భక్తిరంజని
 చెయ్యూర్ చెంగల్వరాయ
 శాస్త్ర కృతులు
 హిందీ భజనాలు
 (9.30) అంగ్లములో వాక్యాలు
 10.35 జానపద గేయాలు, ప్రసాత సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి
 245.9 మీ (1220 కిలోమీ)
 వివిధభాషలు (రిలే)
 (వివరాలు 5-వ పేజీలో)

1.50 తెలుగులో వాక్యాలు
 2.00 వాతావరణ సూచన
 2.01 వాద్య సంగీతం
 2.10 For High Schools
 2.30 ప్రసాత సమాప్తి

ప్రసాతము IV
 5.30 అల్లీ అక్బర్ ఖాన్, సరోద్
 5.55* స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 స్వేచ్ఛా సమాచారం
 గేయాలు
 వేలేటి, బృందం
 6.25 వ్యవసాయదారులకు
 వార్తా ప్రసాతం
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 6.30 వాద్యచిత్రం
 6.45 శాంతి తనవలనుండి
 కొన్ని కృతులు
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 పంటసమయం
 మిరప పంట, నల్ల
 ప్రసంగం
 గుంటూరు జిల్లా రకం
 అనుభవాలు పరిచయం
 మార్కెట్ ధరలు
 వాతావరణము
 7.45 For the Universities
 Regional differences and their causes talk
 Impact of Western Education and Indian Women discussion
 8.15 News Reel-Sports
 8.25 ప్రాంతీయ వార్తలు సంగీతం
 8.35 Today in Parliament
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 9.15 విజ్ఞాన తరంగిణి
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 9.30 జానపద గేయాలు
 9.45 తనమయ
 10.00 భక్తిరంజని
 చెయ్యూర్ చెంగల్వరాయ
 శాస్త్ర కృతులు
 హిందీ భజనాలు
 (9.30) అంగ్లములో వాక్యాలు
 10.35 జానపద గేయాలు, ప్రసాత సమాప్తి

విజ్ఞానపత్రిక-బి
 400 మీ (1500 కిలోమీ)
 వివిధభాషలు (రిలే)
 (వివరాలు 7-వ పేజీలో)

సోమవారం ఆగస్టు 4
1891 గ్రామణ 13
అంతర్జాతీయ విజ్ఞాన కార్యక్రమము

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 రోడ్డు)
60.98 మీ (4920 రోడ్డు)
ఈ 6-30 నుండి 9.15 వరకు
31.28 మీ (9590 రోడ్డు)
నుండి 11.55 నుండి 1.10 వరకు
60.98 మీ (4920 రోడ్డు)
సోమ 6.00 నుండి 11.00 వరకు

సోమ ప్రసారము I

6.00* పరిచయము, మంగళార్థము
6.05 తుదిస్థానము
6.30 నేటి కార్యక్రమము వివరము
6.35 అధ్యక్షులు
6.40 అంగీకారములు
6.45 ముఖ్యులు
6.55 ప్రెజిడెంట్ ఎస్. నటరాజు పిల్ల

7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 తున్నట్టుండి వెంకట్రామ

వి. ఎల్. వేదగిరి: పయోజనము
మద్రాస్ ఎ. కన్నెన్.
మృదంగము

8.45 చిత్రానంత
9.15 వార్తలు (తమిళం)
9.45 సంస్కృతము

ఎస్. ఎం. మారయప్ప
10.00 ప్రెజిడెంట్ ఎస్. నటరాజు పిల్ల

10.30 పరిచయము
10.55 అంగీకారములు
11.00 ప్రసార సమాప్తి

సోమ ప్రసారము II

11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రము
12.00* కృత్తికల కార్యక్రమము
12.30 పాఠశాలము (తమిళం)
1.00 ప్రసారము (తమిళం)
1.30 చిత్రానంత

కొడిమూరి, బుద్ధినిగళి
1.40 వార్తలు
1.55 వార్తలు
2.00 తమిళములో వార్తలు
2.10 ప్రసార సమాప్తి

సోమ ప్రసారము III

5.30* సంస్కృత పాఠము
5.45 వార్తలు
పి. శ్రీనివాసన్
ఎస్. సి. పాండరంగం

6.00 పరిచయము
6.05 ప్రాంతీయ కేంద్రము
6.15 కార్యక్రమము
6.30 వార్తలు
6.45 చిత్రానంత
సంస్కృతము, భవాని
శాంతి కేంద్రము
జగదీశ్వరము
అన్నా తమ్మ
ఎదిర్చినట్లు
ప్రసారము
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 తున్నట్టుండి వెంకట్రామ

8.00 నెయిర్ వార్తలు
(కోతలు కోతల పాఠము)
9.30 సంస్కృత కార్యక్రమము
9.45 Conflict and Creative Writing:

French Revolution
talk by
Prof. A. L. Krishna
9.00 అంగీకారములు
9.15 ప్రసారము (తమిళం)
9.30 పాండిత్య అభ్యుదయ పత్రము
(తమిళం)
9.45 రాజ్యం, శాంతి, వ్యవస్థ:

మార్కెట్ కేంద్రము, పయోజనము
10.30 చిత్రానంత
ఎదిర్చినట్లు
బొమ్మలాట, కర్తవ్య
అరుంగు అల్లం
ఎంకవిట్టు పెన్, నెరవేరి
పసమ పాఠము, కార్యక్రమము

11.00 అంగీకారములు, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి
211.3 మీ (1420 రోడ్డు)
సోమ ప్రసారము I
6.55 పరిచయము, మంగళార్థము
7.00 తుదిస్థానము
7.15 నేటి కార్యక్రమము వివరము
నమస్కారము, వి. ఆర్. మణి
7.30 మద్రాస్ ఎ. కన్నెన్
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగీకారములు
8.30 ప్రసార సమాప్తి

సోమ ప్రసారము II
1.00 Western music
A Holiday in Britain
Played by the
Philharmonia Orchestra
with Frederick Harvey
(Baritone)

సోమ ప్రసారము III
1.00 Western music
A Holiday in Britain
Played by the
Philharmonia Orchestra
with Frederick Harvey
(Baritone)

సోమ ప్రసారము IV
1.00 Western music
A Holiday in Britain
Played by the
Philharmonia Orchestra
with Frederick Harvey
(Baritone)

బెంగళూరు

సోమ ప్రసారము I
6.30* పరిచయము
6.35 తుదిస్థానము
6.40 నేటి కార్యక్రమము వివరము
6.45 అధ్యక్షులు
6.55 ప్రెజిడెంట్ ఎస్. నటరాజు పిల్ల
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 తున్నట్టుండి వెంకట్రామ

1.30 అంగీకారములు
1.40 మద్రాస్ ఎ. కన్నెన్
1.50 తున్నట్టుండి వెంకట్రామ
2.00 ప్రసార సమాప్తి

సోమ ప్రసారము III
211.3 మీ (1420 రోడ్డు)

5.30* Western music
George's fame
6.00 అంగీకారములు
6.05 మద్రాస్ ఎ. కన్నెన్
6.30 అభ్యుదయ పత్రము
రచన: కొమ్మూరి
నెయిర్ వార్తలు

విల్వ సంస్కృతము
7.00 తున్నట్టుండి వెంకట్రామ
7.15 ఎస్. ప్రసారము
7.45 పాఠశాలము
డి. కె. వట్టమూర్తి

8.15 News Reel: sports
(relay from United)

8.25 శివమూర్తి
8.35 Today in Parliament

8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగీకారములు
9.15 తున్నట్టుండి వెంకట్రామ
9.30 ప్రసారము (హిందీ)
9.45 వార్తలు సంస్కృతము

10.00 హిందూస్థానీ సంస్కృతము
మోహమద్ రఫీ: ఘోషలు

10.30 అంగీకారములు
10.35 వార్తలు
అంగీకారములు, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి
193.5 మీ (1550 రోడ్డు)
వివిధభాషా (రెల్)
[వివరాలు 5-వ పేజీలో]

8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగీకారములు
8.30 వార్తలు
8.45 చిత్రానంత
9.00 ప్రసార సమాప్తి

సోమ ప్రసారము II
(బెంగళూరు మాస్టర్)

12.30 వి. శాంతి: పయోజనము
1.00 భజనము
1.10 తమిళములో వార్తలు
1.20 ప్రసారము (హిందీ)
తమిళ ప్రసారము

1.30 అంగీకారములు
1.40 మద్రాస్ హిందీ
తమిళ ప్రసారము
1.50 హిందీ, ప్రసారము

ప్రసారము III
(బెంగళూరు, కర్ణాటక)

3.00* తమిళ పాఠశాలము
3.30* ప్రసార సమాప్తి

సోమ ప్రసారము IV
5.30 పాఠశాలము
అర్. సి. అలగి,
డి. అర్. కేంద్రము,
టి. ఎస్. శ్రీకంఠయ్య

5.45* కృత్తికల కార్యక్రమము
6.00 అంగీకారములు
6.05 స్థానిక ప్రసారము
వార్తలు, పాఠశాలము

6.10 మద్రాస్
6.20 అర్. అందిత: దేవతానామ
6.35 చిత్రానంత
6.50 ప్రసార సమాప్తి

7.00 రాష్ట్రీయ కేంద్రము
కార్యక్రమము

7.15 తమిళము
7.45 తమిళములో వార్తలు
8.00 కోతలు కోతల పాఠము
8.25 పాఠశాలము
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగీకారములు

9.15 Genetic Engineering
talk by
Prof. S. Shamanna

9.30 డి. కె. రామచంద్రన్
టి. గురురాజు: పయోజనము
ఎమ్. ఎస్. రామయ్య
మృదంగము
ఎస్.ఎల్. సితారామస్వామి

10.30 అంగీకారములు
10.35 హిందీ, అంగీకారములు,
ప్రసార సమాప్తి

మంగళవారం ఆగస్టు 5
 1991
 ప్రా.వ. 14

హైదరాబాద్-ఎ

605.4 మీ (1400 అడుగులు)
 62.50 మీ (1300 అడుగులు)
 6.30 నుండి 7.45 వరకు
 62.02 మీ (1140 అడుగులు)
 6.00 నుండి 9.00 వరకు
 30.06 మీ (720 అడుగులు)
 11.45 నుండి 12.05 వరకు
 12.30 నుండి 2.30 వరకు
 62.50 మీ (1300 అడుగులు)
 5.55 నుండి 7.15 వరకు

ప్రసారము I

6.20* నందికొండ
 6.35 భక్తిపూర్వకం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 విజయవాడ వార్తలు
 7.45 సంగీతం
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 ఆంధ్రములో వార్తలు
 8.30 విజయవాడ వార్తలు
 9.00* వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార వనూపై

ప్రసారము II

11.45* ఉన్నత పాఠశాలలకు
 విజ్ఞానకౌశల్య పాఠము
 IX-వ తరగతి
 అర్జిమిడిన్ మాత్రం
 హాసము
 రచన: కావినేని సుకీల

12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30* శాస్త్రముల కార్యక్రమములు
 1.00 ఉత్సాహం
 1.30 ఆంధ్రములో వార్తలు
 1.40 చిత్రసమగ్ని
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన,
 అలిక నంగీతం
 2.10 For High Schools
 English lesson
 for Class VIII
 presented by
 the Central Institute of
 English, Hyderabad
 2.30 ప్రసార వనూపై

ప్రసారము IV

6.55* ప్రసార విశేషాలు
 6.00 ఆంధ్రములో వార్తలు
 6.05 శాంతియ వార్తలు
 6.15 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
 (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
 6.25 వ్యవసాయదారులకు
 వార్తాప్రసారం
 6.30 గ్రామస్థుల రేడియో గోష్టి
 ప్రత్యక్షతర వేదిక
 ద్రాక్ష రోగులు-మెరుగైన
 సాగు వ్యవస్థలు
 పరిచయము

ధరలు, వాతావరణము
 6.40 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 వర్తమానం:
 కాటూరి వెంకటేశ్వరరావు
 7.30 అలిక నంగీతం:
 ఎన్. సి.హెచ్. వి. తంగనాథ్
 7.45 వార్తావాహిని
 8.00 మిరుకోతిన సామగ్రి
 8.10 తె. రాజలక్ష్మి
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 (కడప,విజయవాడలకు మాత్రమే)
 9.00 ఆంధ్రములో వార్తలు
 9.15 భారత భాతరి
 హిందీ కథా సాహిత్యం
 ప్రసంగం
 ఎ. హనుమద్వాస

9.30 సావిత్రి
 హరికథా కాలక్షేపం
 ఎ. రాధా వెంకటరామ

10.20 ఆంధ్రములో వార్తలు
 10.35 వాతావరణ సూచన,
 జనగణము, ప్రసార విజ్ఞాన

కేరళ

923.3 మీ (200 అడుగులు)
 5.55 నుండి 7.15 వరకు
 కేరళ రేడియో మాత్రమే
 5.45 నుండి 7.15 వరకు

విజయవాడ

922.6 మీ (200 అడుగులు)
 5.55 నుండి 7.15 వరకు

హైదరాబాద్-బి

21.4 మీ (1230 అడుగులు)
 6.30* ఎండిమ కథ
 6.40 ఆంధ్రములో వార్తలు
 6.45 మనం సంగీతం

విజయవాడ

1.71 మీ (840 అడుగులు)

ప్రసారము I

6.00* శాంతిపూర్వకం, కుబేరము,
 ప్రసార విశేషాలు
 6.10 భక్తిపూర్వకం
 నామాంతరి
 జైనుల స్మృతములు
 6.40 ఆంధ్రములో వార్తలు
 6.45 శాంతిపూర్వకం
 6.50 శాంతి సమగ్రి
 7.00 ఉర్దూలో వార్తలు
 7.15 శాంతిపూర్వకం
 7.45 నందికొండ కథలు (హిందీ మాత్రమే)
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 ఆంధ్రములో వార్తలు
 8.30 చల్లపల్లి కృష్ణమూర్తి
 9.00* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11.45* ఉన్నత పాఠశాలలకు
 12.05 ప్రసార సమాప్తి
 ప్రసారము III
 14.30* శాస్త్రముల కార్యక్రమములు

7.00 వి. జి. జోగ్, వయోలిన్
 7.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

2.00* శాస్త్రముల కార్యక్రమములు
 2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
 2.20 శాస్త్రముల కార్యక్రమములు
 2.30 శాస్త్రముల కార్యక్రమములు
 2.40* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

8.00* ప్రసారము (హిందీ)
 8.15 Radio News Reel
 8.25 శాస్త్రముల కార్యక్రమములు
 8.35 Today in Parliament
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 చిత్రసమగ్ని
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమములు
 10.00 వి. జి. జోగ్, వయోలిన్
 10.30 జనగణము, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1230 అడుగులు)
 వివిధభాతరి (రిలే)
 [వివిధభాతరి 5.వ ఫేజీలో]

1.00 విజయవాడ

పా. 1
 నా. జీవితం వద్దు
 రచన: శంజూన్ బి

విజయవాడ

మంగళం
 1.30 ఆంధ్రములో వార్తలు
 1.40 పసిడిగుంటలు
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన
 2.01 విరామ సంగీతం
 2.10 For High Schools
 2.20 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5.30 మనికొండ కథలు
 5.55* స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 ఆంధ్రములో వార్తలు
 6.05 శాంతిపూర్వకం
 6.15 పురాణ కాలక్షేపం
 (రామాయణమునుండి)

6.25 వ్యవసాయదారులకు
 వార్తాప్రసారం

6.30 కల్పవృక్షం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 సంగీతములు
 గ్రామీణ రేడియో గోష్టి
 ప్రశ్నోత్తరములు
 సంకరకొన్ని నంట.
 రక్షణ వ్యవస్థలు
 ప్రసంగం

7.45 తెలుగులో వార్తలు
 8.00 శాంతిపూర్వకం

8.15 శిల్పినుండి తీసి
 8.25 శాంతిపూర్వకం
 8.35 Today in Parliament
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 ఆంధ్రములో వార్తలు
 9.15 భారత భాతరి
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 9.30 హైదరాబాద్ వార్తలు
 10.30 ఆంధ్రములో వార్తలు
 10.35 జనగణము, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 అడుగులు)
 వివిధభాతరి (రిలే)
 [వివిధభాతరి 7.వ ఫేజీలో]

మంగళవాగం ఆగస్టు 6

ఈ 1890 ప్రామా 14

అంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోమీ)

60.98 మీ (4920 కిలోమీ)

ఉ॥ 6.30 నుండి 9.15 వరకు

31.28 మీ (9590 కిలోమీ)

మ॥ 11.55 నుండి సా॥ 2.10 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోమీ)

సా॥ 6.05 నుండి రా॥ 11.00 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, మంగళవాగం

6.05 తుదిస్పాడల్ గళ

6.30 నేటి కాత్యకమ వివరణ,

6.35 అరుక్ వాక్కు

6.40 అంధ్రములో వాత్సల

6.45 సంగీతామృతం

టి. ఎన్. వేంకట అయ్యర్

7.15 తమిళములో వాత్సల

7.30 ఎ. క్వినివాన రామవర్

తిరుచ్చి బాలనుబ్బరాయలు,

వయొలిన్

ఎమ్. ఎన్. కందస్వామి,

మృదంగ

8.30 తాళవాద్య కచేరి

వి. గురుమూర్తి మృదంగం

టి. ఎన్. బాలప్ప, డోలు

8.45 శీతమంజరి

9.15 ఎన్. రుక్మిణి కృష్ణస్వామి: వీణ

9.45 మాయాతం ఎన్. పాథ్ సాథి

10.30 సామాజిక్

వి. ఎన్. రాజా ఆయ్యంగార్

టి. వి. కత్తుం

10.55 అంధ్రములో వాత్సల

11.00 ప్రసార సమాప్తి

ఉ॥ ప్రసారము II

11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రీక

12.00 ఎన్ రుక్మిణి కృష్ణస్వామి: వీణ

12.30 పాఠశాలలకు (తమిళం)

1.00 ప్రభు (తమిళం)

1.30 చిత్రగానం

కులమగ్గ రాజై

తెంగళల్ వీణం, వళి

1.40 వాద్యజోష

1.55 వాతావరణ సూచన

2.00 తమిళములో వాత్సల

2.10 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

5.30* కాత్మికుల కాత్యకమము (తిరుచ్చినుండి రిలే)

6.00 నిరామ సంగీతం

6.05 ప్రాంతీయ కేంద్రీక

6.15 కాత్మికుల వివరణ

6.30 వాద్య సంగీతం: వేణువు

6.45 చిత్రగానం

నెల్లమ: క

పెటాల్ తాన్ పెళ్ళయ

తిరుచ్చియాడల్

కుళందై ఉల్లం

నక్కం తివరాడ

కల్లం కనియాగుం

అడిమై పెన్

7.15 తమిళములో వాత్సల

7.30 శ్యాపసాయదారులకు

(తిరుచ్చినుండి రిలే)

8.00 అటల నమిష (తమిళం)

8.15 కాపుకట్టివతం

నీరియల్ నాటిక (తమిళం)

8.15 వాద్య సంగీతం: క్లారినెట్

9.00 అంధ్రములో వాత్సల

9.15 ఇంగ్లీషు డి. కె.

పిచ్చెకన్ను పెత్తై వాదస్వరం

కొతనాడ్ పి. శోపందరాజు

డోలు

(తిరుచ్చినుండి రిలే)

10.10 చిత్రగానం

పణక్కాత పెళ్ళి

నక్కర్ నుందతం

ఇరువల్లవర్గ

కల్లం కనియాగుం

ధిర్ ముప్పిళ్ళై

మద్రాస్ టు పొండిచ్చె

పొల్ మనన, మూర్తికెళ్ళుత్తు

11.00 జనశణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

211.3 మీ (1420 కిలోమీ)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.55 వందేమాతరం, మంగళవాగం

7.00 తెలుగులో వాత్సల

7.15 సంగీత మంజరి

ఎమ్. ఎల్ వనంతకుమారి

7.30 మద్రాస్ ఎ వలే

8.00 హిందీలో వాత్సల

8.15 అంధ్రములో వాత్సల

8.30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

211.3 మీ (1420 కిలోమీ)

1.00 Western music

Brahms Lieder

Sung by Grace Bumbry

బెంగళూర్

ఉ॥ ప్రసారము I

6.30 వందేమాతరం

6.35 వివాదాస్ప

6.40 అంధ్రములో వాత్సల

6.45 కైతారిశి సలహా

6.50 ఇందిన కాత్యకమ

హవామాన

1.30 అంధ్రములో వాత్సల

1.40 మద్రాస్ ఎ వలే

1.50 తెలుగులో వాత్సల

2.00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోమీ)

(5.30 నుండి 6.05 వరకు)

60.98 మీటర్లపైగాదా)

5.30* Western music

Sarada Sohaffier

(Vocal)

John Vigor (Vocal)

6.00 అంధ్రములో వాత్సల

6.05 మద్రాస్ ఎ వలే

6.30 జాతీయ సమైక్యత

పండుగలు

ప్రపంచం

జానపద గేయాలు

7.00 తెలుగులో వాత్సల

7.15 గురువాయూర్ రాజం

రాజగోపాల్

7.45 శీతమాలిక

8.15 Radio News Reel

(relay from Delhi)

8.25 ఇతర ప్రాంత సంగీతం

8.35 Today in Parliament

8.45 హిందీలో వాత్సల

9.00 అంధ్రములో వాత్సల

9.15 ధిల్లీనుండి తిలే

9.30 Western music

Frederic Bayco (Organ)

Popular songs from

Russia

10.30 అంధ్రములో వాత్సల

10.35 వాతావరణ సూచన,

జనశణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోమీ)

వివిధభాతతి (రిలే)

(వివరాలు 5-వ పేజీలో)

6.55 శివారాధన

7.20 నీలా రామగోపాల్, శాత్రం

7.45 తన్నదములో వాత్సల

8.00 హిందీలో వాత్సల

8.15 అంధ్రములో వాత్సల

8.30 వాద్యస్వరం:

నిర్వహణ: టి. ఎన్. తాతాచార్

8.45 చిత్రశీత

9.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

12.30 వనితావిహార

1.10 తన్నదములో వాత్సల

1.20 మల్లికార్జునస్వ, బృందం:

వచనగాన

1.30 అంధ్రములో వాత్సల

1.40 ఎన్. ఎన్. రామన్: భావశీతి

1.50 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

3.00* ఉన్నత పాఠశాలలకు

3.30* ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.30 వృందతరదాన కృతులు

5.45* కాత్మికుల కాత్యకమము

6.00 అంధ్రములో వాత్సల

6.05 స్థానిక ప్రకటనలు

6.10 లోక శివరాం ఉభయకర్

6.35 చిత్రశీత

6.50 ప్రదేశ సమాచార

7.00 సంభాషణ

తత్వసాధకలు

7.15 ప్రామాణిక కేరీయో శో

7.45 తన్నదములో వాత్సల

8.00 సమాచారతత్వ

8.15 కోరిక

8.45 హిందీలో వాత్సల

9.00 అంధ్రములో వాత్సల

9.15 వివాద వేదిక

9.30 సమస్యోప

నీరియల్ నాటిక

శీవ భాగం

ఎ. ఎన్. కృష్ణారావు నవల

రేడియో అనువరణ:

సి. వి. జయారావు

10.30 అంధ్రములో వాత్సల

10.35 హవామాన, జనశణమన,

ప్రసార సమాప్తి

బుధవారం అగస్టు 6

ఈ 1991 (రామ 15

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోపై)
62.50 మీ (4800 కిలోపై)
ఉ 6.30 నుండి 7.45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోపై)
ఉ 8.00 నుండి 8.30 వరకు
30.36 మీ (9720 కిలోపై)
మ 11.45 నుండి 12.05 వరకు
మ 12.30 నుండి 2.00 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోపై)
సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

ప్రసారము I

6.30* కందేమాతలం
6.35 భక్తిరంజని:
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 ఆయా సాతంసాటి
7.45 సంతకనం
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 పి. కువ్వస్వామి: వయొలిన్
9.00* నాతావరణ సూతన,
ప్రసార నమాప్తి

ప్రసారము II

11.45 ఉన్నత పాఠశాలకు
విజ్ఞానోత్సవ సాతము
X వ తరగతి
సోడియం
సాతానువాద:
శ్రీపాద సీత
అనగనగా ఒకరాణా చూపకం
కవన: చెలుకుమిల్లి
భాస్కరరావు

12.05 ప్రసార నమాప్తి

ప్రసారము III

12.30* కాత్తికుల కాత్తికముము

1.00 మహిళా సమాజం
క్రొకలుకోరిక సాం
సూతా సుండి
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 చిత్రసీమ
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 నాతావరణ సూతన,
ప్రసార నమాప్తి

ప్రసారము IV

5.55* ప్రసార విశేషాలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 (సాంధ్య) పార్టీలు

6.15 ఉర్దూలో కాత్తికముము
(హైదరాబాద్, కడపలు మాట్లాడే)

6.25 వ్యవసాయదారులకు

వార్తా వసాత-

6.30 శామనీగణ

సహకార కర్మ మిల్లులు

చెలుకు ఉచ్చిత్తిదారులకు రాఖాలు

ప్రసంగం

టటుంగు-సోషలావర

వదర్తలు

ప్రసంగం

దరలు, వాతావరణము

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 తెలుగులో

7.30 చిత్రసీమ

7.45 కలిసి బతుకుదాం నాటిక

(విజ్ఞాన సాదనం కి రిలే)

8.45 ఇటాలియన్ చిత్రకారుడు:

లియోనార్డో

వనం

వి. గంగాధరరావు

8.45 హిందీలో వార్తలు

కడప, విజ్ఞాన సాదనం మాట్లాడే మీ

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 నడుస్తున్న చిత్ర

9.30 National Programme

of talks

(relay from Delhi)

9.45 Power of faith

feature

Written and Produced

by V. Balasundaram

10.15 పి. కువ్వస్వామి: వయొలిన్

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 నాతావరణ సూతన

అనగణమున, ప్రసార నమాప్తి

కడప

338.3 మీ (900 కిలోపై)

సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

కవిసారములు మాట్లాడే

సా 5.55 నుండి రా 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోపై)

సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోపై)

మ 11.45 నుండి రా 12.05 వరకు

ప్రసారము I

6.30* కందేమాతలం,

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోపై)

ప్రసారము I

6.00* కందేమాతలం, కుభోదయం

ప్రసార విశేషాలు

6.10 భక్తిరంజని:

రామదాసదాస్ కిత్తనలు

వంజావీ శాంతిపు

భక్తి శేయాల

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 నూత్తిముత్తావళి

6.50 పాతం వసులు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 హైదరాబాద్ వార్త

7.45 హిందీ సాతము

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 హైదరాబాద్ వార్త

9.00 ప్రసార నమాప్తి

ప్రసారము II

11.45* ఉన్నత పాఠశాలకు

12.05 ప్రసార నమాప్తి

మంగలం నంశీత్

7.00 కమలాబాయి పాత్ వార్:

అయా

7.30* ప్రసార నమాప్తి

ప్రసారము II

2.00* చిత్రపటసీ

2.10 ఉర్దూలో వార్తలు

2.20 మంగలం నంశీత్

వి. కొబారాణి

2.30 ఉన్నత పాఠశాలకు (ఉర్దూ)

2.50 మంగలం నంశీత్

వి. కొబారాణి

3.00* ప్రసార నమాప్తి

ప్రసారము III

8.00* కనక కాత్తికముము

8.30 విరామ సంగీతం

8.35 Today in Parliament

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 చిత్రపటసీ

9.15 ఉర్దూలో వార్తలు

9.30 ఉర్దూలో కాత్తికముము

10.00 కమలాబాయి పాత్ వార్:

అయా

0.30* అనగణమున, ప్రసార నమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోపై)

వివిధభాష (రిలే)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము III

2.00* కాత్తికుల కాత్తికముము

సిర్మి సంగీత

వార్తల వంజవర్త ప్రకాశక

ప్రసంగం

విశేషాలు

1.00 మహిళా సమాజం

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 పసిడిగుంటలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 నాతావరణ సూతన

ప్రసార నమాప్తి

ప్రసారము IV

5.30 కంజాపూరు జి. లక్ష్మణన్.పిలి

5.55* స్థానిక ప్రకటనలు

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 హిందీలో వార్తలు

6.15 వాద్యబృందం

6.25 వ్యవసాయదారులకు

వార్తా ప్రసారం

6.40 మధుసర్

హిందీలో కాత్తికముము

6.45 తెలుగులో వార్తలు

6.50 తెలుగులో వార్తలు

6.55 పంటసేమలు

వదరు-సీత

దూషకం

రచన: వి. తాతయ్య

(వక్రగ్రాసము)

మాక్రొ-మ దరలు

నాతావరణ వివరాలు

7.45 కలిసి బతుకుదాం నాటిక

రచన: అంగత సూర్యారావు

8.15 చిత్రపటసీ

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 రాగప్రస్తావ

9.30 National Programme

of talks

(relay from Delhi)

9.45 The Power of Faith

feature by

V. Balasundaram

(relay from Delhi)

10.15 అలిక సంగీతం:

0.30 అంగ్లములో వార్తలు

0.35 అనగణమున, ప్రసార నమాప్తి

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోపై)

వివిధభాష (రిలే)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

బుధవారం అగష్టు 8

౧౯౪౧ ప్రవచన 15

మధ్యాహ్నం

416.7 మీ (720 కిలోవేట్)

60.98 మీ (4920 కిలోవేట్)

6.30 నుండి 9.15 వరకు

31.28 మీ (9590 కిలోవేట్)

6.11.55 నుండి 9.10 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోవేట్)

6.05 నుండి రాత్రి 11.00 వరకు

సా. ప్రసారము I

6.00* కుంభావతంత్రం, మంగళవార్త

6.05 కుంభావతంత్రం

6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ

6.35 అరుణాక్షుడు

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 సంగీతామృతం

7.10 శాంతియ చింతన

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 పాపాలై

జాన్ బి. హిగ్గిన్స్

8.15 అర్. శకుంతల

8.45 చిత్రశాసనం

9.15 రాధా నారాయణన్ వయొలిన్

9.45 వాద్య సంశ్లేషం: విజ

10.00 అర్. శకుంతల

10.30 మధుకశీతం

10.55 అంగ్లములో వార్తలు

11.00 ప్రసాద నమాప్తి

సా. ప్రసారము II

11.55 ప్రాంతీయ శిల్పినిరీతి

12.00* కార్మికుల కార్యక్రమము

12.30 పాఠశాలలకు (రమీకం)

1.00 పెజ్జెలవంత్రి (తిరుప్పవండి రిలే)

1.30 చిత్రశాసనం

తిరుదాదె, కన్నెత్తాయ

అమృతకంఠం

1.40 వాద్యశాస్త్రం

1.55 వాతావరణ సూచన

2.00 తమిళములో వార్తలు

2.10 ప్రసాద నమాప్తి

సా. ప్రసారము III

5.30* సంగీత పాఠము

5.45 మెల్లికై

టి. కె. రామచంద్రన్

ఎ. శాంత

6.00 విరామ సంగీతం

6.05 ప్రాంతీయ శిల్పినిరీతి

6.15 కార్మికుల కార్యక్రమము

6.30 వాద్య సంశ్లేషం

వివరములకు

6.45 చిత్రశాసనం

కుళందెక్కా, ముత్తువిప్ప

అక్కాతుంగై

వాన్ అయై యిట్టాల్

కల్లుం కనియాగుం

అశీ కన్నక

శిల్పానా మోహనంబాల్

రామాప్టియి చిత్తై

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 శిల్పినిరీతి

(తిరుప్పవండి రిలే)

8.00 వాతావరణ

(రమీకం)

8.30 శాంతియ: కొత్త పాటలు

8.45 Sports Titans:

Jack Hobbs

talk by

S. Sri Raman

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 Radio News Reel

9.30 రాధా నారాయణన్ వయొలిన్

10.00 చిత్రశాసనం

కాదల్ వాహనం

వాళ్ళై పదగు, కురవీదం

కపాన్య పొలిసి 115

అమృతకంఠం

మహారాజ్, కలైకోయిల్

10.30 శివమాలిక

11.00 జనశబ్దమున, ప్రసాద నమాప్తి

మధ్యాహ్నం

సా. ప్రసారము I

211.3 మీ (1420 కిలోవేట్)

6.55 కుంభావతంత్రం, మంగళవార్త

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంగీతమంజరి

వి. సుశీల

7.30 మద్రాస్ ఎ కల

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 ప్రసాద నమాప్తి

సా. ప్రసారము II

211.3 మీ (1420 కిలోవేట్)

1.00 Western music

High Lights from

'the Gipsy Baron'

బెంగళూరు

సా. ప్రసారము I

6.00 కుంభావతంత్రం

6.35 వివాదాదిప్తి

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 శైలాశివ నాటకం

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 మద్రాస్ ఎ కల

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 ప్రసాద నమాప్తి

సా. ప్రసారము II

211.3 మీ (1420 కిలోవేట్)

(సా. 5.30 నుండి 6.15 వరకు)

6.00 కుంభావతంత్రం, మంగళవార్త

6.30* Western music

John Lee Hooker

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ కల

6.30 నాకా అమ్మ చిరునాట నాటక

రచన: డి. విలాస్

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 అర్. ఎమ్. సుందరం

8.00 చిత్రశాసనం

అయితల్లిల్ ఒరువన్

సి, వాలిబ విరుండు

సింగళూరి సీమాన్

8.15 మంగీర మంజరి

మద్రాస్ ఎ కల. నటరాజన్,

అర్, జయలక్ష్మి: నాదవ్యం

8.30 విరామ సంగీతం

8.35 Today in Parliament

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 తిల్లీనుండి తిరి

9.30 National Programme of

talks

(relay from Delhi)

9.45 The Power of Faith

feature

by V. Balasundaram

(relay from Delhi)

10.15 Western music

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన

జనశబ్దమున, ప్రసాద నమాప్తి

మద్రాస్

193.5 మీ (1550 కిలోవేట్)

వివిధకాలం (రిలే)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

6.00 జంబిన శాత్రుత్వము

సా. ప్రసారము

6.30 శివరాత్రి

7.20 హెచ్. రామయ్య, బృందం

నాదవ్యం

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 శాంతిపాత

8.45 చిత్రశాసనం

9.00 ప్రసాద నమాప్తి

సా. ప్రసారము III

12.30 ఎ. హెచ్. శ్రీనివాసమూర్తి

డి. అర్. అనంతరామయ్య

వయొలిన్

వి. మానభూషణచారి

మృదంగం

1.10 కన్నడములో వార్తలు

1.20 మోహన్ కుమార్, బావగిరి

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 హెచ్. అర్. నీతారామయ్య

శ్రీపాదరాయ కృతులు

1.50 హవామాస, ప్రసాద నమాప్తి

సా. ప్రసారము III

3.00* ఉన్నత పాఠశాలలకు

3.30* ప్రసాద నమాప్తి

సా. ప్రసారము IV

5.30 వి. జయమ్మ, క. గస్తూరి శిలే

5.45* కార్మికుల కార్యక్రమము

కుటుంబ యోజనా కార్యక్రమ

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 స్థానిక ప్రకటనలు

6.10 అర్జున్ కార్యక్రమము

6.30 వాద్య సంశ్లేషం

6.35 చిత్రశాసనం

6.50 ప్రసాద నమాప్తి

7.00 ధార్మికపాత

7.15 కృత్రిమం

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 కళాకళాకళ

8.20 పాతక

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 పుస్తక పరిచయం (కన్నడం)

9.30 తిల్లీనుండి తిరి

9.45 The Power of Faith

feature

(relay from Delhi)

10.15 రాధ, జయలక్ష్మి

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 హవామాస, జనశబ్దమున,

ప్రసాద నమాప్తి

గురువారం అగస్టు 7

౪౪ 1891

క్రమం 16

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోపై)
62.50 మీ (4800 కిలోపై)
సా 6.30 నుండి 7.45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోపై)
సా 8.00 నుండి 9.00 వరకు
39.86 మీ (9720 కిలోపై)
సా 11.45 నుండి 12.05 వరకు
సా 12.30 నుండి 2.00 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోపై)
సా 5.55 నుండి రాత్రి 10.35 వరకు

సా ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం
6.35 భక్తిశతంజని
7.00 తెలుగులో వాత్సల
7.15 సంక్షిప్త శిక్షణ
7.30 సంస్కృత పాఠము
7.45 వాద్య సంక్షిప్తం
8.00 హిందీలో వాత్సల
8.15 అంగ్లములో వాత్సల
8.30 విజయవాడ వార్త

9.00* వాతావరణ సూచన,
ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము II

11.45 For Upper Primary
Schools

12.05 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము III

12.30* కాత్తికుల కాత్తికమును

1.00 నందుల శ్రీరామమూర్తి

1.30 అంగ్లములో వాత్సల

1.40 చిత్రసహిత

1.50 తెలుగులో వాత్సల

2.00 వాతావరణ సూచన,
ప్రసార నమూనా

ప్రసారము IV

5.55* ప్రసార విశేషాలు

6.00 అంగ్లములో వాత్సల

6.05 ప్రాంతీయ వాత్సల

6.15 ఉర్దూలో కాత్తికమును
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారం

6.30 బాలవిహార
బాలి రాజ్యములో బాలు
8.వ భాగం

పాటలు
బాలసంఘ వార్తలు
ధరలు, వాతావరణము

7.00 తెలుగులో వాత్సల

7.15 పురాణ కాలక్షేపం

7.30 అలిత సంక్షిప్తం
కవింద్ర శిష్యాలు

7.45 Tagore and humanism
talk

8.00 విమర్శించిన పాటలు

8.30 పరిశయ వ్యవస్థ

8.45 జానపద శిష్యాలు

8.45 హిందీలో వాత్సల
(కడప,విశాఖపట్టణాలకు మాత్రమే)

9.00 అంగ్లములో వాత్సల

9.15 వాద్య సంక్షిప్తం

9.30 Debate

10.00 నందుల శ్రీరామమూర్తి

10.30 అంగ్లములో వాత్సల

10.35 వాతావరణ సూచన,
జనగణమున, ప్రసార నమూనా

కడప

333.3 మీ (900 కిలోపై)
సా 5.55 నుండి రాత్రి 10.35 వరకు
కవిబాలములు మాత్రము
సా 5.55 నుండి రాత్రి 11.05

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోపై)
సా 5.55 నుండి సా 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోపై)

ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం,

6.40 అంగ్లములో వాత్సల

6.45 నుగం సంక్షిప్త

7.00 నందాలలో హిందీ నరద

7.30* ప్రసార నమూనా

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోపై)

సా ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం
ప్రసార విశేషాలు

6.10 భక్తిశతంజని,
దీక్షితదాస్ శిక్షణలు
తమిళ ప్రాంతపు
భక్తి గేయాలు

6.40 అంగ్లములో వాత్సల

6.45 మాతృ ముక్తావళి

6.50 పాఠం నమూనా

7.00 తెలుగులో వాత్సల

7.15 సంక్షిప్త శిక్షణ శిష్యాలు
7.30 సంస్కృత పాఠము
(హైదరాబాద్ నుండి 8 వ)

7.45 నుబద్ధ సంక్షిప్త

8.00 హిందీలో వాత్సల

8.15 అంగ్లములో వాత్సల

8.30 ఎ. వెంకయ్య నాదస్వరం

9.00* ప్రసార నమూనా

ప్రసారము II

11.45 For Upper Primary
Schools

English lesson

12.05 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము II

2.00* శాస్త్రీయ సంక్షిప్త

2.10 ఉర్దూలో వాత్సల

2.20 శాస్త్రీయసంక్షిప్త

2.30 ఉత్పత్తి సాధనము
సాధనములకు (ఉర్దూ)

2.50 నుగం సంక్షిప్త

3.00 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము III

8.00* నుబద్ధ సంక్షిప్త

8.15 Radio News Reel

8.25 వాద్య సంక్షిప్త

8.35 Today in Parliament

8.45 హిందీలో వాత్సల

9.00 చిత్రసహిత

9.15 ఉర్దూలో వాత్సల

9.30 ఉర్దూలో కాత్తికమును

10.00 ప్రజా అభివృద్ధి ఖయాల

10.30* జనగణమున, ప్రసార నమూనా

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోపై)

వివిధభావతి (రిలే)

వివరాలు 7వ పేజీలో

ప్రసారము III

12.30* కాత్తికుల కాత్తికమును
1.00 మంచెరాజు నత్తనారాయణ
మూర్తి

1.30 అంగ్లములో వాత్సల

1.40 పసిడిపంటలు

1.50 తెలుగులో వాత్సల

2.00 వాతావరణ సూచన,
ప్రసార నమూనా

సా ప్రసారము IV

5.30* ఎ. వెంకయ్య నాదస్వరం

5.55* స్థానిక ప్రకటనలు

6.10 అంగ్లములో వాత్సల

6.05 ప్రాంతీయ వాత్సల

6.15 క్రామశిక్షి
సరిమి కుటుంబం

సరిమి కుటుంబం

6.25 వ్యవసాయదారులకు

వార్తాప్రసారం

6.30 చిత్రశతంజని

7.00 తెలుగులో వాత్సల

7.15 పంటసమీక్ష

ప్రకృతి-జనాభా

శిశు బాలి జానపదం

కవింద్ర శిష్యాలు

7.45 అలిత సంక్షిప్తం

జి. సుధా భరద్వాజ

8.00 ఉపయోగశీలము

8.15 Radio News Reel

8.25 టాగూర్ రచనలను

డి.వి. ముట్టాల

8.35 Today in Parliament

8.45 హిందీలో వాత్సల

9.00 అంగ్లములో వాత్సల

9.15 అలిత సంక్షిప్తం

జి. సుధా భరద్వాజ

9.30 Debate

10.00 మంచెరాజు నత్తనారాయణ

మూర్తి

10.30 అంగ్లములో వాత్సల

10.35 జనగణమున, ప్రసార నమూనా

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోపై)

వివిధభావతి (రిలే)

వివరాలు 7వ పేజీలో

గురువారం అగస్టు 7

శ్రీ 1891

రావణ 16

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోమీ)

60.98 మీ (4920 కిలోమీ)

ఉమ్ 6.30 నుండి 9.15 వరకు

31.28 మీ (9590 కిలోమీ)

ము 11.55 నుండి 2.10 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోమీ)

సామ్ 6.05 నుండి రామ్ 11.00 వరకు

ఉమ్ ప్రసారము I

6.00* కందేమాతలం, మంజుళేశ్వరం

6.05 తుదిప్రాదర్శన

6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ

6.35 అరుణ వాక్కు

6.40 అంగములో వార్తలు

6.45 మల్లెనళి

6.55 అహంసయిన కుర్ర

7.00 వాద్య సంస్థితం:

వేణువు, క్లారిన్

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 టి. కె. తంజావూరి

ఎమ్. చంద్రశేఖరన్:

వయోలిన్

పాల్లాట్ అర్. తళుం:

మృదంగం

ఎమ్. ఎన్. కందస్వామి:

కంజీరా

అర్. ఎన్. కృష్ణమూర్తిరావు:

మటం

8.45 శీతమంజరి

9.15 కె. మతకతం

9.45 వద్యవరణం (తమిళం)

10.00 కె. రాజగోపాలన్,

కె. ముత్తుకృష్ణన్

10.30 పామాల్:

ఎ.కె.సి. నటరాజన్, క్లారిన్

10.55 అంగములో వార్తలు

11.00 ప్రసార సమాప్తి

ము ప్రసారము II

11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రీకృత

12.00 మెల్లికై:

జి. డి. గోపాలన్

అసంధ్యల్లి

2.15 వాద్య సంస్థితం

12.30 పాఠశాలలకు (తమిళం)

1.00 కె. మతకతం

1.30 చిత్రశాస్త్రం

పతక్కుంపాల్లై

తనిప్పియి

నిదిక్కు పెన్ పాళం

1.40 వాద్యశాస్త్రం

1.55 వాతావరణ సూచన

4.00 తమిళములో వార్తలు

2.10 ప్రసార సమాప్తి

సామ్ ప్రసారము III

5.30* కార్మికుల కార్యక్రమము

6.00 ఏరామ సంస్థితం

6.05 ప్రాంతీయ కేంద్రీకృత

6.15 కార్యక్రమ వివరణ

6.30 భావనం (తమిళం)

(తిరుప్పినుండి రిలే)

6.45 చిత్రశాస్త్రం

తెర తిరుళా, కుభదినం

పాల్కుడం, అదియై పెన్

తామరై నెంజం

ఊరివిళక్కు

కాంతి నిలయం

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వ్యావసాయదారులకు

(తిరుప్పినుండి రిలే)

8.00 సెలం ముఖ్య

9.00 అంగములో వార్తలు

9.15 వాద్య సంస్థితం

9.25 ఈ మానవు పాట

సి. నరేణ, సి. బలిత

9.30 కె. రాజగోపాలన్,

కె. ముత్తుకృష్ణన్

10.00 చిత్రశాస్త్రం

నాలుం తెరిందపన్

తీతకమ్మ

సెల్వియన్ సెల్విం

నిలగిరి ఎక్స్ ప్రెస్, నాన్

పుడియవరత్తై, మశళంపూ

అనుభవరాజా అనుభవి

10.30 శీతమాలిక

11.00 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉమ్ ప్రసారము I

211.3 మీ (1420 కిలోమీ)

6.55 కందేమాతలం, మంజుళేశ్వరం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంస్థిత మంజరి

జి. ఎమ్. సాందతరాజన్

7.30 మద్రాస్ ఎ కలె

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగములో వార్తలు

8.30 ప్రసార సమాప్తి

ము ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోమీ)

1.00 Western muslos

Montees in Head

Quarters

1.30 అంగములో వార్తలు

1.40 మద్రాస్ ఎ కలె

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 ప్రసార సమాప్తి

సామ్ ప్రసారము III

60.98 మీ (4920 కిలోమీ)

5.30* Western muslos

Monteverdi

Excerpts from 'Lorfeo'

6.00 అంగములో వార్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ కలె

6.30 మహిళామండలి

శ్రీ కార్యక్రమము

గొడ్డు తిరుగు పువ్వు నాటిక

రచన: జి. సుందరమ్మ

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంస్థిత మంజరి

బి. ఎ. రామమూర్తి

కె. జి. నరస

ఎన్. కె. రాజగర్జుం

7.30 వాద్య సంస్థితం:

విణ, గొట్టువాద్యం

7.45 చిత్రశాస్త్రం

శిఖాన్ మిన

పల్లె విళక్కు

తంశతాబి. నివసాయి

యార్ సి

ఉల్లాస పయనం, భృమి

8.15 Radio News Reel

(relay from Delhi)

8.25 అంజలి

8.35 Today in Parliament

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగములో వార్తలు

9.15 డిల్లీనుండి తిలే

9.30 Debate

10.00 Calling the youth

Break through in

Science

Wie enzymes and

their role

A symposium

Moderator:

Dr. E R.B Shanmuga

Sundaram

Participants:

Dr. Radha

Dr Sadasivam

Ramanujam

My Gandhian Ideal

talk by

W. A. Mirza

10.30 అంగములో వార్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన,

జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోమీ)

నివిధూతలి (రిలే)

[వివరాలు 7వ పేజీలో]

బెంగళూరు

ఉమ్ ప్రసారము I

491.8 మీ (610 కిలోమీ)

6.30 కందేమాతలం

6.35 వివాదాస్పద

6.40 అంగములో వార్తలు

6.45 కైతాతిశ నలపా

6.50 ఇందిన కార్యక్రమ

హనామాన

6.55 శీతరాధన

7.20 ఎన్. జి. పాగే, గాత్రం

7.45 తన్నడములో వార్తలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగములో వార్తలు

8.30 హెచ్. రామచంద్రరావు, గాత్రం

8.45 చిత్రశిలే

9.00 ప్రసార సమాప్తి

ము ప్రసారము II

12.00 ఎమ్. అర్. నరేణసిదేవి

1.00 వై. ఎన్. ఇందిర:

డి. అర్. జెండ్ల కృతులు

1.10 తన్నడములో వార్తలు

1.20 నరేణసిదేవి, రావు, దేవతనామ

1.30 అంగములో వార్తలు

1.40 హెచ్. ఉమాదేవి, భావశిలే

1.50 హనామాన, ప్రసార సమాప్తి

సామ్ ప్రసారము III

3.00* ఉన్నత పాఠశాలలకు

3.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5.30 కె. శేషాచలకృష్ణరావు:

డి. వి. జి. ఎన్. అనంత

నారాయణ కృతులు

5.45* కార్మికుల కార్యక్రమము

6.00 అంగములో వార్తలు

6.05 స్థానిక ప్రకటనలు

6.10 కౌవ్వనాచర

6.30 వాద్య సంస్థితం

6.35 చిత్రశిలే

6.45 కృష్ణమూర్తి పురాణి

కృతులు

6.50 ప్రదేశ సమాచార

7.00 మహిళామండలి

7.15 కృషితంశ

7.45 తన్నడములో వార్తలు

8.00 నిమ్మకాయలైన చిత్రశిలే

8.25 సాతక

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగములో వార్తలు

9.15 నీతాచిక్కి తెంకట్రాన్

డి. మూర్త్యవళ: వయోలిన్

కె. కె. నయ్యప్పరి దేశర్:

మృదంగం

10.30 అంగములో వార్తలు

10.35 హనామాన, జనశబ్దమున,

ప్రసార సమాప్తి

శ్రీవారిం అగస్టు 8

ఆది 1991 గ్రామ 17

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 రోడ్) 62.50 మీ (4800 రోడ్) 6.30 నుండి 7.45 వరకు 42.02 మీ (7140 రోడ్) 8.00 నుండి 9.00 వరకు 30.86 మీ (9720 రోడ్) 11.45 నుండి 12.05 వరకు 12.30 నుండి 2.00 వరకు 62.50 మీ (4800 రోడ్) 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు

ప్రసాదము I

6.30* కందేమాతం 6.35 భక్తికంఠి 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు 7.15 శాంతి మాత్రము 7.40 స్వతంత్రత 7.45 స్వతంత్రత 7.55 శాంతి మాత్రము 8.00 హిందీలో వాక్యాలు 8.15 అంగీకారము వాక్యాలు 8.30 వాక్యములను వివరించుట 9.00 వాక్యములను చూడవ.

ప్రసాద నమూనా II

11.45 ఉత్పత్తి ప్రాథమిక పాఠశాలకు 12.05 ప్రసాద నమూనా

ప్రసాదము III

12.30* కాత్తికము కాత్తికమును 1.00 తరుణిమండలి

ప్రసాదము IV

1.30 అంగీకారము వాక్యాలు 1.40 భక్తికంఠి 1.50 తెలుగులో వాక్యాలు 2.00 వాక్యములను చూడవ. అలిక సంగీతం పెద్దన్న, వన. త పి. బి. శ్రీనివాస్ ఎస్. జానకి

2.10 For the High Schools English lesson for Class IX presented by the Central Institute of English, Hyderabad

2.30 ప్రసాద నమూనా

ప్రసాదము IV

5.55* ప్రసాద విశేషము 6.00 అంగీకారము వాక్యాలు 6.05 ప్రాంతీయ వాక్యాలు 6.15 ఉర్దూలో కాత్తికమును (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రము) 6.25 వ్యవసాయదారులకు వార్తాప్రసాదం 6.30 గ్రామస్థల రేడియో కేంద్ర ప్రకటన వేదిక రేడియో పెంజకము వంజకము దరణి శాంతిరథము 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు 7.15 కుటుంబ నిర్మాణ తరగతి కాత్తికమును 7.30 చిత్రసీమ 7.45 తనమంజరి 8.15 బి. లలిత 8.45 అలిక సంగీతం బింగు గేయాల: ముక్కల, తల్లి, మల్లె, బింగు 8.45 హిందీలో వాక్యాలు (కడప, విశాఖపట్టణాలు మాత్రము) 9.00 అంగీకారము వాక్యాలు 9.15 చిత్రసీమ 9.30 వి. నరసింహా విజయ్ వెంకటేశ్వరరావు మృదులకం 10.30 అంగీకారము వాక్యాలు 10.35 వాక్యములను చూడవ, ప్రసాద నమూనా

కడప

393.3 మీ (900 రోడ్) 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు కడప, విశాఖపట్టణాలు మాత్రము 5.55 నుండి రా. 11.05 వరకు

విశాఖపట్టణం

322.6 మీ (730 రోడ్) 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1340 రోడ్) ప్రసాదము I

6.30* కందేమాతం, 6.40 అంగీకారము వాక్యాలు 6.45 నుకం నందిక 7.00 శ్యామలా దేవి బాస్ పాపాబ్ దిక్, తల్లి 7.30* ప్రసాద నమూనా

విజయవాడ

357.1 మీ (840 రోడ్)

ప్రసాదము I 6.01* కందేమాతం కుబ్జదయం, ప్రసాద విశేషము 6.10 భక్తికంఠి: దేవీస్తుతి వాల్-జ.నది 6.40 అంగీకారము వాక్యాలు 6.45 నుకం నందిక 6.50 హిందీలో వాక్యాలు 7.01 తెలుగులో వాక్యాలు 7.15 శాంతి మాత్రము (హైదరాబాద్ నుండి రిలే) 8.00 హిందీలో వాక్యాలు 8.15 అంగీకారము వాక్యాలు 7.40 ద్వారం సత్యారాయణ మూర్తి: వయొలిన్ 8.30 హైదరాబాద్ పత్రిక 9.00 ప్రసాద నమూనా 11.45* ఉత్పత్తి ప్రాథమిక పాఠశాలకు ప్రాంతీయ ప్రసాద విశేషము ప్రసాదము II 12.05* ప్రసాద నమూనా ప్రసాదము III 12.30 కాత్తికము కాత్తికమును కడప శాంతిరథము నమూనా: అర్ధ నిమిషం కంపెనీ ఉద్యోగుల సంస్థ, విజయవాడ

ప్రసాదము II

2.06* శ్యామల నందిక 2.10 ఉర్దూలో వాక్యాలు 2.20 నుకం నందిక 2.30 శ్యామలా దేవి 3.00* ప్రసాద నమూనా ప్రసాదము III 4.00* నుకం నందిక కాత్తికమును 4.30 విశాఖ నందిక 8.35 Today in Parliament 8.45 హిందీలో వాక్యాలు 9.00 చిత్రసీమ 9.15 ఉర్దూలో కాత్తికమును 9.30 ఉర్దూలో కాత్తికమును 10.00 శ్యామలా దేవి 10.30 జనశబ్దము, ప్రసాద నమూనా

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 రోడ్) వివిధభాతలి (రిలే) వివరాలు 7-వ పేజీలో

1.00 తరుణిమండలి

ప్రసాదము I పాట: మావత్తులంకా బిశే. అ. పురు గాంధీ ప్రవచనం హిమలత లవణం

1.30 అంగీకారము వాక్యాలు 1.40 పనిదివంజి 1.50 తెలుగులో వాక్యాలు 2.00 వాక్యములను చూడవ 2.01 గ్రామ సంగీతం 2.10 For High Schools 2.20 ప్రసాద నమూనా

ప్రసాదము IV

5.30 ద్వారం సత్యారాయణ మూర్తి: వయొలిన్ 5.55* స్థానిక ప్రకటనలు 6.00 అంగీకారము వాక్యాలు 6.05 ప్రాంతీయ వాక్యాలు 6.15 వ్యవసాయ కాత్తికము కుబ్జదయం, ప్రసాద విశేషము 6.25 వ్యవసాయదారులకు వార్తాప్రసాదం (హైదరాబాద్ నుండి రిలే) 6.30 వల్లవల్లి నీరాదేవి 6.40 తెలుగులో వాక్యాలు 6.50 పంటసీమలు గ్రామీణ రేడియోగాడ్ ప్రకటనలు: విశాఖలు పొగ నాడుకు పెంజకం ప్రవచనం సుశ్రీ: దరణి వాక్యములను చూడవ

ప్రసాదము II

7.45 తనమంజరి కథానిక రచన: ఎమ్. వి. ఎస్. ప్రసాదరావు (పాతక్రి) స్వయంకవిత ఎ. సోమసుందర్ కందుకూరి రామభద్రరావు 8.15 చలనచిత్ర నీరాదేవి 8.35 Today in Parliament 8.45 హిందీలో వాక్యాలు 9.00 అంగీకారము వాక్యాలు 9.15 చిత్రకంఠి 9.30 హైదరాబాద్ పత్రిక 10.30 అంగీకారము వాక్యాలు 10.35 జనశబ్దము, ప్రసాద నమూనా

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 రోడ్) వివిధభాతలి (రిలే) వివరాలు 7-వ పేజీలో

23

శనివారం అగస్టు 9

1891

18

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం

హైదరాబాద్-1

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)

62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)

6.30 నుండి 7.45 వరకు

42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)

8.00 నుండి 9.00 వరకు

30.86 మీ (9720 కిలోమీటర్లు)

మరి 12.30 నుండి 3.00 వరకు

62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)

సో 5.55 నుండి 10.35 వరకు

సా|| ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం

6.35 భక్తిరంజని

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంగీత శిక్షణ

7.30 గానమధుర

7.45 సంగీత క్రమం

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 ఆంధ్రములో వార్తలు

8.30 విజయవాడ వార్తలు

9.00* వాతావరణ మార్పిడి

ప్రసార సమాచారం

మరి|| ప్రసారము II

12.30 కాత్తికుల కాత్మకమము

1.00 టి. ఎస్. తంగనాయక

1.30 ఆంధ్రములో వార్తలు

1.40 చిత్రసీమ

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ మార్పిడి

మిరుతొడిస పాటలు

2.30 బాలానందం

రాధాకృష్ణ

రాధాకృష్ణ కథావళి

కృష్ణదేవి

మీ వకవకలు

8.00 ప్రసార సమాచారం

సా|| ప్రసారము III

5.55* ప్రసార విశేషాలు

6.00 ఆంధ్రములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6.15 ఉర్దూలో కాత్మకమము

6.25 వ్యవసాయదారులకు

వార్తాప్రసారం

6.30 గ్రామసీమలు

ద్రాక్షవండు-కామవన సీమ

అభివృద్ధి

ప్రపంచం

అడవులు, వనీకర సరక్రమం

ప్రపంచం

వాతావరణము

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 తెలుగుబాల

7.30 చిత్రసీమ

7.45 వందరూపాయల నోటు

వాణిజ్య

రచన: వి. నారాయణరావు

9.00 మందా బలరామశర్మ: వేణువు

ఎస్. ఎస్. శర్మ: వయొలిన్

ఎమ్. నారాయణమూర్తి:

మృదంగం

వరమామృదు: వాగదీక్ష

(త్యాగరాజు)

ఎంతసినీ: ముఖారి (త్యాగరాజు)

నరస సామదాన: కాపి నారాయణి

(త్యాగరాజు)

అభిమాన: దేగడ

(వల్లం నువ్వమ్మమ్మ అయ్యర్

మర్కాండేయం (త్యాగరాజు)

8.45 హిందీలో వార్తలు

(కడప, విజయవాడ మాత్రమే)

9.00 ఆంధ్రములో వార్తలు

9.15 సమస్యా పూరణం

9.30 అభివృద్ధి సంగీత

కాత్మకమము

నూకల చిననత్వనారాయణ:

గృతం

11.00 ఆంధ్రములో వార్తలు

11.05 వాతావరణ మార్పిడి

ప్రసార సమాచారం

కడప

333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)

సో 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

శనివారము మాత్రమే

సో 5.55 నుండి రా 11.05 వరకు

విజయవాడ

322.6 మీ (930 కిలోమీటర్లు)

సో 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-2

217.4 మీ (1380 కిలోమీటర్లు)

సా|| ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం

6.40 ఆంధ్రములో వార్తలు

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోమీటర్లు)

సా||

ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం,

ప్రసార విశేషాలు

6.10 భక్తిరంజని

శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తుతపాఠం

మరాఠీ ప్రాంతీయ

భక్తి శిక్షణ

6.40 ఆంధ్రములో వార్తలు

6.45 నూ క్రిముక్తావళి

6.50 పాటం వసులు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంగీత శిక్షణ: దేశభక్తి శిక్షణ

7.30 సాంస్కృతిక

విజయ కాత్మకమము

పానలారా రాధాకృష్ణ

కృష్ణదేవి

పాల్గొనువారు:

ప్రత్యేక మునిసిపల్

ఎలిమెంటరీ పాఠశాల

చిన్నచెట్ల

చిలుక వలుకులు

6.45 ప్రాదేశిక సంగీతం

7.00 భక్తిరంజని

7.30* ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II

2.00* చిత్రపట సీ

2.10 ఉర్దూలో వార్తలు

2.20 కన్నడములో కాత్మకమము

2.45 మరాఠీ కాత్మకమము

3.10* ప్రసార సమాచారం

సా|| ప్రసారము III

8.00* హనన్ మొహమద్:

కాత్మకమం

8.15 Radio News Reel

8.25 హనన్ మొహమద్:

కాత్మకమం

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 చిత్రపట సీ

9.15 ఉర్దూలో వార్తలు

9.30 ఉర్దూలో కాత్మకమము

10.00 Western Music

Music express Prog.105

10.30 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాచారం

హైదరాబాద్-3

245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)

వివిధభాషా (రిలే)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 ఆంధ్రములో వార్తలు

8.30 పేక్ మదీనా సాహెబ్:

9.00 ప్రసార సమాచారం

సా|| ప్రసారము II

12.30* కాత్తికుల కాత్మకమము

1.00 వాద్యబృందం

1.30 ఆంధ్రములో వార్తలు

1.40 వసిదేవంటలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ మార్పిడి

ప్రసార సమాచారం

సా|| ప్రసారము III

5.30 పేక్ మదీనా సాహెబ్:

5.55* స్థానిక ప్రకటనలు

6.00 ఆంధ్రములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 వందరూపాయ సంగీతం

అధ్యాత్మిక నారాయణ శిక్షణలు

బాలకృష్ణ

6.25 వ్యవసాయదారులకు

వార్తాప్రసారం

6.30 కల్పలత

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 వంట సీమలు

కర్ణాటక శబ్దము: భావకం

1.వ భాగం

మార్కెట్ ధరలు

వాతావరణ వివరాలు

7.45 వందరూపాయల నోటు

వాణిజ్య

రచన: వి. నారాయణరావు

8.00 నేనత్తం చేసుకున్న గా.ధి

నరసింహ కాత్మకమము

శనివారము: సత్వం శంకరమంది

8.15 Radio News Reel

8.25 ప్రాదేశిక సుఖం సంగీతం

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 ఆంధ్రములో వార్తలు

9.15 సమస్యా పూరణం

9.30 అభివృద్ధి సంగీత

కాత్మకమము

నూకల చిననత్వనారాయణ:

గృతం

11.00 ఆంధ్రములో వార్తలు

11.05 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాచారం

విజయవాడ-2

200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)

వివిధభాషా (రిలే)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

శనివారం ఆగస్టు 9

౪౪ 1891

క్రొవణ 18

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోపై)

60.98 మీ (4920 కిలోపై)

ఉ|| 6.30 నుండి 9.15 వరకు

31.28 మీ (9590 కిలోపై)

ను|| 11.55 నుండి 2.10 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోపై)

పా|| 6.05 నుండి రా|| 11.00 వరకు

ప్రసారము I

6.00* పందేమాతలం, మంశళశాసం

6.05 తుదిప్రాదర్శన

6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ

6.35 అరుళ వాక్కు

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 సంక్షిప్తమునం:

విమలా కృష్ణమూర్తి

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 రేపటి తత్వస్వామి

8.00 తిరుమలై కవిత:

జి. సాతంగసాణి చెట్టియార్

9.00 హెల్త్, ఎస్. రాజు

9.15 రేపటి తత్వస్వామి

9.45 అర్ విళుమలై

10.15 వాద్య సంక్షిప్తం:

విజా, వయొలిన్

10.30 మధుక శీతం

10.55 అంగ్లములో వార్తలు

11.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11.30* For Primary School Teachers

11.55 ప్రాంతీయ వార్తలు

12.00 తిరువారూర్ ఎస్. కాంతిమతి

12.30 జి. అర్. అప్పియన్, క్లారిన్

1.00 అర్. విళుమలై

1.30 చిత్రశాసంగి

అయితల్ తిల్ ఒరువన్

కాట్టరాణి, పనంపంధియై

1.40 వాద్యశాస్త్ర

1.40 Export Bulletin

1.55 వాతావరణ సూచన

2.00 తమిళములో వార్తలు

2.10 ప్రసార సమాప్తి

3.30* For Children

Produced and Presented by Uncle Handel

4.10 ముక్కుక్కువియిరి

5.00 జి. అర్. అప్పియన్: క్లారిన్

5.30* కాత్తికుళా కార్యక్రమము

6.00 విరామ సంక్షిప్తం

6.05 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశ

6.15 కార్యక్రమ వివరణ

6.50 ప్రసంగ: (కమిషన్)

పులనర్ జి. జోవిందన్

6.45 చిత్రశాసంగి

కర్పూరం

అనుభవిరాజా అనుభవి

అయిందు లింగి

నెంజిరుక్కుంపరై

జాతీయతై శతపు

నిల్ గవని కాదలి

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వ్యవసాయదారులు

(తిరుప్పినుండి రిలే)

8.00 వాణిజ్య (కమిషన్)

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 వాద్య సంక్షిప్తం

క్లారిన్, వయొలిన్

9.30 అభిలఖిత సంక్షిప్త

కార్యక్రమము

సూతం చిననక్కనారాయణం:

గ్రాతం

11.00 అనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ|| ప్రసారము I

211.3 మీ (1420 కిలోపై)

6.55 పందేమాతలం, మంశళశాసం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంక్షిప్త మంజుశి

7.30 మద్రాస్ ఎ పరి

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 ప్రసార సమాప్తి

మ|| ప్రసారము II

211.3 మీ (1420 కిలోపై)

6.55 పందేమాతలం, మంశళశాసం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంక్షిప్త మంజుశి

7.30 మద్రాస్ ఎ పరి

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 ప్రసార సమాప్తి

మ|| ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోపై)

1.00 Western music

De Bussy Preludes

Played by

Moniquehas (Piano)

సాతము I

6.30* పందేమాతలం,

6.35 వివాదాది

6.40 అంగ్లము: సాతము

6.45 కైకాపిణి సతా

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 మద్రాస్ ఎ పరి

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోపై)

60.98 మీటర్లపై గూడా

5.30* Western music

Listeners' choice

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ పరి

6.30 కనమయి

సాహిత్య కార్యక్రమము

రామదాస్ కీర్తనలు: మల్లిక్

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 వాద్య సంక్షిప్తం: జోమివాద్యం

7.30 చిత్రశాసంగి

నమ్మిపట్టు లక్ష్మి

కామలై నెంజం

అండుకండ ముగం

కన్నన్ ఎస్ కాదాన్

అతనకట్టలై

పదితై మట్టుం పొదుమా

కుమతి పెట్

8.00 శీతమాలిక

8.15 Radio News Hour

(relay from Delhi)

8.25 సామలై

చిత్తూర్ సుబ్రహ్మణ్య పిల్ల

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 ఢిల్లీనుండి తిల

9.30 Western music

Listeners' choice

11.00 అంగ్లములో వార్తలు

11.05 వాతావరణ సూచన,

అనగణమున, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోపై)

వివిధభావతి (రిలే)

(వివరాలు 7-వ పేజీలో)

6.50 అంధుని కార్యక్రమ

సావాహన

6.55 శిఖారాస

7.20 సి. వి. రాధా క్లాతం

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 బి. కె. శ్రీనివాసన్,

బి. వి. శ్రీనివాసన్: గ్రాతం

8.45 చిత్రశిక్ష

9.00 ప్రసార సమాప్తి

మ|| ప్రసారము II

12.00 ఎస్. బి. శ్రీకంఠమ్మ

ఎస్. రాజలక్ష్మి: వయొలిన్

ఎ. రాజాబాద్: మృదంగం

1.10 కన్నడములో వార్తలు

1.20 కె. నాగేశ్వరరావు: దేవతనామ

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 సి. నాగమణి: బావగీత

1.50 సావాహన,

1.51 For Primary School Teachers

2.15 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

5.30* వాతావరణ

అభిప్రాయ శిక్ష

సమూహాన

(బేంగళూర్, భద్రావతి)

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 స్టాన్లిష్ ప్రకటనలు,

వాతావరణ సూచన

6.10 నాక్ మేం

6.20 జి. నాగమ్మ:

కనకదాస్ శృతులు

6.35 చిత్రశిక్ష

6.50 ప్రదేశ సమాచార

7.00 స్వంతము: లావణి

7.15 కృత్రికంజ

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 ముగం సంక్షిప్త

8.10 శిఖార్, నిలయవిద్యంనుడు

8.25 సాతభి

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 ప్రసంగం (కన్నడం)

9.30 ఢిల్లీనుండి రిలే

11.00 అంగ్లములో వార్తలు

11.05 సావాహన, అనగణమున,

ప్రసార సమాప్తి

అదివారం అగస్టు 10

ఈ 1991

క్రమం 19

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
ఈ 6.30 నుండి 7.45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)
ఈ 8.00 నుండి 9.00 వరకు
30.86 మీ (9720 కిలోమీటర్లు)
ఈ 12.30 నుండి 4 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
ఈ 5.55 నుండి రాత్రి 10.35 వరకు

ప్రసారము I

6.30 సందేశాంతరం
6.35 భక్తికంఠం
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీత శిక్షణ
7.30 అమృతవాణి
సంస్కృత కార్యక్రమము
వ్యాకరణ శాస్త్రము-
అంధుల సేవ
ప్రసంగం
వలమచర్ల తంజావూరులు

7.45 స్తుతిమాత
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 సీనాక్ రామనాథన్
ఎ. ముఖ్యపాత్ర: వయోలిన్
ఎస్. హెచ్. కృష్ణన్
మృదంగం

9.30* వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాధి

ప్రసారము II

12.30 కాత్తికుల కార్యక్రమము
1.00 తంజావూరు
క్రొత్తలకోరిన పాట
తనాలోకం
తదంబ కార్యక్రమము
అప్రాగోష్టి
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 చిత్రసీమ
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన, చిత్రసీమ
2.15 బాలవిహారం
విలుపుపాట
మన భారతదేశం: చిన్నతల్లిదండ్రుల
సేవకర్తల ఉన్నదా
గోష్టి
మీ ఉత్తరాలు
అదీ ఇవే

3.00 కల్పాణి నాటిక
రవన: గొల్లపూడి మారుతిరావు
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
4.00 ప్రసార సమాధి

ప్రసారము III

5.55* ప్రసార విశేషాలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
(హైదరాబాద్, కడపలు నాటికలు)
6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారం

6.30 గామసేవ
జాతీయ వ్యవస్థాపక
ప్రసంగం
పొదుపు ఉద్యమము
వివిధ తరహాలలో సేవలు
ప్రసంగం

7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 మహాత్మాని భావనాహిని
గాంధీజీ తపన అనుండి
కొన్ని మట్టాలు
ప్రసంగం
వాతావరణము
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 మహాత్మాని భావనాహిని
గాంధీజీ తపన అనుండి
కొన్ని మట్టాలు

7.30 అలిక సంగీతం
యశశ శీతాలు
7.45 తరుణభారతి
సమర్పణ: షేక్ బాద్షా అహ్
అంధియా ఉద్వేగస్థుల
కల్పకర్త అసానియేషన్
8.15 సుతవతం ప్రకాశరెడ్డి
అయిన బహుముఖ పజ్జ
ప్రసంగం
ఎమ్. రామరెడ్డి

8.25 ఈ మానవు పాట
బృందగానం
రవన: డి. వి. కృష్ణారెడ్డి
8.30 మీరుకోరిన పాటలు
8.45 హిందీలో వార్తలు
(కడప, విశాఖపట్టణాలకు మాత్రమే)

9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 రాగం, తానం, పల్లవి
10.00 విజయవాడ నల్ల
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 వాతావరణ సూచన,
జనగణమన, ప్రసార సమాధి

333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)
ఈ 5.55 నుండి 10.35 వరకు
వివాహములు మాత్రము
ఈ 5.55 నుండి 11.05 వరకు
వివాహములు మాత్రము

వివాహములు మాత్రము
322.6 మీ (930 కిలోమీటర్లు)
ఈ 5.55 నుండి రాత్రి 10.35 వరకు

వివాహములు మాత్రము
322.6 మీ (930 కిలోమీటర్లు)
ఈ 5.55 నుండి రాత్రి 10.35 వరకు

వివాహములు మాత్రము
322.6 మీ (930 కిలోమీటర్లు)
ఈ 5.55 నుండి రాత్రి 10.35 వరకు

వివాహములు మాత్రము
322.6 మీ (930 కిలోమీటర్లు)
ఈ 5.55 నుండి రాత్రి 10.35 వరకు

వివాహములు మాత్రము
322.6 మీ (930 కిలోమీటర్లు)
ఈ 5.55 నుండి రాత్రి 10.35 వరకు

వివాహములు మాత్రము
322.6 మీ (930 కిలోమీటర్లు)
ఈ 5.55 నుండి రాత్రి 10.35 వరకు

వివాహములు మాత్రము
322.6 మీ (930 కిలోమీటర్లు)
ఈ 5.55 నుండి రాత్రి 10.35 వరకు

విజయవాడ

357.1 మీ (240 కిలోమీటర్లు)

ప్రసారము I

6.00* సందేశాంతరం
ప్రసార విశేషాలు
6.15 భక్తికంఠం
అధ్యాత్మ రామాయణం ప్రసంగం
శ్రీవ్రథ భక్తిగీతాలు
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 సూక్తిముక్తావళి
6.50 పాఠం పనులు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీత శిక్షణ (సీని కుటుంబం)
7.30 అమృతవాణి
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

7.45 హిందీ పాఠము
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 బొమ్మరిల్లు
రారం రారం
మన జీవితం గరిత: వరంగల్లు
రూపకం

పాఠానువాద: ప్రత్యేక మునిసిపల్ ఎలి
మొంటీ పాఠశాల, హనుమాన్ సేతు
సుభాషితాలు, మన పాట
తనాలోకం, అదీ ఇవే
9.15 ప్రసార సమాధి

హైదరాబాద్-బి
212.4 మీ (1380 కిలోమీటర్లు)

ప్రసారము I

6.30* సందేశాంతరం
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 సుగం సంగీతం
7.00 కె. ఎమ్. జేగ్
7.30* ప్రసార సమాధి
ప్రసారము II
2.00* చిత్రవర్ణన
2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
2.20 సుగం సంగీతం
2.30 బచ్చంకెలియే
3.00* ప్రసార సమాధి
ప్రసారము III
8.00* సత్తం
తదంబ కార్యక్రమము (హిందీ)
8.30 కె ఎమ్ జేగ్
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 చిత్రవర్ణన
9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10.00 Western Music
10.30* జనగణమన, ప్రసార సమాధి

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1230 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాషా (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1230 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాషా (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1230 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాషా (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1230 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాషా (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1230 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాషా (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1230 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాషా (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము II

12.30 కాత్తికుల కార్యక్రమము
1.00 తంజావూరు
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 చింతిపంబులు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాధి

ప్రసారము III

3.00 కల్పాణి నాటిక
రవన: గొల్లపూడి మారుతిరావు
4.00 ప్రసార సమాధి

ప్రసారము IV

5.30 పి. సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరరావు
కొరినెట్
5.55* స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 సుహృద్ భిష్మ
బుర్రకథ
అకురాతి వెంకటేశ్వర్లు,
బృందం

6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారం
6.30 సుహృద్ భిష్మ
బుర్రకథ
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పంటపనులు
కర్షక సదస్సు
భావకం
2-వ భాగం
వాతావరణము

7.45 తరుణభారతి
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
8.15 చిత్రతరంగిణి
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 రాగం, తానం, పల్లవి
ఎస్. అర్. జానకిరామన్
ఎస్. సి. హెచ్. కృష్ణమా
చార్యులు: వయోలిన్
కె. హనుమంతరావు:
మృదంగం

10.00 పి. సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరరావు
కొరినెట్
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాధి

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాషా (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాషా (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాషా (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాషా (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాషా (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాషా (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాషా (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాషా (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

విజయవాడ-బి
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాషా (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ఆదివార ఆగస్టు 10
 1991
 ప్రావణ 19

మద్రాస్-ఎ

41.7 మీ (720 కిలోపై)
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 6.30 నుండి 9.15 వరకు
 31.28 మీ (9590 కిలోపై)
 11.55 నుండి 2.10 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 6.05 నుండి రాత్రి 11.00 వరకు
 ప్రసారము II
 6.30 వందేమాతరం
 6.05 కుడిస్పాడల్ శో
 6.30 నీతి కార్యక్రమ విశతన
 6.35 అరులే వాక్కు
 6.40 అంగ్లములో వాత్తలు
 6.45 పల్లవర్ వాయమొలి
 6.50 వాద్య సంగీతం క్లాసికల్
 7.15 కమిశనులో వాత్తలు
 7.30 కథాసంగీతం
 8.00 పాల్లెటై
 ఎ. ఎం. రాజా
 ఎ. జి. కృష్ణమూర్తి
 8.15 రాజరేణి ఎస్. కేశవన్
 ఎ. జోవిందస్వామి నాయకర్,
 వయలినె
 పాల్లాట్ కె. కుంజామణి
 మృదంగం
 9.15 చిత్ర ఆకంశం
 9.30 సత్యవర్ధూపన్
 సంగీత భావనం
 సమర్పణ: కె. సి. కార్మకరాజన్
 10.30 హిందూస్థాని సంగీతం
 మాణిక్ సత్య, గాత్రం
 10.55 అంగ్లములో వాత్తలు
 11.00 ప్రసార సమాచారము II
 11.55 ప్రాంతీయ కేయిదిగళ్
 12.00 టి. జి. విజయలక్ష్మి
 12.30 సూర్యకాంతి
 కదంబ కార్యక్రమము
 (తిరుప్పావండి రిలే)
 1.00 కమలా అశ్వద్ధామ: విజయ
 1.30 చిత్ర గానం
 తేరతిరువిళా, ఎంకసాస్సా
 అంధన్ కట్టె
 1.40 వాద్యకృతి
 1.55 వాతావరణ సూచన
 2.00 కమిశనులో వాత్తలు
 2.10 పాపామలర్
 3.00 నేయర్ విరుప్పుం
 3.30 అక్కా తంగై
 సంగీత వర్ణ చిత్రం (కమిశను)

4.30 నుల్కనా పట్టాభిరామన్
 టి. శేషబాబు, వయలినె
 ఎ. శ్రీనివాసన్, మృదంగం
 5.30 చిత్ర గానం
 దైవసత్య
 కావేరియన్ కనవన్
 ఎంకసాస్సా మహాత్మ్య
 అశ్వద్ధామ, నల్లతంబి
 పాన్సి తిరువాళి
 సంగీతనల్ల
 6.00 విరామ సంగీతం
 6.05 ప్రాంతీయ కేయిదిగళ్
 6.5 కార్యక్రమ విశతన
 6.30 వాద్య సంగీతం: విజయ
 6.45 చిత్ర గానం
 నియం రామం
 ఎ. కమలా రాజా
 తిరువరూర్ సెల్వర్
 నిల్ శవని కాదలి
 తిరుమలర్ శో, కనవన్
 కాయి సాల్వె కట్టె
 కాదల్ వాసానం
 7.15 కమిశనులో వాత్తలు
 7.30 కథాసంగీతం
 8.00 ఆలంకృత మనం
 8.10 రూపకం (కమిశను)
 8.45 Radio News Reel
 9.00 అంగ్లములో వాత్తలు
 9.15 రూపకం (కమిశను)
 9.30 గాంధీజీ చరిత్ర (కమిశను)
 10.30 కమలా అశ్వద్ధామ: విజయ
 11.00 అనగణమన, ప్రసార సమాచారము

మద్రాస్-బి

ప్రసారము I
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 6.55 వందేమాతరం, మంశళత్వని
 7.00 తెలుగులో వాత్తలు
 7.15 అంజలి శీతం
 7.30 మద్రాస్ ఎ కలె
 8.00 హిందీలో వాత్తలు
 8.15 అంగ్లములో వాత్తలు
 8.30 అంజలి శీతం
 ప్రసారము II
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 1.00 Western music
 Listeners' Choice

బెంగళూరు

ప్రసారము II
 6.30 వందేమాతరం
 6.35 వివాహ దీప్తి
 6.40 అంగ్లములో వాత్తలు
 6.45 తెలుగులో వాత్తలు
 6.50 పక్షివాద, హవాహాన
 7.05 శీతావరణ
 7.30 తిలపతి పద్మనాభన్: గాత్రం
 7.45 కన్నడములో వాత్తలు
 8.00 హిందీలో వాత్తలు
 8.15 అంగ్లములో వాత్తలు
 9.30 అంగ్లములో వాత్తలు
 1.40 మద్రాస్ ఎ కలె
 1.50 తెలుగులో వాత్తలు
 2.00 తనననసంతి
 సంగీత నాటిక
 రచన: కె. రామభద్రరావు
 3 ప్రసార సమాచారము
 ప్రసారము III
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 (5.30 నుండి 6.05 వరకు)
 60.98 మీ (4920 కిలోపై) గూడ
 5.30 Western music
 Jeanne Demessieux
 (Organ)
 6.00 అంగ్లములో వాత్తలు
 6.05 మద్రాస్ ఎ కలె
 7.00 తెలుగులో వాత్తలు
 7.15 పాల్లెటై
 ఆర్. బాలకృష్ణమూర్తి
 ఎస్. కె. పాల్
 7.30 శీతావరణ
 8.00 టి. జి. విజయలక్ష్మి
 8.30 U. N. Speaks
 8.45 హిందీలో వాత్తలు
 9.00 అంగ్లములో వాత్తలు
 9.15 తిరుప్పావండి రిలే
 9.30 Current affairs
 (relay from Delhi)
 10.00 Western music
 English Church music
 of the 17th and 20th
 Century
 10.30 అంగ్లములో వాత్తలు
 10.45 వాతావరణ సూచన
 అనగణమన, ప్రసార సమాచారము

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోపై)
 వినియోగదారు (రిలే)
 (వారాని 7-వ పేజీలో)

8.30 టి. ఎస్. రామకృష్ణన్
 ఎ.వి. కృష్ణమూర్తి: వయలినె
 కె. ఎస్. శోపాలరావు:
 మృదంగం
 ఎస్. శేషాచారి: వందేమాతరం
 9.30 ప్రసార సమాచారము
 ప్రసారము II
 12.00 Western music
 Great Dance Hits of
 Today
 Presented by Champs
 12.30 హిందీలో వాత్తలు
 1.00 ఎ. విజయలక్ష్మి: దేవతనామ
 1.10 కన్నడములో వాత్తలు
 1.20 ఎస్. వి. రాజేశ్వరి,
 ఎస్. వి. అనసూయ, భావనీతె
 1.30 అంగ్లములో వాత్తలు
 1.40 సి. ఎస్. శాస్త్రి, వాచర
 1.50 వాద్యమామతి
 (బెంగళూరు, తద్రావతి)
 2.00 అమ్మ
 సంగీత వర్ణ చిత్రం (కన్నడం)
 రేడియో అనురంబం,
 ఆర్. వెంకటాచల
 3.30 హవాహాన, ప్రసార సమాచారము
 ప్రసారము III
 5.30 ఎస్. ఎస్. శ్రీనివాసమూర్తి,
 వేణువు
 6.00 అంగ్లములో వాత్తలు
 6.05 స్థానిక ప్రకటనలు,
 6.10 హెచ్. ఎస్. అనసూయ
 6.20 శ్రీతలలిత కుర్రాచలకు అవాబులు
 6.35 చిత్ర గానం
 6.45 కె. ఎస్. నిసార్ అవాబుద్
 కృతులు
 6.50 ప్రదేశ సమాచార
 7.00 బాలవృంద
 7.15 కృష్ణకంఠ
 7.45 కన్నడములో వాత్తలు
 8.00 సవనము: ఆర్. శేషాచారి
 8.05 యువజనుల కార్యక్రమము
 8.15 స్థానిక
 8.45 హిందీలో వాత్తలు
 9.00 అంగ్లములో వాత్తలు
 9.15 నాకంద గాంధీ క్రమగం
 9.30 వాద్యవృంద
 వినియోగదారులనుండి
 9.45 రాగం, తానం, పల్లవి:
 ఎస్. డి. శేషమూర్తి
 ఎస్. ఎస్. ముద్రికామూర్తి,
 వయలినె
 కె. ఎస్. శోపాలరావు:
 మృదంగం
 ఎస్. ఎల్. శీతారామశాస్త్రి:
 మటం
 10.30 అంగ్లములో వాత్తలు
 10.35 అనగణమన. ప్రసార సమాచారము

సోమవారం అగస్టు 11

శక 1891

క్రమం 20

హైదరాబాద్-వి

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
మీ 6.30 నుండి 7.45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)
మీ 8.00 నుండి 9.00 వరకు
30.86 మీ (9720 కిలోమీటర్లు)
మీ 11.45 నుండి 12.05 వరకు
మీ 12.30 నుండి సా. 2.30 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
సా. 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు

ప్రసారము I

6.30* శంకరాచార్యుల
6.35 భక్తిరంజని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 ఎన్. మీనాక్షి వయ్యలిన
7.30 సంస్కృత పాఠం
7.45 ఎన్. మీనాక్షి వయ్యలిన
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 గాత్రం
9.00* వాతావరణ సూచన
ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11.45* ఉన్నత పాఠశాలలకు
విజ్ఞానశాస్త్ర పాఠము
VIII-వ తరగతికి
సీ.కె.ఎస్. జలము వర్ష
పాఠశాలకు
సూరి నారాయణరావు
12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30* కాత్తికుల కాత్తిక్రమము
1.00 గాత్రం
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 చిత్రసీమ
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
లలిత సంగీతం
తత్వం, తత్వం-ముఖ్య,
జాతీయతనృత్యం
2.10 For High Schools
English lesson
for Class X
presented by
the Central Institute of
English, Hyderabad
2.30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5.55* ప్రసార విశేషాలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ఉర్దూలో కాత్తిక్రమము
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారం
6.30 శామసీమలు
పాఠశాలము-విద్యార్థులకు
వర్ష
ప్రసంగం
గిరిజన ప్రాంతాలు-పారిశ్రామిక
అవకాశాలు
ప్రసంగం
ధరలు, వాతావరణం

7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 తెలుగుబాట
7.30 చిత్రసీమ
7.45 రేడియో కళాశాల
8.15 ఎన్. మీనాక్షి వయ్యలిన
8.45 నగళనాణి
8.45 హిందీలో వార్తలు
(కడప, విశాఖపట్టణాలు మాత్రమే)
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 విశాఖ తరంగిణి
(ప్రవాళికలు: సామాన్య
మానవుడు
వర్ష)

పాఠశాలకు
జి. రామారావు
ఎన్. శాశిదాస్ నిలంరాజు
ఎ. అక్కి ప్రసాద్
9.30 చిత్రార్థి ప్రాంత
జానపద గేయాలు
9.45 తనమయి
(విజయవాడనుండి రిలే)

10.00 వాద్య సంగీతం
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 వాతావరణ సూచన,
జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)
సా. 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు
కవివారములు మాత్రము
సా. 5.55 నుండి రా. 11.05 వరకు
విశాఖపట్నం
322.6 మీ (930 కిలోమీటర్లు)
సా. 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు

విజయవాడ

ప్రసారము I

6.00* శంకరాచార్యుల, శుభదయం,
ప్రసార విశేషాలు
6.10 భక్తిరంజని
నామావళి
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 నూత్న ముద్రాపతి
6.50 పాఠం పనులు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 హైదరాబాద్ పరి
7.30 సంస్కృత పాఠం
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
7.45 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 హైదరాబాద్ పరి
9.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
12.05 ప్రసార సమాప్తి
ప్రసారము III
12.30* కాత్తికుల కాత్తిక్రమము
విశ్వ సంగీతం
ధర్మ సందేశాలు
విశేషాలు

హైదరాబాద్-వి

217.4 మీ (1380 కిలోమీటర్లు)
మీ 6.30 శంకరాచార్యుల
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 ప్రాదేశిక సంగీతం
7.00 భక్తిరంజని
7.30* ప్రసార సమాప్తి
ప్రసారము II
2.00* సి. ఎస్. రామలింగం, నితార్
2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
2.20 మనం సంగీతం
2.30 బిహారీ కల్యాణం
3.00* ప్రసార సమాప్తి
ప్రసారము III
8.00* సి. ఎస్. రామలింగం, నితార్
8.15 News Reel-Sports
8.25 సి. ఎస్. రామలింగం, నితార్
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 చిత్రసీమ
9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
9.30 ఉర్దూ కాత్తిక్రమము
10.00 అంగ్ల పసంద
10.30* జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి
హైదరాబాద్-సి
245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాతతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

1.00 చిత్రరంగిణి
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 పసిడిపండులు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన
2.01 వాద్య సంగీతం
2.10 For High Schools
2.30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5.30 పన్నాలలో హెచ్. వేణువు
5.55* స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 సంప్రదాయ సంగీతం,
ప్రాచీన విశేషాలు
6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారం
6.30 వాద్యచిత్రం
6.45 శాంతి శతనామం
కొన్ని ముద్రాలు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పంటసీమలు
శ్రీకాళికాం దిల్లా చెయ్యల
క్రింద సేద్యం
ప్రసంగం
చెయ్యల అయకట్టు క్రింద సేద్యం
వరివయం
మార్కెట్ ధరలు, వాతావరణం

7.45 రేడియో కళాశాల
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
8.15 రిలేనుండి రిలే
8.25 ప్రాదేశిక సుఖం సంగీతం
8.35 Today in Parliament
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 విశాఖతరంగిణి
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
9.30 జానపద గేయాలు
9.45 తనమయి

సాహిత్య కార్యక్రమము
మహాకావ్యాలలో
వర్తనలస్థానము
ప్రసంగం
పాట్లపల్లి సీతారామారావు
10.00 భక్తిరంజని
దీక్షితుల శిక్షనలు
భక్తచింతామణి శతకం
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-వి

200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
వివిధభాతతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

పోతువారం అగస్టు 11
 1891
 1891

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోపై)
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 6.30 నుండి 9.15 వరకు
 31.28 మీ (9590 కిలోపై)
 11.55 నుండి 2.10 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 6.05 నుండి 11.00 వరకు

ప్రసాదము I

6.00* శంకరమూలం
 మంగళాశాసనం
 6.05 శుభాక్షయోగం
 6.30 నేటి కార్యక్రమము వివరణ
 6.35 అరుణ వాక్కు
 6.40 అంగీకారము వాక్కు
 6.45 సుత్రవర్తి
 6.55 డి. జి. పత్రానిష్ఠాపన
 నాదవ్యవస్థ
 7.15 తమిళములో వాక్కు
 7.30 ఎమ్. ఎల్. వనంతుకుమారి
 8.45 చిత్రానందం
 9.15 నాటిక (కమిషం)
 9.45 సంస్కృత మంగళాశాసనం
 కె. వివరణ
 అర్. శకుంతల
 0.00 డి. జి. పత్రానిష్ఠాపన
 నాదవ్యవస్థ
 0.30 ముద్రాశాసనం
 0.55 అంగీకారము వాక్కు
 1.00 ప్రసాద సమాప్తి

ప్రసాదము II

1.55 ప్రాంతీయ శిక్షణ
 12.00* కార్మికల కార్యక్రమము
 (కమిషం)
 2.30 పాఠశాలలకు
 (కమిషం)
 1.00 ప్రతిభ
 (కమిషం)
 1.30 చిత్రానందం
 నెంబర్డ్ ఓర్ అలయం
 కామ్యం కరంకళ
 తెలంగాణ విజయం
 1.40 వాక్కు
 1.55 వాతావరణమునాన
 2.00 తమిళములో వాక్కు
 2.10 ప్రసాద సమాప్తి

పోతువారం అగస్టు 11
 5.30 సంస్కృతం
 5.45 శిల్పము
 హేమలతా నానందం
 డి. ఎస్. మణి

6.00 నిరామనం
 6.05 ప్రాంతీయ శిక్షణ
 6.15 కార్యక్రమ వివరణ
 6.30 వాక్కు సంస్కృతం: గోకులవాద్యం
 6.45 చిత్రానందం
 శుభాక్షయోగం దైవము
 నిమగ్నము
 నత్తం తనరాజు
 పాల్కుడం, లక్ష్మి కల్యాణం
 పనకాశ పిల్ల
 సంగీత సిమాన్
 తంక చురంగం
 7.15 తమిళములో వాక్కు
 7.30 శుభాక్షయోగం
 (శిల్పమునండి కిలో)
 8.00 నెంబర్డ్ విరుప్పం
 (కోతలుకోతిన పాటలు)
 8.30 సంస్కృత కార్యక్రమము
 8.45 Conflict and Creative
 Writing
 Russian Revolution
 talk

9.00 అంగీకారము వాక్కు
 9.15 ప్రసంగం (కమిషం)
 9.30 శాంతికి అభ్యుత్తర వరసం
 (కమిషం)
 9.45 రాగం, కానం, పల్లవి
 చిత్రానందం ముఖ్యమంత్రి పిల్ల
 10.30 చిత్రానందం
 నవరాత్రి, పంథయం
 పిల్ల ఎండాళ పిల్ల
 కాత్తియంద కర్ణ
 వాన్ యార్ తెలియనా
 కామ్యం కరంకళ
 కామ్యం నెంబర్డ్
 ఎవర్గో జాగర
 11.00 జనశాసన, ప్రసాద సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ప్రసాదము I
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 6.55 శంకరమూలం, మంగళాశాసనం
 7.00 తెలుగులో వాక్కు
 7.15 అంగీకారము వాక్కు
 నవరాత్రి
 ఎ. నారాయణ అయ్యర్
 7.30 మద్రాస్ ఎ కలె
 8.00 హిందీలో వాక్కు
 8.15 అంగీకారము వాక్కు
 8.30 ప్రసాద సమాప్తి

బెంగళూర్
 ప్రసాదము I
 491.8 మీ (610 కిలోపై)
 491.8 మీ (610 కిలోపై)
 6.30* శంకరమూలం
 6.35 వివాదాది
 6.40 అంగీకారము వాక్కు
 6.45 శిల్పము నానందం
 6.50 అంగీకారము వాక్కు
 హేమలతా

ప్రసాదము II
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 1.00 Western music
 Sousa the Great
 Played by
 Massed bands
 1.30 అంగీకారము వాక్కు
 1.40 మద్రాస్ ఎ కలె
 1.50 తెలుగులో వాక్కు
 2.00 ప్రసాద సమాప్తి

ప్రసాదము III
 211.3 మీ (1420 కిలోపై)
 3.30* Western music
 Percy faith and his
 Orchestra
 6.00 అంగీకారము వాక్కు
 6.05 మద్రాస్ ఎ కలె
 6.30 ప్రేమజీవులు
 రకన, ముక్కామల
 కృష్ణమూర్తి
 పిల్ల సంస్కృతం
 7.00 తెలుగులో వాక్కు
 7.15 డి. జి. పి. శిల్పవానన్
 7.45 పామరై
 ఎన్. జి. శిల్పము
 8.15 News Reel-Sports
 8.25 శిక్షణాశాసనం
 8.35 Today in Parliament
 8.45 హిందీలో వాక్కు
 9.00 అంగీకారము వాక్కు
 9.15 శిల్పమునండి కిలో
 9.30 వాక్కు సంస్కృతం: వయ్యలినన్
 10.00 హిందీలో వాక్కు
 నాగ్ అర్. బెనెగో: శాత్రం
 10.30 అంగీకారము వాక్కు
 10.35 వాతావరణమునాన, జనశాసన, ప్రసాద సమాప్తి

ప్రసాదము IV
 5.30 వానశి
 డి. వి. జి., డి. ఎస్. కార్మి,
 పి. జి. నరసింహాచారి
 కృతులు
 5.45* కార్మికల కార్యక్రమము
 6.00 అంగీకారము వాక్కు
 6.05 స్థానిక ప్రజలనాన,
 వాతావరణమునాన
 6.10 మల్లెం
 6.20 డి. వి. సీత,
 శుభాక్షయోగం శిల్పము
 6.35 చిత్రానందం
 6.50 ప్రదేశ సమాప్తి
 7.00 కుటుంబ యోజన కార్యక్రమ,
 లావణి
 7.15 కృష్ణకంక
 7.45 శంకరములో వాక్కు
 8.00 శిల్పమునండి కిలో
 8.25 పామరై
 8.35 Today in Parliament
 8.45 హిందీలో వాక్కు
 9.00 అంగీకారము వాక్కు
 9.15 As I know Gandhiji
 talk by
 P. Kodanda Rao
 9.30 అర్. అర్. కేశవమూర్తి,
 కయ్యలినన్
 డి. ఎమ్. పుట్టపర్తిమూర్తి
 మృదంగం
 10.30 అంగీకారము వాక్కు
 10.35 హేమలతా, జనశాసన,
 ప్రసాద సమాప్తి

మద్రాస్-సి
 193.5 మీ (1550 కిలోపై)
 వివరణ (రిలే)
 [వివరణ 7-వ పేజీలో]

మంగళవారం అగస్టు 12
 ౧౯౧౯ (కామ 21)

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 85°) 21
 62.50 మీ (4800 85°) 21
 6-30 నుండి 7.45 వరకు
 42.02 మీ (7140 85°) 21
 6-00 నుండి 9.00 వరకు
 30.86 మీ (9720 85°) 21
 12-30 నుండి 2.00 వరకు
 62.50 మీ (4800 85°) 21
 5-55 నుండి 10-35 వరకు

ప్రసారము I
 6-30* కందేమాతలం, కుబ్జదేవుం, ప్రసార విశేషాలు
 6-35 భక్తిరత్నం
 7-00 తెలుగులో వార్తలు
 7-15 విజయవాద పత్ర
 7-45 పంకితనం
 8-00 హిందీలో వార్తలు
 8-15 అంగ్లములో వార్తలు
 8-30 విజయవాద పత్ర
 9-00 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II
 11-45* ఉన్నత పాఠశాలలకు విజ్ఞానకృత పాఠము

IX.వ తరగతి
 గండకము కర్మ
 రచన, పరిమళ సామగ్రి
 12-05 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III
 12-30* కాత్తికుల కాత్తికము
 1-00 పనితాపాణి
 1-30 అంగ్లములో వార్తలు
 1-40 చిత్రసీమ
 1-50 తెలుగులో వార్తలు
 2-00* వాతావరణ సూచన, అలిత సంగీతం
 2-10 For High Schools English lesson for Class VIII presented by the Central Institute of English, Hyderabad
 2-30 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము IV

5-55* ప్రసార విశేషాలు
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు
 6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6-15 ఉర్దూలో కాత్తికము (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
 6-20 వ్యవసాయదారులకు వార్తా ప్రసారం
 6-30 గ్రామస్థుల రేడియోలో ప్రత్యక్ష కర వేదిక రక్తసేవ వర్తమాన ప్రాంతం, రసాయనిక ఎరువుల వాడుక సంగ్రహం

దరణ, విశేష కథలు
 7-00 తెలుగులో వార్తలు
 7-15 పద్యవ్రతనం
 7-20 రామపురుషానిక
 7-30 అలిత సంగీతం: నిహేత్, అక్షిణావాత్య
 7-45 వార్తాపాఠాని
 8-00 మిరుకొరిన పాటలు
 8-30 సంగీత చక్రం
 8-45 గానసమితి
 8-45 హిందీలో వార్తలు (కడప, కళ్యాణపురాల మాత్రమే)
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
 9-15 కాళిదాస్ కవిత
 9-30 విజయవాద పత్ర
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు
 10-35 వాతావరణ సూచన, అనగణమున, ప్రసార సమాచారం

క్రీడలు
 323.3 మీ (960 85°) 21
 5-55 నుండి 10-35 వరకు
 కలివారములు మాత్రమే
 5-55 నుండి 11-05 వరకు

విజ్ఞానవర్షం
 322.6 మీ (930 85°) 21
 5-55 నుండి 10-35 వరకు

హైదరాబాద్-వి
 217.4 మీ (1380 85°) 21

ప్రసారము I
 6-30* కందేమాతలం, కుబ్జదేవుం, ప్రసార విశేషాలు
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు
 6-45 సుఖం సంగీతం
 7-00 ఎల్. కె. పండిట్
 7-30* ప్రసార సమాచారం

విజయవాడ
 357.1 మీ (840 85°) 21

ప్రసారము I
 6-00* కందేమాతలం, కుబ్జదేవుం, ప్రసార విశేషాలు
 6-10 భక్తిరత్నం
 6-20 రామదాస్ కీర్తనలు
 6-30 మరాఠీ ప్రాంతీయ భక్తి గేయాలు
 6-40 అంగ్లములో వార్తలు
 6-45 సూక్తిముక్తావళి
 6-50 పాఠం పనులు
 7-00 తెలుగులో వార్తలు
 7-16 పేక వికార్ సాహెబ్, నాదస్వరం
 7-45 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)
 8-00 హిందీలో వార్తలు
 8-15 అంగ్లములో వార్తలు
 8-30 ఎస్. సి. వి. జగన్నాథా చారులు
 9-00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II
 11-45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
 12-05 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II
 2-00* కాత్తికుల సంగీత
 2-10 ఉర్దూలో వార్తలు
 2-20 కాత్తికుల సంగీతం
 2-30 ప్రళ కాత్తికము (హిందీ)
 3-00* ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III
 8-00* ప్రసారం (హిందీ)
 8-15 Radio News Reel
 8-25 వార్త సంగీతం
 8-45 హిందీలో వార్తలు
 9-00 చిత్రవర్ణన
 9-15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9-30 ఉర్దూలో కాత్తికము
 10-00 అన్వయ ముస్లిమ్ థాక్
 10-30 అనగణమున, ప్రసార సమాచారం

హైదరాబాద్-వి
 245.9 మీ (1220 85°) 21
 వివిధభాతలి (రిలే)
 [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము III
 12-30* కాత్తికుల కాత్తికము
 1-00 పనితాపాణి

ప్రళ కాత్తికము
 పాట
 పిల్లల పాఠము, కాదు, నేడు ప్రపంచం
 కసిమ జమాయాద్దీన్
 వార్తా, మంగళం
 1-20 అంగ్లములో వార్తలు
 1-40 పనితాపాణి
 1-50 తెలుగులో వార్తలు
 2-00 వాతావరణ సూచన
 2-01 విరామ సంగీతం
 2-10 For the High Schools
 2-30 ప్రసార సమాచారం
ప్రసారము IV
 5-30 పేక వికార్ సాహెబ్, నాదస్వరం
 5-55* స్థానిక ప్రకటనలు
 6-00 అంగ్లములో వార్తలు
 6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6-15 పురాణ కాలక్షేపం (కారకమునుండి)
 6-25 వ్యవసాయదారులకు వార్తా ప్రసారం
 6-30 కల్పలత
 7-00 తెలుగులో వార్తలు
 7-15 పంటసేమలు
 గ్రామీణ రేడియో గోష్టి
 ప్రకృతి-జనాభా
 పెద్దలూమల్లో మాడు పంటలు పరివరణం
 మాల్కెట్ కరణ
 వాతావరణము
 7-45 రేడియో వార్తాపాఠాని
 8-00 Spirit of Mutual Tolerance talk by R. M. Chalis

8-15 తిర్తినుండి రిలే
 8-25 గానసమితి
 8-35 Today in Parliament
 8-45 హిందీలో వార్తలు
 9-00 అంగ్లములో వార్తలు
 9-15 అలిత సంగీతం
 9-30 సభాపర్యం
 యువజనుల కాత్తికము
 వర్ణించిన విస్తరిత కథ
 రచన, పురాణం
 సుబ్రహ్మణ్య శక్తి
 10-30 అంగ్లములో వార్తలు
 10-35 అనగణమున, ప్రసార సమాచారం
విజయవాడ-వి
 200 మీ (1500 85°) 21
 వివిధ భాతలి (రిలే)
 (వివరాలు 7 వ పేజీలో)

మంగళవారం అగస్టు 12
 ౧౯౧౯ అసెంబ్లీ 31

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోపై)
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 సా 6.30 నుండి 9.15 వరకు
 31.28 మీ (9590 కిలోపై)
 ము 11.30 నుండి 2-10 వరకు
 ము 3.30 నుండి సా 5.00 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 సా 6.05 నుండి రా 11.00 వరకు

సా సాతము I

6.00* పందేమాతలం, మంగళానం
 6.05 తుదిపూడలోకళ
 6.30 నేటి కాత్వకమ వివరణ
 6.35 అరుళ వాక్కు
 6.40 అంగ్లములో వాత్తలు
 6.45 నంగీకాముతం.
 టి. ఎ. కృష్ణన్
 7.15 తమిళములో వాత్తలు
 7.30 సేలం డి. చెల్లం అయ్యంగార్
 వి. కేవిందస్వామి నాయకర్.
 పయిలినే
 మద్రాస్ ఎ. కన్నన్.
 మృదంగం

8.30 త్యాగరాజ తీర్తనై విళక్కం
 టి. ఎన్. బాలకృష్ణాస్వామి

8.45 శీతముంజి

9.15 ఎన్. పాత్వతి: వీణ

9.45 ఎ. సోమసుందరం:
 భక్తి గీతాలు

10.30 పాశూరైశి
 ఎ. చిట్టబాబు: వీణ

10.55 అంగ్లములో వాత్తలు

11.00 ప్రసాత నమాప్తి

ము సాతము II

11.55 ప్రాంతీయ శియిదిగళ

12.00 ఎన్. పాత్వతి: వీణ

12.30 పాఠశాలలకు (తమిళం)

1.00 ప్రిలకు (తమిళం)

1.30 చిత్రగానం
 తాయన్ కరుణై
 వర్వర్ సుందరం
 కాట్టూరజ

1.40 వాద్య శృతి

1.55 నాటకవణి మాతన

12.00 తమిళములో వాత్తలు
 2.10 ప్రసాత నమాప్తి

సా సాతము III

5.30* కాత్వకుల కాత్వకమము
 (తిరుప్పినుండి రిలే)

6.00 ఏరామ నంగీతం

6.05 ప్రాంతీయ శియిదిగళ

6.15 కాత్వకమ వివరణ

6.30 వాద్య నంగీతం,
 పయిలినేయుగళం

6.45 చిత్రగానం
 తిరువిళయాడల్
 రాజావిట్టు పిళ్ళై
 శాంతినిలయం, తీవరమ్మా
 తమస్య పాలిస్-115
 బుద్ధిగలిగ్, ఎన్తంబి
 అడిమైపిళ్ళై

7.15 తమిళములో వాత్తలు

7.30 వ్యవసాయదారులకు
 (తిరుప్పినుండి రిలే)

8.00 ప్రనంగం (తమిళం)

8.15 కాన్సకట్టి తత్వతం
 సిరియన్ వాణిజ

8.45 వాద్య నంగీతం:
 వెణుపు, క్లారిన్

9.00 అంగ్లములో వాత్తలు

9.15 కడలూర్ ఎమ్. ను అహ్మద్
 వి. ఎల్. వేదశిరి: పయిలినే
 మద్రాస్ ఎ. కన్నన్.
 మృదంగం

10.30 చిత్రగానం
 ముహూర్తనాక్
 కు 3 త్తు వైతవల్
 పూవుం పొట్టుం
 కావల్ పథుత్తుంసాను
 వెంజిరుక్కుంపరై
 ఓడుంనడి, పాలేమనం

11.00 అనగణమన, ప్రసాత నమాప్తి

మద్రాస్-బి

211.3 మీ (1420 కిలోపై)

సా సాతము I

6.55 పందేమాతలం, మంగళాధ్వని

7.00 తెలుగులో వాత్తలు

7.15 నంగీత మంతరి
 కూలమంగళం పిళ్ళర్

7.30 మద్రాస్ ఎ పల్లె

8.00 హిందీలో వాత్తలు

8.15 అంగ్లములో వాత్తలు

8.30 ప్రసాత నమాప్తి

బెంగళూర్

సా సాతము I

6.30 పందేమాతలం
 6.35 నివాళిపై
 6.40 అంగ్లములో వాత్తలు
 6.45 కైతారిశే నలహా

మ సా సాతము II

211.3 మీ (1420 కిలోపై)

1.00 Western music:
 Walter Joachim (Cello)

1.30 అంగ్లములో వాత్తలు

1.40 మద్రాస్ ఎ పల్లె

1.50 తెలుగులో వాత్తలు

2.00 ప్రసాత నమాప్తి

సా సాతము III

211.3 మీ 1420 కిలోపై
 (సా 5.30 నుండి 6.05 వరకు
 60.98 మీ కుదర్లపై గూర్)

5.30* Western music:
 Rita Saldanha

(Soprano)
 Handel Manuel (Piano)

6.00 అంగ్లములో వాత్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ పల్లె

6.30 గాంధీజీ అభిప్రాయాలు:
 సామిక నమైక్కర
 ప్రసంగం
 ఎన్. ఆర్. చందూర్

క్రొత్తల లెఖలు
 అశత నంగీతం

7.00 తెలుగులో వాత్తలు

7.15 టి. రాజేశ్వరి

7.45 శీతమాతల

8.15 Radio News Reel
 (relay from Delhi)

8.25 అశత ప్రాంత నంగీతం

8.35 Today in Parliament

8.45 హిందీలో వాత్తలు

9.00 అంగ్లములో వాత్తలు

9.15 థియేటరుంజి తిలే

9.30 Western music:
 Harry Belafonte
 Fred Warl. g and his
 Pennsylvanians

10.30 అంగ్లములో వాత్తలు

10.35 నాటకవణి నూచన,
 అనగణమన, ప్రసాత నమాప్తి

మద్రాస్-సి

198.5 మీ (1550 కిలోపై)

వివిధభాతలి (రిలే)
 [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

6.05 అందని బాత్మీతరు
 హవామాన

6.55 శీతరాధన

7.20 చింతలపల్లి వెంకట్రామయ్య:
 గాత్రం

7.45 తన్నడములో వాత్తలు

8.00 హిందీలో వాత్తలు

8.15 అంగ్లములో వాత్తలు

8.30 పయిలినే, గిజార్, సెల్టో:
 నిలయవిద్యాంసులు

8.45 చిత్రశీతే

9.00* ప్రసాత నమాప్తి

మ సా సాతము II

12.30* పనితానిహాత

1.10 తన్నడములో వాత్తలు

1.20 జానకి కన్నన్, దేవరసామ

1.30 అంగ్లములో వాత్తలు

1.40 తమిళమ్మా క్రికెంరస్వామి:
 దేవతనామ

1.50 హవామాన, ప్రసాత నమాప్తి

సా సాతము III

(బెంగళూర్, భద్రావతి)

3.00* ఉన్నత పాఠశాలలకు

3.30* ప్రసాత నమాప్తి

ప్రసాతము IV

5.30 వి. కళింగరావు: జానపద గీత

5.45* కాత్వకుల కాత్వకమము

6.00 అంగ్లములో వాత్తలు

6.05 స్థానిక ప్రకటనలు

6.10 డి. వి. బుర్జె: దిలేమబా

6.35 చిత్రశీతే

6.50 ప్రదేశ నమావాళ

7.00 సంభాషణ (కన్నడం)

7.15 ప్రామాంతర కేరియో శృతి

7.45 తన్నడములో వాత్తలు

8.00 నమావాళ దత్తన

8.25 కేరికే

8.35 Today in Parliament

8.45 హిందీలో వాత్తలు

9.00 అంగ్లములో వాత్తలు

9.15 కావ్యభాష

9.30 భాతల భాతల

10.00 ఎమ్.ఎస్. నుబ్బులశ్రీ, గాత్రం

10.30 అంగ్లములో వాత్తలు

10.35 హవామాన, అనగణమన,
 ప్రసాత నమాప్తి

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోపై)
 62.50 మీ (4800 కిలోపై)
 6-30 నుండి 7.45 వరకు
 42.02 మీ (7140 కిలోపై)
 8-00 నుండి 9.00 వరకు
 30.36 మీ (9720 కిలోపై)
 నుండి 12.30 నుండి 2.30 వరకు
 62.50 మీ (4800 కిలోపై)
 సా. 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు

ప్రసారము I

6.30* సందేహాతకం
 6.35 భక్తితంజవి:
 7.00 తెలుగులో వాత్సల
 7.15 వి. టి. నీలారాయ్: విజ
 7.45 చరిత్రనం
 8.00 హిందీలో వాత్సల
 8.15 అంగ్లములో వాత్సల
 8.30 వి. ఆర్. ధనం
 9.00* వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము II

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
 నిర్దేశాత్మక పాఠం
 X-వ తరగతికి
 అమెరికా
 పాఠశాలలు:
 3 శ్రీమతి అయ్యంగర్

ప్రసార సమాచార

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
 1.00 మహిళా సమాజం
 ప్రీం కార్యక్రమము
 శ్రోతలకోసం పాఠ
 అభిముఖ్యాలు:
 బాబా మిరి
 1.30 అంగ్లములో వాత్సల
 1.40 చిత్రనీమగ్గి
 1.50 తెలుగులో వాత్సల
 2.00 వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము IV

5.55* ప్రసార విశేషాలు
 6.00 అంగ్లములో వాత్సల
 6.05 ప్రాంతీయ వాత్సల

విజయవాడ

357.1 మీ (240 కిలోపై)

ప్రసారము I

6.30 గ్రామసమయ
 కాకాహారము ప్రసంగం
 సహాయక-సాక్షిత్వం
 పోరాటము ప్రసంగం
 ధరణి, వాతావరణము
 7.00 తెలుగులో వాత్సల
 7.15 తెలుగుబాట
 7.30 చిత్రనీమగ్గి
 7.45 సంవత్సర సాక్షి
 రకన, కి|| శే|| అలమూతం
 రుక్మిణీ భాగ్య

ప్రసారము II

8.15 వి. ఆర్. ధనం
 8.45 నల్లంద మండలం:
 వార్షిక ప్రదర్శన
 ప్రసంగం
 8.45 హిందీలో వాత్సల
 (కథన, నిశాపత్నికావ్య మూలము)
 9.00 అంగ్లములో వాత్సల
 9.15 నడుస్తున్న చరిత్ర
 9.30 National Programme
 of talks
 (relay from Delhi)
 9.45 అలిత సంశితం
 ఎస్. వత్సల
 వి. టి. శ్రీనివాస్
 బాలవరస్యతి
 10.00 వి. టి. నీలారాయ్: విజ
 10.30 అంగ్లములో వాత్సల
 10.35 వాతావరణ సూచన,
 అసగణమున, ప్రసార సమాచార

కేడవ

393.3 మీ (900 కిలోపై)
 సా. 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు
 కవివారములు మూలము
 సా. 5.55 నుండి రా. 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోపై)
 సా. 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోపై)

ప్రసారము I

6.30* సందేహాతకం
 6.40 అంగ్లములో వాత్సల
 6.45 మగం సంశిత
 7.00 వాతావరణ
 7.30* ప్రసార సమాచార

విజయవాడ

357.1 మీ (240 కిలోపై)

ప్రసారము I

6.30* సందేహాతకం, శుభోదయం,
 ప్రసార విశేషాలు
 6.10 భక్తితంజవి:
 తరంగములు
 తమిళ ప్రాంతపు
 భక్తి శేయాలు
 6.45 అంగ్లములో వాత్సల
 6.45 గూర్తిముక్తావళి
 6.50 పాఠం సమయం
 7.00 తెలుగులో వాత్సల
 7.15 హైదరాబాద్ వర
 7.45 హిందీ పాఠము
 8.00 హిందీలో వాత్సల
 8.15 అంగ్లములో వాత్సల
 8.30 హైదరాబాద్ వర
 9.00* ప్రసార సమాచార

ప్రసారము II

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
 12.05 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము II

2.00* చిత్రపట సెగ్గి
 2.10 ఉర్దూలో వాత్సల
 2.20 మగం సంశిత
 2.30 ఉన్నత పాఠశాలలకు (ఉర్దూ)
 2.50 మగం సంశిత
 3.00* ప్రసార సమాచార

ప్రసారము III

8.00* కన్నడ కార్యక్రమము
 8.30 మగం సంశిత
 8.45 హిందీలో వాత్సల
 9.00 చిత్రపట సెగ్గి
 9.15 ఉర్దూలో వాత్సల
 9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
 10.00 వాతావరణ
 10.30 అసగణమున, ప్రసార సమాచార

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోపై)
 వివిధభాతలి (రిలే)
 [వివరాలు 5-వ పేజీలో]

ప్రసారము III

2.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
 సహారకములో మా కర్తవ్యం
 విజయవాడ: వి. టి. శ్రీనివాస్
 1.00 మహిళా సమాజం
 ప్రీం కార్యక్రమము
 1.20 అంగ్లములో వాత్సల
 1.40 పనిదీపంబులు
 1.50 తెలుగులో వాత్సల
 2.00 వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము IV

5.30 తమని వెంటట ముప్పారావు:
 విజయవాడ
 5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 అంగ్లములో వాత్సల
 6.05 ప్రాంతీయ వాత్సల
 6.15 వాద్యబృందము
 6.25 వ్యవసాయదారులకు
 వార్తాప్రసారం
 6.30 జానపద శేయాలు
 6.45 తెలుగుబాట
 7.00 తెలుగులో వాత్సల
 7.15 పంటసమయం
 ఇకర దేశంలో వ్యవసాయము.
 వేను గడించిన అనుభవం
 కర్ప

ప్రసారము V

7.45 పంచతార
 రకన, కి|| శే|| అలమూతం
 రుక్మిణీ భాగ్య
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

ప్రసారము VI

8.15 చిత్రతంజవి
 8.35 Today in Parliament
 8.45 హిందీలో వాత్సల
 9.00 అంగ్లములో వాత్సల
 9.15 అయినివాసం
 9.30 National Programme of
 talks
 (relay from Delhi)
 9.45 అలిత సంశితం
 10.00 తమని వెంటట ముప్పారావు:
 విజయవాడ
 10.20 అంగ్లములో వాత్సల
 10.35 అసగణమున, ప్రసార సమాచార

విజయవాడ-బి

300 మీ (1500 కిలోపై)
 వివిధభాతలి (రిలే)
 [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

బుధవారం ఆగస్టు 13
1951 (శనివారం)
అంతర్జాతీయ ప్రసారాల వ్యవస్థాపక సంస్థ

మద్రాస్-ఎ

6147 మీ (720 కిలోమీటర్లు)
60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)
అ|| 6.30 నుండి 9.15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోమీటర్లు)
మ|| 11.55 నుండి 2.10 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)
సా|| 6.15 నుండి సా|| 11.00 వరకు

అ|| ప్రసారము I

6.00* సందేశము, ముగింపు
6.05 తుదిస్పందన
6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరాలు
6.35 అరుగ్ వాక్కు
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 సంగీతము, కవిత్వం, సాహిత్యం

7.10 గాంధీయ చింతన
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 సామాజిక, రాజకీయ, ఆర్థిక, విద్యా, ఆరోగ్యం
8.15 హిందూ మతము
8.45 చిత్రానందం
9.15 వార్తలు, ఆనందరామ అయ్యర్, వయోలిన్
9.45 వాద్య సంగీతం, విజయవాద్యం

10.00 హిందూ మతము
10.30 మధ్యకాలం
10.55 అంగ్లములో వార్తలు
11.00 ప్రసార నమూనా

మ|| ప్రసారము II

11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రాలు
12.00 కార్మిక కార్యక్రమము
12.30 సాహిత్యం (కవిత్వం)
1.00 పెంజుంగం (తమిళనాడు రిలే)
1.30 చిత్రానందం
1.45 వాద్యము
1.55 వాద్యము
2.00 తమిళములో వార్తలు
2.10 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము III

5.30* సంగీత పాఠం
5.45 మెట్రిక్
6.00 ఎం.ఎం.ఎం.ఎం.ఎం.
6.05 ప్రాంతీయ కేంద్రాలు
6.15 కార్యక్రమ వివరాలు
6.30 వాద్య సంగీతం, వయోలిన్, విజయవాద్యం
6.45 చిత్రానందం
కాదర్ జాల్ పాదుమా అనుభవ రాజా అనుభవ చిత్రం, అయిరా మానమూ పూవా తలయూ నిరత మగ్గు, అప్పలవ్వు కన్నన్ ఎన్ కాదంబ

7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 వ్యవసాయదారులకు (తమిళనాడు రిలే)
8.00 నాటిక (కవిత్వం)
8.30 మెట్రిక్, ఎ.ఎస్. ద.ద.పాణి, పి.ఎం.ఎం.ఎం.ఎం.
8.45 Science Survey Narcotic Drugs talk by Dr. M. N. Guruswamy

9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 Radio News Reel
9.30 ఎరూర్ ఎన్. అనంతరామ అయ్యర్, వయోలిన్
9.50 చిత్రానందం
అంతర్జాతీయ కార్యక్రమ గాంధీ జయంతి, యార్. పి. వాళ్లె పదగు, సెల్వం కాద్యే ఉరక్కాగ మద్రాస్ టు సాంధిచ్చేరి వాన్

10.30 గీతమాలిక
11.00 అంతర్జాతీయ ప్రసార నమూనా

మద్రాస్-బి

211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)
అ|| ప్రసారము I
6.55 సందేశము, ముగింపు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీత మంజరి
ఎల్. జి. శంకర్ రాజా సుబ్బయ్య
7.30 మద్రాస్ ఎ వల్
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 ప్రసార నమూనా

మ|| ప్రసారము II
211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)
1.00 Western musical Light classical music by Handel Manuel

బెంగళూర్

అ|| ప్రసారము I

6.30* సందేశము, ముగింపు
6.35 వివాదాస్పద
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 చిత్రానందం
6.50 అందిన కార్యక్రమ
హవామాన
6.55 శిలాధార

1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 మద్రాస్ ఎ వల్
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 ప్రసార నమూనా

సా|| ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)
(సా|| 5.30 నుండి 6.05 వరకు 60.98 మీటర్లపై కూడా)
5.30* Western musical Ella Fitzgerald
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 మద్రాస్ ఎ వల్
6.30 అన్నదమ్ములు నాటిక, కదనం, ఎన్. సుబ్బారావు

7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 ఎన్. విశ్వనాథన్, ఎన్. శంకర్
8.00 చిత్రానందం
సాహిత్య వార్తలు
కాదర్ జాల్ నేతమిత్త పుద్దియక్కామి థిల్లి మాస్పిత్త
8.15 సంగీత మంజరి
కున్నక్కడి వెంకటాచలం అయ్యర్
సి. నరేణ్, సి. అలిక

8.30 విరామ సంగీతం
8.35 Today in Parliament
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 థిల్లి నుండి రిలే
9.30 National Programme of talks (relay from Delhi)
9.45 వాద్య సంగీతం, ముఖవిజయ
10.00 Western musical Lenny Herman Quintet
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 వాద్యము, హవామాన, అంతర్జాతీయ ప్రసార నమూనా

మ|| ప్రసారము II
191.3 మీ (1550 కిలోమీటర్లు)
వివిధకాలం (రిలే)
[వివరాలు 7.వ పేజీలో]

7.45 తమిళములో వార్తలు
8.00 హిందీలో వార్తలు
7.20 ఎన్. అప్పారావు, వాద్యము
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 శాసనసభ
8.45 చిత్రానందం
9.00* ప్రసార నమూనా

మ|| ప్రసారము II

12.30 శ్రీమతి ప్రసాద్ జె. ఎల్. కాశీనాథగార్, వయోలిన్
ఎన్. ప్రకాశం, మృదంగం
1.10 తమిళములో వార్తలు
1.20 అర్. వసంతి, దేవనామ
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 సి. హిస్సప్ప భాగవతార్, వచన
1.50 హవామాన, ప్రసార నమూనా

అ|| ప్రసారము III

3.00* అన్నదమ్ములు నాటిక
3.30* ప్రసార నమూనా

ప్రసారము IV

5.30 పురందరదాస్ కృతులు
5.45* కార్మిక కార్యక్రమము
కుటుంబ యోజనా కార్యక్రమము
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 స్థానిక ప్రకటనలు
6.10 పద్యవచనం (రిలే)
నలం మచ్చిలి పి.సీ
6.30 వాద్య సంగీతం
6.35 చిత్రానందం
6.50 ప్రదేశ నమూనా
7.00 భార్యరవతి
7.15 కృష్ణకంఠం
7.45 తమిళములో వార్తలు
8.00 తనమంజరి
8.25 సాతభ
8.35 Today in Parliament
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 ప్రసంగము (కవిత్వం)
9.30 థిల్లి నుండి రిలే
9.45 చిత్రానందం, సుబ్బయ్య
10.00 Ballet music from the Operas Philharmonia Orchestra conducted by Herbert von Karajan
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 హవామాన, అంతర్జాతీయ ప్రసార నమూనా

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోపై)
 62.50 మీ (4800 కిలోపై)
 6.30 నుండి 7.45 వరకు
 42.02 మీ (7140 కిలోపై)
 8.00 నుండి 9.30 వరకు
 30.86 మీ (9720 కిలోపై)
 12.30 నుండి 4.00 వరకు
 62.50 మీ (4800 కిలోపై)
 5.55 నుండి రాత్రి 10.35 వరకు

ప్రసారము I
 6.30* సందేశాతకం,
 6.35 భక్తిరంజని,
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 సంక్షిప్త శీటలు
 7.30 సంస్కృత పాఠము
 7.45 వాద్య సంగీతం
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 విజయవాడ వార్త
 9.00* వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II
 11.45 For Upper Primary Schools

12.05 ప్రసార సమాప్తి
ప్రసారము III
 12.30* కాత్తికుల కాత్మకమము
 1.00 వి. శాయతి
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 చిత్రసమగ్ర
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV
 5.55* ప్రసార సమాప్తి
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 ఉర్దూలో కాత్మకమము
 (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6.25 వ్యవసాయదారులకు
 వార్తాప్రసారము
 6.15 గ్రామాలక్ష్మి
 యుగ నిర్మాతలు మగువలు
 సంగీత రూపకం
 రచన: రోహిణి కుమార్
 ధరలు, వాతావరణం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 పురాణ కావ్యం
 7.30 అలిత సంగీతం
 దేశభక్తి శేయాలు
 7.45 Democracy and Fundamental rights talk

8.00 మీరుకోరిన పాటలు
 8.30 పరిచయపత్రం
 8.45 జానపద గేయాలు
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 (కడప, విశాఖపట్టణాలు మాత్రము)
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 శుభ్రము నియంత్రణపై
 కాత్మకమము
 9.30 అఖిలభారత రూపక
 కాత్మకమము
 10.00 స్వరాజ్య సమతం రూపకం
 రచన: డి. పుండరీకాక్షి
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 వాతావరణ సూచన,
 అనగలుమన, ప్రసార సమాప్తి

కడప
 333.3 మీ (900 కిలోపై)
 5.55 నుండి రాత్రి 10.35 వరకు
 కవివారములు మాత్రము
 5.55 నుండి రాత్రి 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం
 322.6 మీ (930 కిలోపై)
 5.55 నుండి రాత్రి 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి
 217.4 మీ (1380 కిలోపై)
ప్రసారము I
 6.30* సందేశాతకం,
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు

విజయవాడ
 357.1 మీ (840 కిలోపై)
ప్రసారము I
 6.00 సందేశాతకం,
 ప్రసార విశేషాలు
 6.10 భక్తిరంజని,
 రామకర్ణామృతం
 నారాయణదాస్ శిల్పనలు
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 మాస్తిముల్లపత్రి
 6.50 పాఠం పానులు
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 సంక్షిప్త శీటలు (సినియర్లకు)
 7.30 సంస్కృత పాఠము
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 7.45 సుబద్ధ సంగీతం
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 షేక్ లాల్ సాహెబ్ నాదస్వరం
 9.00 ప్రసార సమాప్తి

6.45 సుఖం సంక్షిప్త
 7.00 మీరా వస్త్ర
 7.30* ప్రసార సమాప్తి
ప్రసారము II
 2.00 శాస్త్రీయ సంగీతం
 2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
 2.30 శాస్త్రీయ సంగీతం
 2.30 ఉచ్చిత ప్రాథమిక
 పాఠశాలకు (ఉర్దూ)
 2.50 సుఖం సంక్షిప్త
 3.00* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III
 8.00* సుబద్ధ సంగీతం
 8.15 Radio News Reel
 8.25 వాద్య సంగీతం
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 చిత్రసమగ్ర
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూలో కాత్మకమము
 10.00 మీరా వస్త్ర
 10.30* అనగలుమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి
 245.9 మీ (1220 కిలోపై)
 వివిధభాషా (రిలే)
 (వికరాలు 7-వ షేడల్)

ప్రసారము II
 11.45 For Upper Primary Schools
 English lesson
 12.05 ప్రసార సమాప్తి
ప్రసారము III
 12.30* కాత్తికుల కాత్మకమము
 1.00 షేక్ లాల్ సాహెబ్ నాదస్వరం
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 పసిడిపంటలు
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన
 ప్రసార సమాప్తి
ప్రసారము IV
 5.30 ఎన్. క్రినివాసరావు
 5.55* స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 బాలవిహార
 కడప కాత్మకమము
 6.25 వ్యవసాయదారులకు
 వార్తాప్రసారం
 6.30 చిత్రరంజిణి
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 పంటసేమలు
 ప్రకృతిబాహుళ్యం
 చెరువుల్లో చేపలు పెంకటం
 ప్రసంగం
 జనజన వృద్ధిచేసి లాభం
 పొందవచ్చు
 పరిచయము

మాస్తికుల ధరలు
 వాతావరణ వివరాలు
 7.45 కొండా వెంకటస్వయ్య
 పంతులు ప్రసంగం
 8.00 ఉభయకుళలోపతి
 8.15 Radio News Reel
 8.25 శానసుధీ
 8.35 Today in Parliament
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 అలిత సంగీతం
 9.30 వి. ఎమ్ గోపాలరావు
 అఖిలభారత రూపక
 కాత్మకమము
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 10.00 స్వరాజ్య సమతం రూపకం
 రచన: దాసురాజు
 పుండరీకాక్షి
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 అనగలుమన, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి
 200 మీ (1500 కిలోపై)
 వివిధభాషా (రిలే)
 (వికరాలు 7-వ షేడల్)

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోమీ)

60.98 మీ (4920 కిలోమీ)

ఉ 6.30 నుండి 9.15 వరకు

31.28 మీ (9590 కిలోమీ)

మ 11.55 నుండి 4.30 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోమీ)

సా 6.05 నుండి రా 11.00 వరకు

ఉ II ప్రసారము I

6.00* పండితముత్యం, మంగళోద్యమ

6.05 తుదిస్పృహదశ

6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ

6.35 అరుణ వాక్కు

6.40 అండ్లములో వార్తలు

6.45 ముద్రపత్రి

6.55 అహింసాయన కుతల్

7.00 వాద్య సంగీతం

వయోలిన్, త్రయం

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 జి ఎన్. బాబుస్వామియ్యం

8.45 గీతమంజరి

9.15 అర్. బాకరి

9.45 ప్రవచనం (తమిళం)

10.00 ఎమ్. ఎన్. వైద్యరాధన్

10.30 హమాల్తీ

పేక్ చిన్నయ్యారా

వాదస్వరం

10.55 అండ్లములో వార్తలు

11.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11.55 ప్రాంతీయ వార్తలు

12.00 భానపర గేయాలు

12.15 వాద్య సంగీతం

12.30 పాఠశాలలు (తమిళం)

1.00 అర్. బాకరి

1.30 చిత్రగానం

రై రాక, అన్నకరండక

నల్ల వె వాకేవాన్

1.40 వాద్యోత్త

1.55 వాకాపరణ సూత్రం

2.00 తమిళములో వార్తలు

2.10 ప్రసార సమాప్తి

సా II ప్రసారము III

5.30* కార్మికుల కార్యక్రమము

6.00 విరామ సంగీతం

6.05 ప్రాంతీయ గేయదిశ

6.15 కార్యక్రమ వివరణ

6.30 యావళం (తమిళం)
(తెలుగునుండి రిలే)

6.45 చిత్రగానం

దైవచయల్

తిల్లానా మోహనాంబా

అపిమై పెట్

అండుకండ ముగం

పుదియభూమి

బొమ్మలాలం, శుభదినం

ముక్తువిప్ప

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వ్యవసాయదారులకు

(తెలుగునుండి రిలే)

8.00 మెల్లిరై

8.15 Message by the Acting President on the eve of Independence Day (relay from Delhi) (followed by Tamil Version)

8.45 వాద్య సంగీతం

9.00 అండ్లములో వార్తలు

9.15 దేశభక్తి గేయాలు

9.25 ఈ మానవ పాట

సి. వర్రాజు. సి. అలిత

9.30 అభిభావక రూపక

కార్యక్రమము (తమిళం)

10.15 చిత్రగానం

బొమ్మై, వాలిలి విరుందు

అయింద మనిదన్

ఎనెతంబి

10.30 గీతమాలిక

11.00 అనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ II ప్రసారము I

211.3 మీ (1420 కిలోమీ)

6.55 పండితముత్యం, మంగళోద్యమ

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంగీత మంజరి

సన్నిధితిరుమురై పాదలగళి

7.30 మద్రాస్ ఎ పరి

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అండ్లములో వార్తలు

8.30 ప్రసార సమాప్తి

మ II ప్రసారము II

211.3 మీ (1420 కిలోమీ)

1.00 Western music

Louis Armstrong

All Stars

1.30 అండ్లములో వార్తలు

1.40 మద్రాస్ ఎ పరి

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 ప్రసార సమాప్తి

బెంగళూరు

ఉ II ప్రసారము I

491.8 మీ (610 కిలోమీ)

భద్రాపతి 375 మీ (800 కిలోమీ)

6.30* పండితముత్యం

6.35 వివాదద్వై

6.40 అండ్లములో వార్తలు

6.45 రైకారిగ వలస

సా II ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోమీ)

(సా 5.30 నుండి 6.05 వరకు)

60.98 మీ (60.98 గూడా)

5.30* Western music

Trio in G Major: 4.496

Played by

Jean Fournier (Violin)

Antonio Janigro (Cello)

Paul Badur: Skoda

(Piano)

6.00 అండ్లములో వార్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ పరి

6.30 మహిళా మండలి

ప్రతి కార్యక్రమము

గారీకి అనుయాయులు

అనిబెనెంగ్

వ్రకంగం

మామిడి తందూర్

స్వాతంత్ర్య దిన విజృంభక

వ్రకంగం

కనకదుర్గా రామశంకరన్

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంగీత మంజరి

ఎమ్. తంగప్పన్

ఎమ్. ఎన్. రాజ్ కుమార్

7.30 వాద్య సంగీతం: గోటాపాద్యం

7.45 చిత్రగానం

8.15 మద్రాస్ ఎ పరి

8.35 Today in Parliament

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అండ్లములో వార్తలు

9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.30 బి. కె. విశ్వనాథ శర్మ

వయోలిన్

మద్రాస్ ఎ. కన్నన్

హృదయం

10.30 అండ్లములో వార్తలు

10.35 వాకాపరణ సూత్రం

అనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోమీ)

వివిధభావం (రిలే)

[నివారణ 7-వ పేజీలో]

6.50 అందిన కార్యక్రమము

హవామాన

7.05 గీతారాధన

7.20 అలితా కిసరాం ఉభయవర్

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అండ్లములో వార్తలు

8.30 హెచ్. కె. నారాయణ

దేవతనామ

8.45 చిత్రగీత

9.00* ప్రసార సమాప్తి

మ II ప్రసారము II

12.30 అర్. కె. శ్రీకంఠన్: గాత్రం

1.00 మామిడి స్వామి దేవతనామ

1.10 కన్నడములో వార్తలు

1.20 హెచ్. ఉమాదేవి: భావగీత

1.30 అండ్లములో వార్తలు

1.40 సత్యజి. వి. రావు: దేవతనామ

1.50 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

3.00* ఉన్నత పాఠశాలలు

3.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5.30 ఎ. అనంతనారాయణ

సి. జి. సత్యనంజునాథ్

డి. అర్. జె. బై. కృతులు

5.45* కార్మికుల కార్యక్రమము

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ

6.00 అండ్లములో వార్తలు

6.05 స్థానిక ప్రకటనలు

6.10 వయోలిన్, నిలయవిద్యంనుడు

6.30 చిత్రగీత

6.45 గౌరీ కైశి కృతులు

6.50 ప్రదేశ సమాచారం

7.00 మహిళావృంద

నాటిక

రకన, హెచ్. మహదేవప్ప

7.15 కృషికంజ

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 శ్రీకృష్ణారామ పాటలు

8.15 ప్రకటించబడును

8.35 Today in Parliament

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అండ్లములో వార్తలు

9.15 బి. దేవేంద్రప్ప, పిత

ఎమ్. ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యం

వయోలిన్

ఎమ్. ఎన్. రామయ్య

మృదంగం

ఎన్. శేషగిరిదాస్: కంజీర

ఎన్. ఎల్. నీతారామగృప్తి

కుటం

10.30 అండ్లములో వార్తలు

10.35 హవామాన, అనగణమన,

ప్రసార సమాప్తి

శుక్రవారం ఆగస్టు 15

1991 ఆగస్టు 24

హైదరాబాద్-1

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
సా 6.30 నుండి 7.45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)
సా 8.00 నుండి 9.00 వరకు
30.86 మీ (9720 కిలోమీటర్లు)
సా 11.45 నుండి 12.05 వరకు
సా 12.30 నుండి 2.45 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

సా ప్రసారము I
6.30 మండేమాతలం, భువనగిరి
6.35 భక్తితంత్రం
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.10 Running Commentary
on the Flag Hoisting
Ceremony at the
Red Fort
(relay from Delhi)
8.1 హిందీలో వార్తలు
8.20 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 విజయవాడ కథ
9.3 నానానా నానానా

సా ప్రసారము II
12.30 కాత్తికల కాత్తికమును
1.00 తరుణిమండలి
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 చిత్రసమీక్ష
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 నానానా నానానా
విజయవాడ కథ
నానానా నానానా

సా ప్రసారము III
2.45 ప్రసార నమూనా
5.55 ప్రసార విశేషాలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ఉర్దూలో కాత్తికమును
(హైదరాబాద్, కడప, మార్కెట్)
6.35 వ్యవసాయదారులకు
వార్తల సమాచారం
6.30 కొ.డా వెంటబుట్టయ్య
వంటలు అయిన దేశభక్తి
ప్రసంగం

6.40 స్వాతంత్ర్య భావోదయం
సా ప్రసారము
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ
సందేశం
(అంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి)
7.30 చిత్రసమీక్ష
7.45 తనమంజరి
స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ
సందేశమున
కవి సమ్మేళనం
8.15 మాలితి పద్మనాభరావు
8.45 అతిథి సంగీతం
స్వాతంత్ర్య గీతాలు
8.45 హిందీలో వార్తలు
(కడప, విజయవాడ, మార్కెట్)
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 విజయ తరంగిణి
మనం సాధించింది ఏమిటి?
విజయవల్లభము
సా ప్రసారము
అవత్య మామిడిపూడి
వెంకట తంగయ్య
పై. వి. తమిళ
వి. నాగేశ్వరరావు
కె. ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యం
నిర్వహణ
వెలూరి సహజానంద

9.45 సంగీత లహరి
ద్వారం వెంకటస్వామి
నాయుడు, పయ్యలినో
ఎన్. బాలముకేశ్వర్లు
తమిళ శంకరాద్రి, విలు
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 నానానా నానానా
ప్రసార నమూనా

కడప
333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)
సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు
కవివారములు మార్కెట్
సా 5.55 నుండి రా 11.05 వరకు

విజయవాడ-1
322.6 మీ (930 కిలోమీటర్లు)
సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-2
217.4 మీ (1380 కిలోమీటర్లు)
సా ప్రసారము I
6.30 మండేమాతలం
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 సుగం సంగీతం

విజయవాడ
357.1 మీ (840 కిలోమీటర్లు)
సా ప్రసారము I
6.00 మండేమాతలం, భువనగిరి
ప్రసార విశేషాలు
6.10 భక్తితంత్రం
మాతృవందనం
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 మామిడిపూడి
6.50 పాఠం పనులు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.10 Running Commentary
on Flag Hoisting
Ceremony at the
Red Fort
(relay from Delhi)
8.00 విజయ సంగీతం
8.10 హిందీలో వార్తలు
8.20 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 పేక వినమోలా సాహిత్యం
నాదస్వరం
9.30 ప్రసార నమూనా
సా ప్రసారము II
12.30 కాత్తికల కాత్తికమును
విజయ సంగీతం
విజయ విజయ
కడప కాత్తికమును
విశేషాలు
7.00 తెలుగు మహాలక్ష్మీదేవత
7.30 ప్రసార నమూనా
సా ప్రసారము II
2.00 వాద్య సంగీతం
2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
2.20 సుగం సంగీతం
2.30 యానన్ హిస్సేన్ థాన్
3.00 ప్రసార నమూనా
సా ప్రసారము II
8.00 మరణి కాత్తికమును
8.30 సుగం సంగీతం
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 చిత్రసమీక్ష
9.15 స్వాతంత్ర్య భావోదయం
సా ప్రసారము
9.30 ఉర్దూలో కాత్తికమును
10.00 తెలుగు మహాలక్ష్మీదేవత
10.30 అనగలమున, ప్రసార నమూనా

హైదరాబాద్-3
245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
విజయవాడ (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

1.00 తరుణిమండలి
ప్రతి భారతములో విజయ
వత్సవం యువకుల సాత్త
గోష్ఠి కాత్తికమును
నిర్వహణ
అవత్య మామిడిపూడి
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 పసిడిపంటలు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 నానానా నానానా
స్వాతంత్ర్య
విజయ ప్రత్యేక కాత్తికమును
నిర్వహణ
బాలకృష్ణ నిలయం
నిర్వహణ
విజయ కామేశ్వరరావు
2.30 ప్రసార నమూనా
సా ప్రసారము III
5.30 వి. అవత్య
5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 అతిథి సంగీతం
విజయవాడ కథ
టి. పూర్ణకాండ్రరావు
6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తల సమాచారం
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
6.30 విశేషాలు
స్వాతంత్ర్య గేయాలు
హావం
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందేశం
(అంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి)
7.25 పంట సమీక్ష
మన స్వాతంత్ర్యము భావం
కడప, ఉపశ్రీ
మామిడిపూడి
నానానా విజయవాడ
7.45 తనమంజరి
సామిక్య కాత్తికమును
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
8.15 ఆర్. సుబ్బారావు, విలు
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 హైదరాబాద్ వలే
9.45 హైదరాబాద్ వలే
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 అనగలమున, ప్రసార నమూనా

విజయవాడ-4
200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
విజయ భాతలి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

కుక్రవారం అగస్టు 15

1991

కా. 24

మొదటి భాగం

416.7 మీ (720 కిలోమీటర్ల)

60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్ల)

6.30 నుండి 9.15 వరకు

31.28 మీ (9590 కిలోమీటర్ల)

మొత్తం 11.55 నుండి 2.40 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్ల)

6.05 నుండి రాత్రి 11.00 వరకు

సంస్థాపన I

6.00 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం

6.05 తుదిస్థాపన

6.30 నేటి కాత్యాయణ విశాఖ

6.35 అరుణ వాత్స

6.40 అంగములో వాత్స

6.45 ఎస్. డి. శరణ్ నాదస్వరం

7.15 అంజలి

7.30 శాంతి అంజలి

7.55 విరామ సంగీతం

8.00 విశ్రాంతి

ఎమ్. ఎమ్. దండపాణి దేశికర్

ఎమ్. ఎస్. సుబ్బయ్య

8.30 తమిళములో వాత్స

8.40 విరామ సంగీతం

8.45 విశ్రాంతి

భీతకమ్మ, మణిశంకర్

కుమార్తె

తైత్తియ తైత్తియ

తంగై, నిమ్మియ

అడమిపెట్, గాంతి నిలయం

9.15 ఎస్. సురభి

9.45 స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం

10.00 ఎస్. డి. శరణ్ నాదస్వరం

10.30 మధుర సంగీతం

10.55 అంగములో వాత్స

11.00 ప్రసాద సమాధి

సా. ప్రసాదము II

11.55 ప్రాంతీయ శియిదిగళి

12.00 కాత్తికాళి కాత్యాయణము

12.30 ఎస్. సురభి

1.00 ప్రతిభ (కమింగ)

1.30 విశ్రాంతి

కుంకుమం

వరకుం పాటై, వాడే

1.40 వాద్యశాస్త్ర

1.55 వాత్సలత సూత్రం

2.00 తమిళములో వాత్స

2.10 ప్రసాద సమాధి

సా. ప్రసాదము III

6.30 నుండి ప్రసాదము

6.45 సెల్లి

దేశీయ గేయాలు

6.00 విరామ సంగీతం

6.05 ప్రాంతీయ శియిదిగళి

6.15 కాత్యాయణ విశాఖ

6.30 స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందేశం

శ్రీ. ము. కరుణానిధి

(తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి)

6.45 నేయర్ నిరువుగ

శోభాకృష్ణ పాటలు

7.15 తమిళములో వాత్స

7.30 వ్యవసాయదారులకు

(గిడుపునండి రిలే)

8.00 ప్రసాదము I (కమింగ)

8.15 శోభాకృష్ణ పాటలు

8.45 Gandhiji and National

Integration

talk by

Prof. Chandran

Devanesan

9.00 అంగములో వాత్స

9.15 ప్రత్యేక సంగీత కాత్యాయణము

వరకుం

ఎ. నారాయణ అయ్యర్

కె. సి. కాశ్యపరాజన్

10.30 విశ్రాంతి

కుడియంద కోయిల్

నేరపళి. పాలుం పళముం

మహారా. తనిప్పియ

అక్కా తంగై, మిలివెళ్ళు

అట్టై యిల్ల

1.00 అవశాసనం, ప్రసాద సమాధి

మొదటి భాగం

సంస్థాపన I

211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్ల)

31.28 మీ (9590 కిలోమీటర్ల)

మొత్తం 2.40 నుండి 3.00 వరకు

6.55 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం

7.00 తెలుగులో వాత్స

7.10 Running Commentary

on the Flag Hoisting

Ceremony at

Red Fort

(relay from Delhi)

8.10 హిందీలో వాత్స

8.20 అంగములో వాత్స

8.30 ప్రసాద సమాధి

సా. ప్రసాదము II

211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్ల)

1.00 Western music

Tonny Bennett

Johnny Guarneri

Quintet

1.30 అంగములో వాత్స

టెంగళవార్

ప్రసాదము I

491.8 మీ (170 కిలోమీటర్ల)

కుదావరి 375 మీ (800 కిలోమీటర్ల)

6.30 వందేమాతరం,

6.35 వివాదాస్పద

6.40 అంగములో వాత్స

6.45 శ్రీకృష్ణ నాటకం

6.50 అందిన కాత్యాయణము

హవామాన

6.55 శివరాత్రి

గాంధీవ్యూహ

1.40 మొదటి ఎ పళి

1.50 తెలుగులో వాత్స

3.00 ప్రసాద సమాధి

సా. ప్రసాదము III

211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్ల)

(సా. 5.30 నుండి 6.05 వరకు)

60.98 మీ (600 కిలోమీటర్ల)

5.30 Western music

Musical Horizon of

U. S. A.

6.00 అంగములో వాత్స

6.05 మొదటి ఎ పళి

6.10 దేశీయ గేయాలు

అలిత సంగీతం

7.00 తెలుగులో వాత్స

7.5 డి. కె. వెంకటరామన్

7.45 శివరాత్రి

8.15 అంజలి

8.30 వాద్య సంగీతం

వి. వయ్యలిన్

8.45 హిందీలో వాత్స

9.00 అంగములో వాత్స

9.15 గిడుపునండి రిలే

9.30 Western music

Beethoven

Sonata No. 32 in

C Minor

Played by

Daniel Barenboim

(Piano forte)

String Quartet in

G Major

Played by

the Amadeus Quartet

10.30 అంగములో వాత్స

10.35 వాత్సలత సూత్రం

అవశాసనం, ప్రసాద సమాధి

మొదటి భాగం

193.5 మీ (1500 కిలోమీటర్ల)

వివిధభాషల రిలే

[ప్రసాదము 7వ సెట్]

7.10 Running Commentary

on the Flag Hoisting

Ceremony at

Red Fort

(relay from Delhi)

4.10 హిందీలో వాత్స

8.20 అంగములో వాత్స

8.30 రాష్ట్రపతి

8.50 తమిళములో వాత్స

9.00 ప్రసాద సమాధి

సా. ప్రసాదము II

12.30 వనితావిహార

1.10 తమిళములో వాత్స

1.20 అలమెలూ గోపాల్ దేవతనామ

1.30 అంగములో వాత్స

1.40 ఎస్. ఎస్. రామన్ భావగీత

1.50 హవామాన, ప్రసాద సమాధి

ప్రసాదము III

5.30 డి. ఆర్. కృష్ణకుమార్

5.45 కాత్తికాళి కాత్యాయణము

6.00 అంగములో వాత్స

6.05 స్థానిక ప్రభుత్వం

వాత్సలత సూత్రం

6.10 కథాకాలిపం

6.40 విశ్రాంతి

6.50 ప్రత్యేక భావానా

7.00 స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ ప్రత్యేక

కాత్యాయణము

7.15 ప్రామాణిక తెలుగు శబ్ద

7.45 తమిళములో వాత్స

8.00 For the Universities

What Independence

Day means to me

Interviews with Youths

8.15 శివరాత్రి

8.30 The Poetry of

Autoblo

talk by

Prof. Srikrishna Choudhary

8.45 హిందీలో వాత్స

9.00 అంగములో వాత్స

9.15 స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందేశం

మైసూర్ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి

9.30 అభివృద్ధి రూపక

కాత్యాయణము

సామాన్య మనుష్య

కన్నడ నేత: ఎమ్. ఆర్.

అగ్నివాణి

10.00 ప్రత్యేక సమాచార దర్శన

10.15 కె. సి. అయ్యారాజులం:

వాదస్వరం

10.30 అంగములో వాత్స

10.35 హవామాన, ప్రసాద సమాధి

భంగములు

హైదరాబాద్

అగస్టు 1 ఈ రాని 7-45 రోజుమాన్యువి సేనానిరతి ప్రవంగం
(బాలగంగాధర తిలక్ వర్ధంతి వందర్పమున)

.. 8 ఈ రాని 8-15 భారతీయ దర్శనములు మానవసేవ: వేదాంత దర్శనము ప్రవంగం
గుంటెరావు హర్కరే

.. 5 మం రాని 9-15 హిందీ కథా సాహిత్యం ప్రవంగం
ఎ. హనుమచ్ఛాస్త్రి

విజయవాడ

అగస్టు 1 ఈ రాని 8-15 మహావ్యక్తి రోజుమాన్యు తిలక్ ప్రవంగం
రామారె పెంకటవర్మకావాయలరావు

.. 5 మం రాని 8-00 గాంధీజీ జాతీయ వాదములోని విశ్వవివేక ప్రవంగం
క్రొవ్విడి లింగరాజు

.. 11 సో రాని 9-45 మహాకావ్యాలలో వర్తనల స్థానము ప్రవంగం
కొత్తవల్లి సీతారామరావు

మైదాన్

అగస్టు 8 మం సో 8-30 జాతీయవైకృత: పండుగలు ప్రవంగం
వి. విజ్ఞానరాజెడ్డి

.. 12 మం సో 8-30 గాంధీజీ అభిప్రాయాలు: సాంఘిక వైకృత ప్రవంగం
ఎన్. ఆర్. వంశాత్

.. 14 సో సో 8-30 స్వాతంత్ర్య దిన విజ్ఞాన ప్రవంగం
కనకబాబు రామకృష్ణ

నాటికలు, మాపకవంటలు

హైదరాబాద్

అగస్టు 2 ఈ రాని 7-45 విస్తారాంత-నుభాంతం నాటిక
రచన: వి. శ్రీనివాసరావు

.. 9 ఈ రాని 7-45 వందరూపాయల నోటు నాటిక
రచన: వి. నారాయణరావు

14 సో రాని 10-00 స్వలాజ్య నమరం రూపకము
రచన: డి. పుండరీకాక్షిజు

విజయవాడ

అగస్టు 1 ఈ మం 11-45 వీరభారతి యాస్త్రి రూపకం
రచన: వి. కవరామరావు

.. 6 మం రాని 7-45 కలిసి ఇతుకువాం నాటిక
రచన: అంగర మాల్వారావు

.. 12 మం రాని 9-30 వర్తించిన విక్రతి నాటిక
రచన: పురాణం సుబ్రహ్మణ్యశర్మ

మైదాన్

అగస్టు 8 మం సో 8-30 నాటా అమ్మ ఉంది నాటిక
రచన: డి. వికలాక్షి

.. 11 సో సో 8-30 ప్రేమ జీవులు నాటిక
రచన: ముక్కామల శృంగారాక్షి

.. 13 మం సో 8-30 అన్న దమ్ములు నాటిక
రచన: ఎన్. మల్లారావు

భంగళూర్-బి

365.9 మీ (820 రోడ్)

వివిధరకం (8 రే)

ప్రసాదము	I	ఈ 7-00 నుండి 9-30
"	II	" 10-15 నుండి 12-30
"	III	మం 2-00 నుండి 5-30
"	IV	సో 6-30 నుండి 10-40 వరకు
నివాసం కాలం	IV	ప్రసాదం రాని 11-10 నుండి వరకు

సంగీత కచేరీలు

హైదరాబాద్

అగస్టు	3	ఆది	రా.	9-15	రాగం, తానం, పల్లవి: సి. హెచ్. జాస్కర్ ఎన్. ఎన్. శర్మ: వయోలిన్
..	8	కు.	రా.	9-30	వి. పరవ్యతి: పి. యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
..	10	ఆది	ఉ.	9-30	మీరాక్షి గామనాథన్ ఎ. మురళీకృష్ణ: వయోలిన్ ఎన్. హెచ్. కృష్ణన్: మృదంగం

విజయవాడ

అగస్టు	1	కు.	రా.	9-30	ద్వారం దుర్గావసాదరావు: వయోలిన్ కె. హనుమంతరావు: మృదంగం
..	10	ఆది	రా.	9-15	రాగం, తానం, పల్లవి: ఎస్. ఆర్. జానకిరాజన్ ఎన్. సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి: వయోలిన్ కె. హనుమంతరావు: మృదంగం

మద్రాస్

అగస్టు	1	కు.	రా.	9-15	రాధ, జయలక్ష్మి ఎమ్. చంద్రశేఖరన్: వయోలిన్ గురునాయుర్ చౌరై: మృదంగం
	2	కు.	ఉ.	9-00	బూదబూర్ కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి: గోకులదత్తం వరహూర్ ముత్తుస్వామి ఆయ్యర్: వయోలిన్ కౌరై క్కుడి ముత్తుఅయ్యర్: మృదంగం
..	3	ఆది	సా.	4-30	మరుత్తునక్కడిరాజగోపాలఆయ్యర్ తిరుచ్చి బాలసుబ్బారాయణ: వయోలిన్ ఎమ్. ఎన్. కందస్వామి: మృదంగం
..	4	రా.	రా.	9-45	రాగం, తానం, పల్లవి: మారెళ్ళ శేషరావు: వయోలిన్
	7	కు.	ఉ.	7-30	టి. కె. రంగవారి ఎమ్. చంద్రశేఖరన్: వయోలిన్ పాల్లాబ్ రఘు: మృదంగం ఎమ్. ఎన్. కందస్వామి: కంజీర ఆర్. ఎన్. కృష్ణమూర్తిరావు: ఘటం

మద్రాస్

..	8	కు.	ఉ.	8-00	రాగం, తానం, పల్లవి: టి. వి. నళినివాయం ఆర్. కె. వెంకట్రామశాస్త్రి: వయోలిన్ కోయంబత్తూర్ ఎన్, రామస్వామి: మృదంగం
10	ఆది	సా.	4-30	సురేశ్ నా పట్టాభిరామన్ టి. శేషపుణ: వయోలిన్ పి. శ్రీనివాసన్: మృదంగం	
..	12	మధ్య	ఉ.	7-30	సేలం డి. చెల్లంఆయ్యంగార్ వి. గోవిందస్వామి నాయకర్: వయోలిన్ మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం
..	15	కు.	ఉ.	8-00	ఇళై కళై: ఎమ్. ఎమ్. దండసాణి డేకర్ ఎమ్. ఎన్. సుబ్బలక్ష్మి

బెంగళూర్

అగస్టు	8	ఆది	ఉ.	8-30	అనూర్ సూర్యనారాయణ టి. ఎన్. జాతాదార్: వయోలిన్ వి. వి. రంగనాథన్: మృదంగం ఎస్. శేషగిరిదాస్: కంజీర
..	7	కు.	రా.	9-15	నీతాలక్ష్మి వెంకటేశన్ డి. సూర్యప్రభ: వయోలిన్ టి. కె. వయ్యాలూరి శేషర్: మృదంగం
..	10	ఆది	రా.	9-45	రాగం, తానం, పల్లవి: ఎస్. వి. శేషవమూర్తి ఎమ్. ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యం: వయోలిన్ కె. ఎన్. గోపాలరావు: మృదంగం ఎన్. ఎల్. నీతారామశాస్త్రి: ఘటం
అగస్టు	5	మధ్య	రా.	9-15	ఇంజిక్కుడి ఇ. కె. పిచ్చైకన్ను సీతై: నాదస్వరం
..	10	ఆది	ఉ.	9-15	తిరుగోళ్లం ఎన్. ఉలగనాథన్: వయోలిన్

స్వయం కవిత

విద్యాన విశ్వం

విలాసాలు కళాకాణ
వినుగైత్రే ఒకే వని
సోమరితన ముద్రోగం
కోణులనిండా నోట్లూ.
కాదెలుంగని ఎడద
గాధ లేనీ బుట్ట
సాధనే ఎటుగనీ
బట్టబుట్టిన బలము.
దీ తర్వాత ఇప్పే
టానులు పడసా తీక
టాకుగా పోకూ ఆ
నాక క్లబ్బులో జల్నా
పినిమా సంగీతం నృ
త్యం విలాపినీ బృందం
తెల్లనాడు జాము నిద్ర
పదిగంటకు బెస్ కాఫీ.
అంతా ఊహగానం
అంతా స్వప్నోద్ఘాతం
చేసిన దేముంది ఇహ
చేసే దేముందీ

అన్నమాట

ఉన్నమాట అన్న
ఉన్న ఊరచ్చిరా
దన్నమాట ఆ వెద్ద
అన్నమాట
అచ్చిరాదటంబు
అనకుండవచ్చునా
నిప్పు ఒడివి దాన
నేరు వెట్టూ
మాట పెరుగుగాని
మనసు మెత్తన అన్న
మాట తోవలన్న
మర్మ మిదియె
గుండెలోని పూల
చెండు ముత్యము కాని
పెదవిమీది తేనె
పదమ కాదు

ఆప్త వాక్యం

ఏమిటో అచ్చితంగా చెప్పలేంగానీ
ఎక్కడో మర చెడిపోయింది
ఏదో విన అగిపోయింది,
ఈ కీలుగుఱం కదిలించే
ఏ చీల వారో గాడితప్పింది.
కాకపోతే దేశంలో హాయి
వాళ్లు చేసినా కనిపించడేమిటి,
నూత ముట్ట తిండిగొలుబ కోసం

కోకాలు కాకాలు దేనికి
ఆమూల కలుపు
ఈమూల దుర్మితం
ఇంకోమూల వరదలు
మరోమూల ఎండిన చేలు.
ఒక్కమాటు ఉప్పెనలు
ఇంకొక్కమాటు గాలివానలు
మరొక్కమాటు వీటలువారిన నేలలు
మఱుల మఱుల వడగడ్డులు
ఒకచోట అత్యాధునిక పరిశ్రమలు
ఇంకొకట అతిప్రాచీన అటవిక వృత్తులు
నుతొకచోట తాలు కొడుకున్న చేతులు
అదోట్ట అణువును బ్రద్దలు చేస్తున్న అద్భుత
మంత్రాలు

అటు చూస్తే అంతెత్తు మేడలు
ఇటు చూస్తే ఇటుకు పోలియలు
ఇంతెటో చూస్తే పొలగార కాటలు
ఇంకిట చూస్తే కంసల కాలివాట వీటలు
ఒకే బాటపై అటు వాడులు తీరిన కారులు
ఒకే దారిపై ఇటు మనుషు లీడ్చుక వెళ్ళే
బళ్ళ బరువులు
కళకాల ముకుటాలపై ఆదిమానవ రూపాలు
వికృత విలువలపై ముదుగుమ్మల కమ్మని
పాపాలు

ఒకనంక బక్క పీనుగులు
ఇంకొక వంక దుక్క ఇన్నయెడ్లు
ఆవంక సూచిన ముతక సేలికలు
ఈవంక పూచిన అల్లిపొర వలువలు
ఏమిటో ఈ శం ఇలా అయిపోయిందేమిటి
ఏమిటి వరస్సర వైరుద్యం
ఏమిటి అన్యోన్య వైషమ్యం
ఇదంతా విరోధాభాసనా
ఏదీ అలా కనిపించదే
భిన్నత్వంలో ఏకత్వం
వన్నెకెక్కిన మాటెకాని
భిన్నత్వం కనిపించినంత
కమ్మలకు ఏకత్వం కానరాదే
ఏదీ ఆ ఏకత
ఏదీ నలును
ఏదాని పట్టిపోయింది
ఎవరు పై విలాసం చెప్పారు
ఏమిటో తమ్ముడూ ఏదో బెంగగా ఉంది
ఏదో దిగులుగా ఉంది. ఏమిటో ఇదిగా ఉంది.
నాకూ లోకం నాకం అవుతుందనే నమ్మకముంది

నాకూ లోకం నాకం కావాలనే అళి ఉంది
నాకూ అనందం పోతుల విడిచించాని
నాకూ సౌఖ్యం వేయిపాదుల మొలకెత్తాలని
నాకూ సౌభాగ్యం వేయి తీగల మొగ్గవేయాలని
నాకూ సౌత్రాత్రం వేయి గుండెల ఊరాలని
నాకూ అవన్నీ అలా కావాలని

■ కమ్మని కల కనాలనే ఉంది
ఆ కల విక్కల కావాలని ఉంది
అయినా తమ్ముడూ అది వాస్తవానికి
అల్లంలేదూరంలో ఎక్కడా లేదు
అనినా అనకున్నా అది
అనంతదూరంలో లోకాలకావల
కనీ కనిపించని బయల్లో ఎక్కడుందో
అందుకనే ఈ ఆవేదన
అందుకనే ఈ నివేదన.
అవునిదంతా అబద్ధం కావాలనే ఉంది
అవునిదంతా అనత్యం అనాలనే ఉంది
అయినా ఇది వచ్చి నిజం
అయినా ఇది సరసునత్యం
అదే నా వాద
అదేనయ్యా ఈ గాధ.
అకాంక్షల దొక్కలలో తన్ని
ఆకసంపై ఆగమేఘమీద
అవేగం మించిన వేగంతో
అలా దౌడు తీసి తీసి
అలసి పొలసి నాలుకుర్తిలో
అరమోడు కనులలో
అనంద ఎలాకావ్వను
అనుభవస్తున్నా

అతనికి

అద్దల గానైతక
అవత్రుతిగానే వినిపిస్తుంది
సమీకతల పొదంతో
విమల వజ్రకుటిమలపై
కనులవి రత్నకంఠంపై
సుమహేళ కల్పాంతో
క్రమతీర్చుకుంటున్న

అతనికి

అట్టుకుగుర వలదీ బండల
గుట్టలలో పుట్టలలో
పుట్టల పొట్టలలో
కట్టల కట్టల కట్టుకొని
పెట్టచేసి వికృతంగా
గట్టిగా చేసే బాగు కేకలు
తట్టుకొన వీలులేని అల్లరిగా మనసుకు
తట్టి తీరుతుంది.
అకలికి జీవితాలను అంకితమిచ్చివేసి
వీకటికి మనుగడలను సిద్ధాన్నం చేసివేసి
కోకాలకు బ్రదుకులను చోవుదారులను చేసి

ఏకంగా అక్కడే నరకం నృప్తిండుకున్న
 చీకరాళ్ళు కిగ పు మంజులు
 చాతుర్జా పైకి లేచి
 ఆక్రోశిస్తే
 నాల్కలను చాపితే
 అది అర్థంలేని దురంతకంగా
 అపీ తీరవలసిన దుర్మార్గంగా
 నే. బెట్టి కలయవలసిన పండ్యక్రియాగా
 ప్రపంచాన్ని తగు బెట్టి
 పాశక విజృంభణగా
 కాంతిని విధ్వంసం చేసే ప్రైవాచిక ప్రక్రియగా
 విస్తరిస్తుంది
 వినిపిస్తుంది.

తల్లిగా మెల్లిగా
 వట్టితమ దీక్షా దోలికగా
 వెల్లి విరిసిన వీన్నెలగా
 తెల్ల పాదగా చిక్కవి మీగడగా
 అల్లకొన్న జాణి పండిరిగా
 పిల్ల తెచ్చెరల ఎమ్మగా
 తల్లిగా హాయిగా
 మెల్లిగా మేగా
 ఉల్లాసం ఉత్సాహం వెనవేసుకున్న రహస్య
 నల్లప గా ఉన్న జీవులకు
 మమ్మా మమీ దుమ్మా దూకీ
 కల్లం కల్లం
 రోగాలూ రొప్పలూ
 చావులూ శ్మశానాలూ
 వస్తులూ అస్తులూ
 కిస్తీలకు కస్తీలూ

వాటికై

వేస్తన్న వేలాలూ
 అస్తమనం ఆక్రోశాలూ
 అనడ ఆర్థవ పతాయా
 ఆదెలా సాధనం తమ్ముడూ
 అసాధ్యమని తేవలం
 దుస్సాధ్యమే కాదు.
 చెక్కుబుక్కులు బొక్కుతున్నవానికి
 అక్కువజీల భిక్షార్థనం
 తిక్కరేపుతుంది
 హాయిగా ఉన్నవారికి
 చేయిగి అర్థించడం
 కాకిగోలగా గాక

కన్నగా వివరణకుండా

నమధర్మం నమధర్మమని
 హమేషా అనేవారికి
 నమధర్మమంటే ఏమిటని ప్రశ్నిస్తే
 నవ్యరహిత వర్తనంగా తప్ప
 నకుండా వివరణకుండా
 అందుచేతే ఎవరిగోతి వారిగా

అంధప్రవాహంగా ఆగోచరంగా
 అయోమయంగా అర్థరహితంగా
 అవ్యాప్తంగా అవిశ్వాప్తంగా
 అదిగా ఇదిగా అనర్థకంగా
 పదింటిగా జరిగే ముదురునవ్విసాతంగా
 ఎదెదిగానో వివరించుకుంది.
 మృదవుగా నిలబడదు
 మదిరిగా కంబడదు
 అందు ల్లనే వారికి వీవాళ్ళు అదదు
 అందులల్లనే వారికి వీలు పొందిదు
 అందువల్లనే వారికి పిల్ల బెతుకుటొమ్ము
 అందువల్లనే నీకు వారు బడవకలు.
 ఎవరి ద్రోహి అది
 ఎవరి వైఖరి అది
 ఎవరి దృష్టం వారిది
 ఎవరి అత్యంత వారిది.
 తూర్పు తూర్పు వడమర వడ రే
 అయిన కాకపోయినా
 పైవారు వారే కింది వీరు వీరే
 గగనం గవమే
 పాతాళం పాతాళమే

అంతవఱకు భాయం.

ఈ వరపుర విరుద్ధ శక్తుల
 ఇంగిత మ్మె అగిన నమస్వయం
 ఎప్పుడ జరుగుతుందంటే
 ఎప్పుడో జరగక తప్పదు
 ఎప్పుడో ఒకప్పుడు.

ఎటొచ్చి అందులో ఏదో ఒక తీరు
 ఎంతవాగా తోకముడుస్తుందో
 అంతవాగా అంత త్వరగా
 అంత ఇదిగా ఈ నమస్వయం

అవధిస్తుంది తమ్ముడూ అవతరిస్తుంది.
 అంతవఱకు ఈ విశ్వాక ఒరుద్ధ చిత్రం
 అలా తెక్కిరిస్తూనే ఉంటుంది మానవతను.

నమస్వయం నమనాయం అంటున్నాం
 నమస్వయం మంటే ఏమిటో
 నమస్వయం మంటే తిలకంధుల నమ్మి కణమూ
 నమస్వయం మంటే షీరవీర సంయోజనమూ
 నమస్వయం మంటే క్రిందివారి పీకనొక్కడమూ
 నమస్వయం మంటే పైవారిని నవారీచెయ్య

వివరణమూ

నమస్వయం మంటే ఘోషాలు మేరలే
 ఘోషాలు ఘోషాలే అవడమూ

నమస్వయం మంటే భుజిబలంముందు
 బోల్తావడమూ

నమస్వయం మంటే ఏమిటో
 ఏది నమస్వయం తమ్ముడూ ఏది

అందులో ఏదో ఒకటి చూడే అనుకోవారి
 వరే అని కరణాగతి పొందాలి
 అంతేకాని మీదుమీదుగా క్రిందుక్రిందుగా
 నమస్వయం చెందడం నమధర్మం నెలకొనడం
 సాధ్యమయ్యేదా నరిపడేదా
 మూటలు మూలకే ఉంది
 తాటలు దీ పోయినట్టే
 చోటులచొచ్చితే ఉంది
 నమస్వయం ఎలా సాదించగలదు
 నమధర్మం ఎలా నెలకొల్పగలదు

అదంతా ఓమూటల హోయలు
 అదంతా ఓమూటల మొలలు
 అదంతా ఓహికడ పు బయలు
 అదంతా ఎట్టి హికడల పొగ
 అదంతా పట్టి ఆశం నెగ
 అదంతా రంగుపూసుకున్న వగ
 అదంతా అూదిగా తిరుగుతున్న గానుగ
 అలాదే చచ్చిపోయిన కట్టి పీనుగ.

అన్నానా ఎంత కతో, వాక్కులివి అని
 అమోఘం చెప్పలు మూసుకుంటున్నావా
 అవును తమ్ముడూ కొన్ని విజ్ఞాన
 అతి కఠోరాలు అతి క్రూరులు అతి నిష్ఠూరులు
 అలా కలుటాషలాడకు నాకునూ తం ఇష్టమూ
 అలనల్లన చలాత్తులాది కళ్ళో దుమ్ముపల్లడం
 తరిబిట్టలతో గొంతులు కోయడం
 ఎడదకెందుకో రుచించదు తమ్ముడూ నా యీ
 ఎడదకు రుచించదు.

విజమెప్పుడూ కటువే కఠోరమే
 విజమెప్పుడూ శ్రీక్షమే నిష్ఠూరమే
 విజమెప్పుడూ అంతే గనుక
 విజం చేదయినా తియ్యని అబద్ధంకంటే
 విజంగా వేయిపాళ్లు మెలుగని
 చెప్ప న్నాను విజం తమ్ముడూ
 చెప్ప న్నాను విజం
 అప్రవాక్యమిది తమ్ముడూ
 అప్రవాక్యం.

అవుననుకుంటే చెవియొగి వివి
 దవుదవ్వలకు అలోధి చు
 తొదనుకుంటే వీ చేతిలోనే ఉంది తన
 అటు తిప్పివేస్తే పీకిది వినిపించడు.

హాయిగా నగటి కలలతో
 వేయి కోరికలు పండించుకో
 నా యీ నత్యాన్ని అంటి చూకో
 కళ్లు మూసుకొని కలల చూకో
 కాళ్లు చావుకొని నందుకో
 కామా అలకించు ఇది అప్రవాక్యం తమ్ముడూ
 అప్రవాక్యం అది అలకించు.

సిస్టర్ డల్ఫి

(3-వ పేజీ తరువాయి)

ఒకరోజు చిత్రమైన సంఘటన జరిగింది. బహిరంగంగా మోటార్ల కార్పొరేషన్ ప్రతినిధి ఒకతనికి రోడ్డు మీద స్పృహతప్పి వదిలెన్న ఒకావి డను కాపాడాలని కరుణకలిగింది. యాంబులెన్సుకోసం రోజంతా ప్రయత్నిస్తూనే ఉన్నాడట కాని దొరకలేదు పాపం తెలిసినవారెవరో సిస్టర్ డల్ఫి పేరు చెప్పి ఆమెకు తెలియజేయ్య మన్నారట ఫోన్ అందుకుందో లేదో తెలయనే ప్రత్యక్షమైంది. ఆ అవధ్యం ధని, ఒక ట్రక్ లో వేసుకుని ఆమెను తన కరణాలయనికి తీసుకొచ్చింది. వెంట ఆ మోటార్ కంపెనీ అతను... పేరు విలియమ్ బ్రౌకా తూడా ఉన్నాడు. అక్కడి పరిస్థితులన్నీ పరిశీలనగా పరిశీలించిన అతను తరువాత అన్నాడు "సిస్టర్ డల్ఫి చేపే సేవ తచ్చుతుంటే, నన్ను చూసి నేనే సిగ్గుపడిపోయాను. నాతోడివారికి, ఆమె చేసేదాంట్లో వెయ్యొకంత్తే నా చేయలేకుండా ఆవి ఖిదియవడిపోయాను"... అని.

ఆ తరువాత మరికొన్ని వారాలకే బ్రౌకా ధర్మకర్తల కమిటీ ఒకటి ఏర్పాటు చేశారు. బహిరంగంగా ఆమె రికన్ క్లబ్ మెంబర్లను అందులో ప్రవేశపెట్టేరు తరువాత వెంటవెంటనే అనేక స్థలాలనుంచి అప్పిరకాల వస్తువులు, ఆ ఆనాధకలయ్యానికి అందుకూ వచ్చాయి ప్రపంచ వైద్య సహాయ సంస్థవారు మందులు, పుడ పల్ ఓస్ సంస్థ ఆహారం, మీర్స్ పర్ మిలియన్ వారు యంత్ర అనేక మైన సంస్థలు, రకరకాలుగా తమ సహాయాన్ని అందజేశారు. అహారం, మందులు, ధనంతూడా అయోచితంగా వచ్చివడేవి అయినా వారి అవసరాల్ని పూర్తిగా తీరలేదు. చిలవ మీద లేని యీ విరాధారులకు ఒక అన్నప్రి లాటిని కట్టి, అక్కడ వారికి తగిన చికిత్స చేయించి, పని చేయకలిగిన వారికి అక్కడే పనియిచ్చి, శీతపత్తయ ఏర్పాటుచేసి వారికి ఒక ఆశ్రయం ఒక ఉపాధి కల్పించాలని నిశ్చయించు కుంది సిస్టర్ డల్ఫి.

బారత ప్రభుత్వం
ఐదేండ్ల
పిక్చరు డిపాజిట్లపై
5% పన్నులేని
సరళ వడ్డీ వలన
మీకు
లాభమేమిటి



మీ అదాయము ఈ	పన్ను వేయదగిన
విధంగా ఉన్నట్లయితే	వడ్డీ* రేటు
రూ. 15,000	5.38%
రూ. 30,000	7.12%
రూ. 40,000	8.64%
* % సంవత్సరానికి చక్రవర్తి	

డిపాజిట్లపై సంవదవన్ను వుండదు.
సింగిల్ అకౌంటులో 25,000 రూపాయల వరకు, జాయింట్ అకౌంటులో 50,000 రూపాయల వరకు పోస్టాఫీసులలోను, స్టేట్ బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా బ్రాంచిలలోను జమచేయవచ్చును.



దగ్గరలోనున్న పోస్టాఫీసునుగాని, స్టేట్ బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియానుగాని, సంప్రదించండి

జాతీయ పొదుపు ఉద్యమ సంస్థ

Rev 69/134

1960 వ సంవత్సరంలో తనకు ఒకప్పుడు ఆమె సహాయం పొందిన పొయవడమని మీరంతా కలిసి యిది తెలిసిన స్నేహితులను, స్థానిక ప్రభుత్వ శామిక సంస్థ, కావల్సిన స్థలాన్ని పొనుకూలం చేస్తారని ఆ భగవంతుడే త్వ అధికారులను సమావేశపరచి, దావం చేసింది. ఇంతటి వాత్సలను నాకు సమ్మతం కలుగజేశారు....అని. మునుగు ఒక లక్షరూపాయల విలువ పై వేసుకున్నా, అది ఎలా వెరవేరు మరీ ఏడునెలల తరువాత మూడం కుండా అన్న సంవేహంతూడ లేకుం తవులు. 140 మందాలు ఉన్న నిళ్ళతో సంప్రతించుల జరిపి, ప్రాత దా వారితో అంది...నేను దేవుని మన Alberque Santo Antonio అన్న కోశంన్నీ పూర్తిచేశానని చెప్పింది. సారా అర్థంతాను. యా కార్యసాధనకు (తరువాత ప్రక్క పుటలో)

ఆధునిక సాహిత్య ప్రయోజనాలు

3-వ పేజీ తరువాయి

శ్రయదవుతున్నాడు. చెబుతున్న కథకంటే, మాటల చాటున స్పందించే కవి హృదయానికి ప్రాధాన్యం ఏర్పడుతున్నది

చదవీతులు

శిల్ప దృష్టితో చూసినప్పుడు ఆధునిక సాహిత్యంలో రెండు

(ప్రక్కపుట తరువాయి)

ఆ భవనం తయారవడం. దానికైన అర్పణ విరాళాలుగా వచ్చినదడం జరిగిపోయాయి. సిస్టర్ డల్మి ఆశ్రయ మిచ్చిన పీఠిక ప్రజలందరికీ యిప్పటికి సరియైన స్థావరం ఏర్పడిందన్న మాట. సిస్టర్ డల్మి స్వయంగా బహుశా రోడ్లమీద రోగంతో పడివున్న వారిని నిశ్రయించి తన ఆశ్రయికి చేర్చేది. వారు ఆరోగ్యవంతులగానే అక్కడే వదిలివెళ్లి. వారి శిశువుల బ్యాంకిలో వేసుకునే ఏర్పాట్లు చేసింది ఇంకో సదుపాయం బహుశా వారి బ్యాంకి అధికారి యీ వనివారితో ఒక సంవత్సర గడువులో అందరికన్నా ఎవరు ఎక్కువ సొమ్ము జాగ్రత్త పెట్టే వాగికి ప్రత్యేక బహుమతినిచ్చే ఏర్పాటు చేశారు.

1961 వ సంవత్సరంనాటికి సిస్టర్ డల్మి సేవాతత్పరత ఆమె సాధించిన మనత, దేశం నలుమూలలా వ్యాపించాయి. ఏకాగ్రలోని డాక్టర్ ప్రాంక్ రైలా అనే వైద్యుడు ఎంతో మంచి రాబడి వదిలేసి సిస్టర్ డల్మి స్థాపించిన అర్నెస్ట్ ఆస్పత్రిలో సేవచేయాలని సంకల్పించుకున్నారు

ఆమె సేవాతత్పరత యిలా ఎంత మంతో ఆదర్శప్రాయమైంది. బహిరంగ ప్రజలను, అక్కడ ఉండే ఉత్తర అమెరికావారు అంతా యామె కార్యదీక్షను అంజలి ఘటించి ఆదరణకుండానే అన్ని అవసరాలు తీర్చేందుకు అదుకోస విశ్వయంతుకున్నారు బహిరంగలోని వర్తకంతా కలిపి సిస్టర్ డల్మి యిల్లూ తిరిగి, సాధన సాధన గ్రులు సమకూర్చుకో సవనరం లేకుండా ఏ నరకుల్లో వ్యాపారం చేసేవారు

మార్గాలు కనిపిస్తాయి. సంప్రదాయ సిద్ధంగా వస్తున్నటువంటి చందములనే స్వీకరించే పూర్వకాపు పాత్రలో అతి సవీరమైన భావనల మధువు అంకిస్తారు కొందరు. పూర్వకపులు ఏర్పరిచిన కట్టుబాట్లను కొద్దిగా సడలించి నవరించాలే కాని వాటిని పూర్తిగా తిరస్కరించటానికి విధ్వంసక దోంఠిని అవలంబించటానికి వీలు

ఆ నరకులు ఆమె శరణారూపికి అందజేసే ఏర్పాటు చేశారు.

ఒక్కొక్కప్పుడు ఆహారం కాని డబ్బుకాని సకాలంలో అందనప్పుడు కూడా సిస్టర్ డల్మి అమ్మా వడేసి కాదు దయామయుడైన ఆ భగవంతుడే దాని చూపుతాడనే గట్టి నమ్మకంతో తన పనులు చూసుకోవాలి వెళ్ళిపోయేది.

ఆస్పత్రిలోనే కాక బైటనుంచి వచ్చే పిల్లలకుకూడ వైద్యనడుపాలింపాటలు చేసింది. మురికివాడలలోని పిల్లలకు, రోజూ పాటు సకలూ చేసేందుకు నాలుగు కేంద్రాలను స్థాపించింది.

ఈవిధంగా సంవత్సరానికి సుమారు 11 వేలకుంటికి సహాయపడుతోంది సిస్టర్ డల్మి శరీరశ్రమ ఎంతైనా సరే ఓర్చి, సమలన్నీ స్వయంగా చూసుకుంటుంది. ఈ కార్యకలాపానికి తట్టుకోలేక మందమెక్కి స్థితికి వచ్చినప్పుడు పూర్తిగా విక్రాంతి తీసుకోవాలని మనం దిగకూడదని డాక్టర్లు కట్టుదిట్టం చేశారు. కాని అన్ని కట్టుబాట్లు మూఠాళ్ళతో మూలబడ్డాయి. మూడో రోజే యధావ్రతరంగా తన సేవాధ్యక్షాన్ని విరమించాలని తయారైపోయింది. నా సహాయం కావల్సిన వారు యంతమంది ఉండగా నేను ఎలా విక్రాంతి తీసుకోగలను.... అంటూ తన పనిలో మునిగిపోయింది సిస్టర్ డల్మి.

దయ, సేవాతత్పరత, పరోపకార పాఠికత, మనోవిశ్లేషత, కార్యదీక్షత దైవదీక్షత—యీ షడుణాలు కలిపి కరిగించి మూవలో పోసిన కరుణామయ సిస్టర్ డల్మి.

కాదంటాడు. వీరు ప్రతిపాదించే క్షణం రోపింపటంవల్లనే రచనా భావాలు ఎంత కొత్తవైపువైపుకి తలుకొత్తదారులు తొక్కుతున్నా ఉపయోగించే చందోరీతులు రనుకోటం పొరబాటు "చూడ ఆకంక పాచీంకావు బాబు నుల అశ్వహూరమం తెలియని అడుగుకుల్లో మరికొందరు ప్రాచీన వాడు సవారీకి తయారు గాకూ చూడనుల సర్వ పరీర భావం" అని హెచ్చరించుటా సుంచి బైట పడటానికి పెనగు మానన భావాలకు తగిలించుకుంటు చదస్తును అన్నేషిస్తారు ఆధునికులు. గద్యమూ పద్యమూ కాటా రోయినా ఆ రెంటిని మేళవించుకో పొతుట్టి అందా." అనే థో.టి గలిగిన హృద్యమైన రచనా అవలంబిస్తారు వీరు. కుతో వస్తువుకూ చూచుకుని అంతరంగి మైన సజీవసంబంధం వుండని పీఠికా వివారం చూచుకుని అనేది బైట సుంచి అతికించే అలంకారం కాదు సజీవమైన భావము తనకు ఆరు గుంపులకు చూపాన్ని. నమకూర్చుకుని విశిష్టమైన సహజశోధన, బెలార్పుగలదని అడుగుకులముఖ్య సిద్ధాంతం. ప్రాణవంశమైన ఒక చెట్టులోవున్న తీవశక్తి వృక్షాలుగా వుష్పాయిగా, పలాలుగా రూపొందినట్లుగానే సజీవమైన భావంకూడా తనకు తగిన స్వరూపం ధరిస్తుందనే సిద్ధాంతం ఆధునిక సాహిత్య శిల్పానికి ప్రత్యేకమైన జననత్యాలను సంతరించింది భావాను రుణమైన ఒక లయవల్ల కవి ప్రయోగించే శబ్దాలు సార్థకత్యాన్ని సౌందర్యాన్ని. సంపాదించుకోగలవు Organic theory అనే ఈసిద్ధాంతమే ఎన్నో ప్రయోగాలకు విప్లవాత్మక పరిణామంకూ దారి తీసింది. సంప్రదాయాలను విడదాడి కొత్తదారులు తొక్కటానికి దోహదం కల్పించింది. ముక్తచందము, వదన, గేయం ఇటువంటి ప్రయోగాల సత్కలితాలుగా ప్రపంచ సాహిత్యంలో స్థానం సంపాదించుకున్నాయి. సంప్రదాయానుగుణమైన రచనలు చేయగల సానుకుంది. వ్యక్తిత్వ ప్రకటనతోనే

రచనా భావాలు ఎంత కొత్తవైపువైపుకి తలుకొత్తదారులు తొక్కుతున్నా ఉపయోగించే చందోరీతులు రనుకోటం పొరబాటు "చూడ ఆకంక పాచీంకావు బాబు నుల అశ్వహూరమం తెలియని అడుగుకుల్లో మరికొందరు ప్రాచీన వాడు సవారీకి తయారు గాకూ చూడనుల సర్వ పరీర భావం" అని హెచ్చరించుటా సుంచి బైట పడటానికి పెనగు మానన భావాలకు తగిలించుకుంటు చదస్తును అన్నేషిస్తారు ఆధునికులు. గద్యమూ పద్యమూ కాటా రోయినా ఆ రెంటిని మేళవించుకో పొతుట్టి అందా." అనే థో.టి గలిగిన హృద్యమైన రచనా అవలంబిస్తారు వీరు. కుతో వస్తువుకూ చూచుకుని అంతరంగి మైన సజీవసంబంధం వుండని పీఠికా వివారం చూచుకుని అనేది బైట సుంచి అతికించే అలంకారం కాదు సజీవమైన భావము తనకు ఆరు గుంపులకు చూపాన్ని. నమకూర్చుకుని విశిష్టమైన సహజశోధన, బెలార్పుగలదని అడుగుకులముఖ్య సిద్ధాంతం. ప్రాణవంశమైన ఒక చెట్టులోవున్న తీవశక్తి వృక్షాలుగా వుష్పాయిగా, పలాలుగా రూపొందినట్లుగానే సజీవమైన భావంకూడా తనకు తగిన స్వరూపం ధరిస్తుందనే సిద్ధాంతం ఆధునిక సాహిత్య శిల్పానికి ప్రత్యేకమైన జననత్యాలను సంతరించింది భావాను రుణమైన ఒక లయవల్ల కవి ప్రయోగించే శబ్దాలు సార్థకత్యాన్ని సౌందర్యాన్ని. సంపాదించుకోగలవు Organic theory అనే ఈసిద్ధాంతమే ఎన్నో ప్రయోగాలకు విప్లవాత్మక పరిణామంకూ దారి తీసింది. సంప్రదాయాలను విడదాడి కొత్తదారులు తొక్కటానికి దోహదం కల్పించింది. ముక్తచందము, వదన, గేయం ఇటువంటి ప్రయోగాల సత్కలితాలుగా ప్రపంచ సాహిత్యంలో స్థానం సంపాదించుకున్నాయి. సంప్రదాయానుగుణమైన రచనలు చేయగల సానుకుంది. వ్యక్తిత్వ ప్రకటనతోనే

ఇక ఆధునిక సాహిత్య ప్రయోజనాలను ఒకటిగాచూడటం అవసరమనిపిస్తున్నది. సాహిత్యదర్శనల మీద అధాశపడినట్లుగా కనిపిస్తాయి. కావ్య ప్రయోజనాన్ని కాకాలలోనూ విశ్వశ్రేష్టమే. రోకపాశనిష్టతోనే అత్యంత ఆధునికుల కలాలు కూడా కదలే చూపుంటాయి అన్ని లలిత కళామూదిరిగి సాహిత్యం కూడా కత్తిరి ఆశ్రయించుకుని ప్రభవించి పరిభరంలోవున్న సమాజంపై తన ప్రభావాన్ని ప్రసరిస్తూ వుంటుంది. వ్యక్తిత్వ ప్రకటనతోనే

సాహిత్యం చెయ్యదలుచుకున్న చెప్పినట్లు మానవుల సోదరత్వ వ్యాపారం ముగిసిపోదు. సమాజ మూ. ఈశ్వరుని పితృవ్యూహా ప్రభావాన్ని బట్టి తాను కొంత అనే రెండు ఉన్నత శక్తులను మానవాళి తన ప్రభావం కేక సమా ప్రతిపాదించటానికి ఆధునిక సాహిత్యం సంతకరిస్తూ అగ్రశ్రేణికి జేరిన సాహితీ గ్రంథరచయితల నాయకత్వం వహిస్తూ వుంటారు. ఉత్తమ రచయితలు చూపిన వెలుగుదార్శంలో లోకం ముందడుగువేస్తూ వుంటుంది. ప్రతిభావం తుదైన కవి దర్శిచిన ఈనాటి ఉజ్వలస్వప్నం రేపు నిజమైన యదార్థరూపం మీద లోకాన్ని ఉత్తేజపరుస్తుంది. ఈలోకాన్ని శోభామయంచేసి మానవుల్లో నిద్రాణమైన ఉత్తమాంశాలను మేలుకొలిపి సమగ్రంగా వికసించేట్లు చేయటమే ఆధునిక సాహిత్య ప్రయోజనం. "నాగేకం సోదరతా పంచుకునే వెలుగుల తవ్వల బడిగా" సాగాలనే ఆధునిక కవి పై శంకాను రాస్తున్నది మానిషాద గీతంలో వున్నదే అంటున్నాడు. ఈ ప్రయోజనం సాధించటంకోసం సాహితీ ప్రవృత్తులు మానవులలో కారుణ్యాన్ని పెంపొందించి, సామూహిని విస్తరింపజేసి ఆహంకారం ఏర్పరిచే వంతులకత్తాన్ని ఆర్థిక గోడలనూ శ్రాద్ధిగా నడగొట్టాలని ప్రయత్నాలు ప్రేమ భావమే అన్ని సూత్రాలకీ మూలకందము. కవి చేసిన ప్రతిపాదన ఏక సాహిత్యానికి పరచనం. గాఢంగా ప్రేమించిన వుత్తేనే మనిషి సన్నిహిత బంధాన్ని కోరుకుంటాడు. ప్రతిమైన విశ్వంలో వున్న ప్రతి వస్తువునూ అటువంటి ప్రణయబంధం ఏర్పరుచుకుంటూ మానవుడు విశ్వమయ్యుడు కావాలనేది ఆధునిక సాహిత్యపు మహాదాళం. ఈ ఆశయ సిద్ధికి Tolstoy

వ్యక్తిత్వం వికసించగలదు. మేడ ఉన్నచి బయట దేరిన పసిద్దా త మైన అవేశంతో రంగరించి అనుభవంతో సమన్వయించుకున్న వుదే సాహిత్యంలో రసస్ఫూర్తి పొందుతుంది. అందువల్ల ఆధునిక సాహిత్యం కుష్క శబ్దా త ప్రతిపాదనతో తృప్తిచెందకూడదు. జీవరాసికి ఒక ప్రతిభావంతమైన వ్యాఖ్యానంగా రూపొందించి సమగ్ర మానవ వ్యక్తిత్వం కాని కొందరు ఆధునిక రచయితలు ఉన్నత లక్ష్యాలను విస్మరించి మూఁపులలో విద్వేషమూ అసూయా అశాంతి రెచ్చగొడుతూ వుంటారు. మరికొందరు మనిషిలోని పశుప్రవృత్తులు పడగలు విప్పకునేట్లు ఇంద్రియాలను ఉదేకపరిచే రచనలు చేస్తారు ఇటువంటి రచనలు తాత్కాలికమైన ప్రయోజనాలను సాధించవచ్చు. ఆ రచయితలకు ప్రఖ్యాతి రావచ్చు. కాళ్ళతమై స్రావం అటువంటి రచనలకు సాహిత్య ప్రపంచంలో లభించదు. చిరంతనమైన సత్యాలను ప్రతిపాదించే సాహిత్యమే కలకాలం నిలుస్తుంది కాంతిని మైత్రిని ప్రబోధించే రచనలే ఉత్తమ సాహిత్య ప్రయోజనాన్ని సాధించగలవు ఉన్నతమైన శ్రీరమలను కించపరిచే రచనలు ప్రమాదకరమైనవి. సామాన్యజ్ఞు ఎంతో గాఢంగా ప్రేమించే ఆధునిక కవికూడా 'ఏజా స్వామ్యాన్ని అంగీకరిస్తూనే, మేజారిటీకి అందని భావాలని వెదకాలి, అప్పుడే ని మైనారిటీ వోటు, ప్రజా హృదయంలో ఆక్రమించుకుంటుంది చోటు' అంటున్నాడు. విజ్ఞానైన అల్పసంఖ్యాకులే (Intelligent Minority) చరిత్రను సృష్టించగలరటాడు ఒక ప్రయోజనం.

వారి ఆకాశవాణి ప్రచురణ ప్రతి రెండు 1. 22 తేదీలో వెలువడును. విడిప్రతి వెల 30 పైసలే

సమగ్ర చరిత్రకారుడు 'Divine average' not the mean flat average' అంటాడు వాల్ట్ విట్మన్. సామాన్య మానవుణ్ణి ఉన్నత స్థాయికి తీసుకువెళ్ళాలిగాని రచయిత కిందికి దిగజారిపోకూడదటాడు. ఈ ఉజ్వలి మరువకుండా ఆధునిక రచయిత లందరూ అనుకునే అభిప్రాయాలనే అందరూ చెప్పలేని రీతిలో ప్రకటించటానికి ప్రయత్నించాలి. "What has often been felt but never so well expressed" అన్న వాక్యం ఎంతో సత్యాన్ని ఉత్తమ సాహిత్యాన్ని నిరూపిస్తుంది

ఆతేరూపి పసకంలాగా పడి వున్న సమాజాన్ని జోరీగలాగా కట్టి లేపాలనుకోటం, స్పష్టంగా సన్న మనుషులను విద్యుదాఘాతంవల్ల చటుక్కున కదిలించి ఆలోచింప జేయాలనుకోవటము చాలా స్వల్పమైన ప్రయోజనాలు.

రోమా రోలా అన్నట్లు సాహిత్యం ఒక బంగారు పిచ్చెన, ఒక కొన నేలమీదా రెండోది ముప్పిలో, దీని మెట్లమీద దివ్యాంశలు నేలరు దిగివస్తుంటే, మంటి నుంచి మానవులు మింటికి ఎగబాకుతూ వుంటారు. భగవంతుని లోని మానవత్వమూ, మానవుని లోని దివ్యత్వమూ ప్రస్ఫుటం చెయ్యటమే ప్రాచీన సాహిత్యానికి, ఆధునిక సాహిత్యానికి ఆగామి సాహిత్యానికికూడా పరమ ప్రయోజనం.



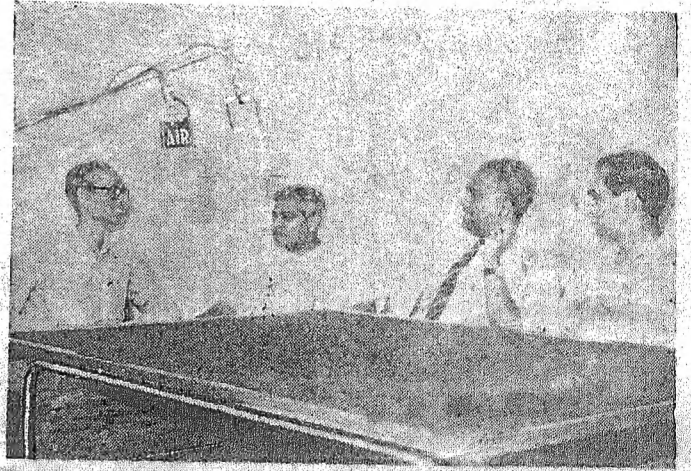
ప్రా॥ సినిర్ కుమార్ ఘోష్: 'అరవిందో వద్వాలు' అను విషయంపై అంగ ప్రసంగం (బెంగళూర్, ఆగస్టు 15)



నత్తం శంకరమంచి: నిర్వహణ: "నేనర్థం చేసుకొన్న గాంధీజీ" అను విషయంపై పరిచయం కార్యక్రమం (విజయవాడ, ఆగస్టు 9)



వి. నరస్వతి: వీణ (హైదరాబాద్, ఆగస్టు 8)



"వ్యవసాయ న హచార" అను విషయంపై చర్చలో పాల్గొన్నవారు (ఎడమనుంచి) విశ్వనాథన్, ఎన్. కె. వారియర్, ఎ. వి. పిళ్ళై, ఎల్. ఎస్. కేశవ్ (ఇటీవల బెంగళూరు కేంద్రం నుండి ప్రసారితము)



రాధ, జయలక్ష్మి: గాత్రం (మద్రాస్, ఆగస్టు 1)



ప్రభా అశే: గాత్రం (హైదరాబాద్, ఆగస్టు 7)

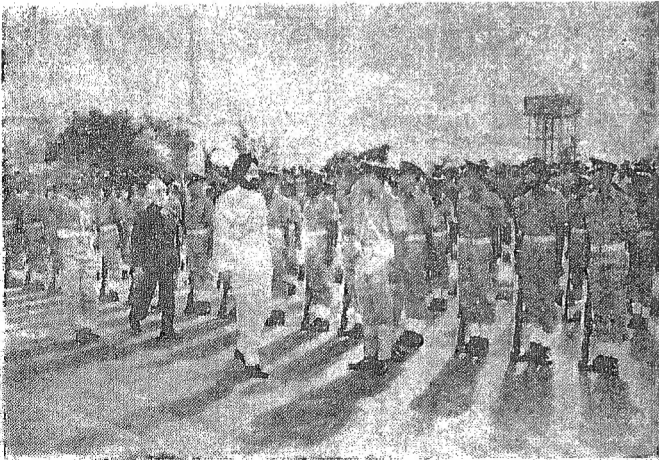
స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందేశం (అగస్టు 15)



తమిళనాడు ముఖ్య మంత్రి శ్రీ ఎం. కరుణానిధి



ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్య మంత్రి శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి



స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందర్భంలో తమిళనాడు గవర్నరు నర్సారాజు ఉజ్జ్వలసింగ్ వైనిక మర్కాపలు స్వీకరించు దృశ్యం (రూపకం, మద్రాస్, అగస్టు 15)



మైసూరు ముఖ్య మంత్రి శ్రీ వీరేంద్ర పాటిల్